Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение города Москвы

«Технический пожарно-спасательный колледж

имени Героя Российской Федерации В.М. Максимчука»

Отделение «Сокол»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол №\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Васильев А.В.) | Материалы к зачету  промежуточной аттестации  по дисциплине  ОУД. 02 «Литература»  профессия  20.01.01 Пожарный  2 курс, 3 семестр | Утверждаю  Заместитель директора  по учебной работе    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.А. Денисенко  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

Разработчик:

Артемьева Наталья Николаевна, преподаватель общеобразовательных дисциплин

Вопросы для подготовки к зачету

промежуточной аттестации по ОУД.02 «Литература»

1. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Очерк жизни и творчества «История одного города». Сказки. Художественные особенности сказок.
2. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Мировоззрение Достоевского. Роман «Преступление и наказание». История создания, тема, идея.
3. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». «Война и мир».
4. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Дом с мезонином». «Вишневый сад».
5. И. А. Бунин. Жизнь и творчество (обзор). «Чистый понедельник». Рассказы: «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Митина любовь», «Темные аллеи». «Господин из Сан-Франциско».
6. А.И. Куприн. Жизнь и творчество. «Гранатовый браслет».
7. Русская поэзия конца XIX – начала XX века.
8. М. Горький. Жизнь и творчество. Рассказы. «На дне».
9. А. А. Блок. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет…» и др. Поэма «Двенадцать». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.

Зачет промежуточной аттестации

по дисциплине ОУД. 02 «Литература»

по профессии 20.01.01 Пожарный

2 курс, 3 семестр

1 вариант

1.Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

А)А.Н.Островский «Гроза» В)Л.Н.Толстой «Живой труп»

Б)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» Г)Н.С.Лесков «Леди Макбет…»

2.Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)гордость и самолюбие В)естественность и нравственность

Б)благородство и доброта Г)щедрость и мужество

3.Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Ф.М.Достоевский

Б)А.И.Герцен Г) Н.А.Некрасов

4.В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А.Гончаров В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Н.А.Некрасов Г)А.П.Чехов

5.Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.

А)участник происходящих событий

Б)человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

В)бесстрастный наблюдатель

Г)повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

6.Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

А)Преображенский В)Измайловский

Б)Павлоградский Г)Семеновский

7.Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

8.Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

А)И.А.Гончаров В)Л.Н.Толстой

Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

9.Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

А)Соня Мармеладова В)Р.Раскольников

Б)Петр Лужин Г)Лебезятников

10.Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.

А)география В)словесность

Б)греческий язык Г)закон Божий

11.В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

А)Пьер Безухов В)Андрей Болконский

Б)Платон Каратаев Г)Василий Денисов

12.Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

А)забыл закрыть дверь квартиры В)оставил шляпу на месте преступления

Б)забыл взять орудие преступления Г)испачкался в крови

13.Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

А)роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

Б)роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В)роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

14.Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий персонаж

А)Гуров В)Коваленко

Б)Буркин Г)Беликов

15. Укажите, к какому жанру относится пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»:

А) трагедия

Б) комедия

В) мелодрама

Г) водевиль

16. Найдите правильный ответ.

Какой жанр литературы наиболее был близок И.А. Бунину?

А) роман

Б) миниатюра

В) ода

Г) повесть

17. Найдите правильный ответ.

Желтков, герой рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет», в финале произведения:

А) покончил жизнь самоубийством

Б) уехал из города

В) женился на Вере Николаевне Шеиной

Г) попал в сумасшедший дом

18. Кто ввел определение «серебряный век»:

А). Н.Бердяев Б). Н.Оцуп В). А.Блок Г). Вл.Соловьев

19.Какой из поэтов не принадлежит к Серебряному веку:

А). К.Бальмонт Б). Н.Гумилев В). А.Фет Г). В.Брюсов

20.К какому поэтическому направлению принадлежит творчество Н.С.Гумилева:

А). футуризм Б). акмеизм В). имажинизм Г). символизм

21.О каком герое И. А. Бунина сказано? «Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствие, на путешествие долгое и комфортабельное, и мало ли еще на что. Для такой уверенности у него был тот резон, что, во-первых, он был богат, а во-вторых, только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет. До этой поры он не жил, а лишь существовал, правда, очень недурно, но все же возлагая все надежды на будущее. Он работал не покладая рук, — китайцы, которых он выписывал к себе на работы целыми тысячами, хорошо знали, что это значит! — и, наконец, увидел, что сделано уже много, что он почти сравнялся с теми, кого некогда взял себе за образец, и решил передохнуть».

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.Чем Данко в рассказе Максима Горького освещает путь, спасая людей?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.О ком из героев рассказа Максима Горького сказано: «сын орла и женщины», «он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу», «У него не было ни племени, ни матери, ни скота, ни жены, и он не хотел этого»?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.Где происходят события пьесы Максима Горького «На дне»?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25.Как традиционно определяется жанр пьесы Максима Горького «На дне»?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26. Дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-10 предложений.

Почему жанр романа Л.Н.Толстого «Война и мир» определяется как роман-эпопея и какие писатели-классики XX века избрали этот жанр для своих произведений.

Зачет промежуточной аттестации

по дисциплине ОУД. 02 «Литература»

по профессии 20.01.01 Пожарный

2 курс, 3 семестр

2 вариант

1.Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А)А.Н.Островский В)М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)Ф.М.Достоевский Г)Л.Н.Толстой

2.Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А)Долохов В)Болконский

Б)Денисов Г)Друбецкой

3.Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

А)князю Андрею В)Наполеону

Б)императору Александру 1 Г)М.И.Кутузову

4.Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

А)Порфирия Петровича В)Раскольникова

Б)Зосимова Г)Свидригайлова

5.Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А)Платон Каратаев В)Пьер Безухов

Б)Федор Долохов Г)Анатоль Курагин

6.К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

7.Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А)жертвенность В)лицемерие

Б)легкомыслие Г)свободолюбие

8.Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

А)выслан из Петербурга В)не был наказан, так как дал взятку

Б)разжалован в рядовые Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

9.Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это

А)строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б)разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В)разделение людей на разряды: материал и собственно людей

10.Какой порок обличает А.П.Чехов в рассказе «Ионыч»?

А)душевную пустоту В)раболепие

Б)чинопочитание Г)лицемерие

11.Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?

А)Андрею Болконскому В)Пьеру Безухову

Б)Николаю Ростову Г)Платону Каратаеву

12.Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия?

А) А. Блоку В) А. Чехову

Б) А. Куприну Г) И. Бунину

13.О ком пишет А.Куприн: «…очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти?

А) Желткове

Б) Густаве Ивановиче

В) Князе Василии Львовиче

14. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

А) Сатину Б) Луке В) Автору

15. Определите ведущую тему произведений А.И. Куприна

А) тема любви

Б) тема взаимоотношений человека и природы

В) тема искусства и преображения в мире

Г) тема революции

16. Найдите правильный ответ.

Первый рассказ М. Горького назывался

А) «Макар Чудра»

Б) «Старуха Изергиль»

В) «Челкаш»

Г) «Мальва»

17. Найдите правильный ответ.

Какое название рассказа А.П. Чехова звучит как метафора?

А) «Ионыч»

Б) «Крыжовник»

В) «Толстый и тонкий»

Г) «Человек в футляре»

18. Какой из поэтов не принадлежит к Серебряному веку:

А). К.Бальмонт Б). Н.Гумилев В). А.Фет Г). В.Брюсов

19. Кто из поэтов не принадлежал к акмеизму:

А). А.Ахматова Б). К.Д.Бальмонт В). О.Мандельштам Г). Г.Иванов

20. Поэтов какого литературного направления вдохновляла философия Вл.Соловьева:

А). футуристов Б). акмеистов В). символистов

21.Имя какого легендарного острова носит корабль в новелле И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», символически указывающее на близкий конец мира?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.Назовите тему «Чистого понедельника» И.А. Бунина.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.Кто выступает повествователем в рассказе Максима Горького «Старуха Изергиль»?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. Кто из героев пьесы Максима Горького «На дне» считает, что «для лучшего люди-то живут, милачок! Вот, скажем, живут столяры и всё — хлам-народ... И вот от них рождается столяр... такой столяр, какого подобного и не видала земля, — всех превысил, и нет ему во столярах равного. Всему он столярному делу свой облик дает... и сразу дело на двадцать лет вперед двигает... Так же и все другие... слесаря, там... сапожники и прочие рабочие люди... и все крестьяне... и даже господа — для лучшего живут! Всяк думает, что для себя проживает, ан выходит, что для лучшего! По сту лет... а может, и больше — для лучшего человека живут!»?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25.На известие о каком событии в пьесе Максима Горького «На дне» Сатин откликается: «Эх... испортил песню... дуррак!»?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26.Дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-10 предложений.

Почему жанр романа Л.Н.Толстого «Война и мир» определяется как роман-эпопея и какие писатели-классики XX века избрали этот жанр для своих произведений.

Эталоны ответов

1 Вариант

1.Б

2.В

3.В

4.В

5.Б

6.Б

7.В

8.Б

9.В

10.Б

11.В

12.Г

13.А

14.А

15.Б

16.Г

17.А

18.Б

19.В

20.Б

21. Господин из Сан-Франциско

22. Сердцем

23. Ларра

24. В подвале, в ночлежке

25. Социально-философская драма

2 Вариант

1.В

2.Б

3.В

4.В

5.В

6.В

7.А

8.Б

9.В

10.А

11.В

12.Г

13.А

14.А

15.А

16.А

17.Г

18.В

19.Б

20.В

21.Атлантида

22.Любовь

23.Старуха Изергиль

24.Сатин

25.Самоубийство Актера.

Время выполнения: 45 минут

Критерии оценки:

1- 25 задания – по одному баллу, 26 задание – 10 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Отметка |
| 35-30 | 5 «Отлично» |
| 29-25 | 4 «Хорошо» |
| 24-20 | 3 «Удовлетворительно» |
| 19-0 | 2 «Неудовлетворительно» |

Список литературы

Основная литература:

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 – М.: Просвещение, 2017.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 – М.: Просвещение, 2017.
3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 /под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2017.
4. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 /под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2017.
5. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. В 2 ч. Ч.1: учебник /под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2018.
6. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. В 2 ч. Ч.2: учебник /под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2017.
7. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 10 класс /под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2017.

Дополнительная литература:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. Учебник. Ч.1,2. 11 кл. - М.: «Дрофа», 2013.
2. Кутузов А.Г. и др. В мире литературы. Учебник. Ч.1,2. 10 кл. - М.: «Дрофа», 2014.
3. Литература: практикум: учеб.пособие для студ.сред.проф.учеб.заведений/по ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
4. Литература: учебник для студ. сред.проф.учеб.заведений/под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
5. Русская литература XX в./ под редакцией Г.Н, Ионина, Учебник. Ч.1,2,3. 10 кл. - М.: «Мнемозина», 2014.
6. Русская литература XX в./ под редакцией Ю.И. Лыссого, Учебник.- практикум. - М.: «Мнемозина», 2013.
7. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века.10.класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2013.

Справочная литература

1. Литература: Справ. Материалы: Кн. Для учащихся/ С.В.Тураев, Л.И.Тимофеев и др. – М.: Просвещение, 2010.
2. Добролюбов Н. А. Что такое обломовщина?//Добролюбов Н. А. Собр. соч.: В 9 т.-М.; Л., 2010.-Т. 4.
3. Добролюбов Н. А. Темное царство. Луч света в темном царстве.
4. Дружинин А. В. Повести и рассказы И. Тургенева//Дружинин А. В. Прекрасное и вечное.- М., 2011.
5. Смирнова Л.Н. История русской литературы XIX – XX века, М., 2010.

Художественные тексты

Литература ХIХ в.

1. М.Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

1. Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцерова соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.
2. А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

Литература конца ХIХ – начала ХХ в.

1. А.А. Блок. Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.
2. В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.
3. И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.
4. М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.
5. А.И. Куприн. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.