Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение города Москвы

«Технический пожарно-спасательный колледж

имени Героя Российской Федерации В.М. Максимчука»

Отделение «Сокол»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол №\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Васильев А.В.) | Материалы к контрольной работепромежуточной аттестации по дисциплине ОД. 04 «Русская родная литература»профессия 20.01.01 Пожарный 1 курс, 1 семестр | УтверждаюЗаместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.А. Денисенко«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

Разработчик:

Артемьева Наталья Николаевна, преподаватель общеобразовательных дисциплин

Вопросы для подготовки к контрольной работе промежуточной аттестации по ОД.04 «Русская родная литература»

1. Возникновение древнерусской книжной культуры. Проблема авторства в древнерусской литературе. Житийные жанры. Памятники очерковой литературы Древней Руси.
2. Истоки возникновения русского фольклора. Русская народная сказка, устное и письменное русское народное творчество.
3. Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 веков.
4. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник».
5. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Мотивы лирики. Роман «Герой нашего времени».
6. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести». Тема искусства в повести Н.В. Гоголя «Портрет».
7. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».
8. И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества. «Обломов» История создания. Обломов – это сущность, характер, судьба.

Контрольная работа промежуточной аттестации

по дисциплине ОД. 04 «Русская родная литература»

по профессии 20.01.01 Пожарный

1 курс, 1 семестр

1 вариант

1. Дайте определение *жития* как жанра древнерусской литературы.

2. Найдите правильный ответ.

К какой тематике лирики А. С. Пушкина относится стихотворение «К Чаадаеву».

1) пейзажная

2) свободолюбивая

3) назначение поэта и поэзии

4) любовная

3. Найдите правильный ответ.

Определите, кому из героев романа «Евгений Онегин» соответствует эта характеристика «...не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить...»

1) Татьяна

2) Онегин

3) А. Пушкин

4) Д. Ларин

4. Назовите темы и мотивы лирики М.Ю.Лермонтова сходные с мотивами и темами творчества А.С.Пушкина.

1) мотив одиночества

2) мотив изгнанничества

3) тема поэта и поэзии

5. Найдите правильный ответ.

К какому мотиву лирики Лермонтова можно отнести стихотворения «И скучно и грустно», «Утес», «На Севере диком», «Узник».

1) тема поэта и поэзии

2) любовная лирика

3) тема Родины

4) философская лирика

6. Выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Произведение А. С. Пушкина «Евгений Онегин» - это

1) повесть

2) роман

3) стихотворение

4) роман в стихах

7. Найдите правильный ответ.

Кто из героев романа «Обломов» бросает вызов современности

1) Обломов

2) Штольц

3) Ольга Ильинская

4) Пшеницына

8. Определите жанр пьесы «Гроза».

1) семейно-бытовая драма

2) трагедия

3) комедия

4) психологическая драма

9. Найдите правильный ответ.

Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»

1) Варвару

2) Катерину

3) Тихона

4) Кулигина

10. Выбрать из перечисленных вариантов правильный.

Главным героем романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени является

1) Максим Максимыч

2) Грушницкий

3) Печорин

4) доктор Вернер

11. Восстановить соответствие произведения автору. Для этого записать после вопроса соответствие в форме «цифра – буква», где цифра – это номер произведения, буква – обозначение автора. Цифру и букву писать через дефис.

а. Пушкин

б. Жуковский

в. Грибоедов

г. Лермонтов

д. Гоголь

1. «Мёртвые души»

2. «Горе от ума»

3. «Светлана

4. «Южные поэмы»

5. «Выхожу один я на дорогу»

12. Дайте определение. Что означает слово «обломовщина».

13. Восстановить соответствие жанра произведению. Для этого исключить из перечисленных в жанре произведений лишнее и записать его название в подчёркнутый пропуск.

Поэма «Белеет парус одинокий», «Руслан и Людмила», «Мёртвые души». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стихотворение «Кинжал», «Нос», «Бородино». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Драматургия «Горе от ума», «Борис Годунов», «Княгиня Лиговская»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Восстановить хронологию событий в жизни А. С. Пушкина. Для этого запишите ответ в форме «цифра + буква», где цифра – порядок события, а буква – его обозначение в данном списке.

а. южная ссылка

б. болдинская осень

в. лицейский период

г. дуэль с Дантесом

д. женитьба на Наталье Гончаровой

15. По замыслу Н.В.Гоголя, в сожженном томе «Мертвых душ» должно было произойти.

1) перерождение Чичикова

2) окончательное падение главного героя

3) социальные изменения в обществе

4) возрождение России

16. Раннее творчество И.А. Гончарова формировалось под влиянием.

1) писателей-современников

2) А.С. Пушкина

3) М.Ю. Лермонтова

4) Н.В. Гоголя

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада».

1) Л.Н.Толстой

2) И.А.Гончаров

3) А.П.Чехов

4) Ф.М.Достоевский

18. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»).

1) тип «маленького человека»

2) самодур

3) тип «лишнего человека»

4) романтический герой

19. Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».

1)Петербург

2)город NN

3)Москва

4)тульское имение Обломова

20. Определите стихотворный размер приведенного отрывка:

«Быть можно дельным человеком

 И думать о красе ногтей».

1) ямб

2) хорей

3) дактиль

4) анапест

21. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья».

22. Как известно, в романе «Герой нашего времени» автор специально нарушил хронологию событий для лучшего раскрытия образа героя. Восстановить эту хронологию, расположив главы романа в нужном порядке. Для этого запишите номера глав в нужной последовательности в скобках после задания. Цифры писать через дефисы.

1.«Бэла» 2. «Максим Максимыч» 3. «Тамань» 4. «Княжна Мери» 5. «Фаталист» (………………..).

23. Агафья Пшеницына – это героиня

1)романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

2)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

3)романа И.А.Гончарова «Обломов».

24. В ответах на вопросы отвечать «да» - «нет». Ответы писать на отмеченной строке.

Все указанные произведения являются поэмами.

«Мёртвые души» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Евгений Онегин» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Мцыри» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Отцы и дети» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«История одного города» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «Цыганы» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Роман — это

1) жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека

2) жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема

3) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого завершенного события и его авторская оценка

26. Кому принадлежала идея поэмы «Мертвые души»?

1) Н. В. Гоголю;

2) А. С. Пушкину;

3) В. А. Жуковскому.

27. Назовите высшее напряжение действия в художественном произведении, играющее существенную роль в раскрытии характеров действующих лиц и в развертывании художественного конфликта.

28. Назовите, какое художественное средство изображения используется автором в данном отрывке

И день настал. Встает с одра

Мазепа, сей страдалец хилый,

Сей труп живой, еще вчера

Стонавший слабо над могилой. ( А.С.Пушкин).

29. Почему у Обломова и Ольги не было будущего в отношениях? Обоснуйте свой ответ.

30. Закончить предложение. Слова вписать вместо многоточия.

«Основное отличие прозы от поэзии состоит в том, что…

Контрольная работа промежуточной аттестации

по дисциплине ОД.04 «Русская родная литература»

по профессии 20.01.01 Пожарный

1 курс, 1 семестр

2 вариант

1. Дайте определение *хождения* как жанра древнерусской литературы.

2. Найдите правильный ответ.

Как называется трехсложный стихотворный размер с ударением на втором слоге.

1) дактиль

2) амфибрахий

3) анапест

4) ямб

3. Найдите правильный ответ.

Мотивы лирики А.С. Пушкина разнообразны. Соотнесите стихотворения «Пророк», «Поэт», «Эхо», «Памятник» и мотивы лирики поэта.

1) назначение поэта и поэзии

2) свободолюбивая лирика

3) философская

4) любовная

4. Найдите правильный ответ.

Кульминацией романа «Евгений Онегин» является.

1) дуэль Онегина и Ленского

2) объяснение Татьяны в любви Онегину

3) бал в доме Лариных

4) объяснение Евгения и Татьяны на балу в доме князя

5. Найдите правильный ответ.

Какое стихотворение принесло известность М.Ю. Лермонтову.

1) «Парус»

2) «Дума»

3) «Бородино»

4) «Смерть поэта»

6. Найдите правильный ответ.

Чичикова, героя поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души», не принимали за:

1) Наполеона

2) чиновника, присланного с секретным предписанием

3) капитана Копейкина

4)» делателя» фальшивых ассигнаций.

7. Выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Произведение А. С. Пушкина «Евгений Онегин» - это

1) повесть

2) роман

3) стихотворение

4) роман в стихах

8. Найдите правильный ответ. Первый роман И.А. Гончарова

1) «Фрегат Паллада»

2) «Обыкновенная история»

3) «Обломов»

4) «Обрыв»

9. Кто из русских критиков 19 века является автором статьи «Что такое обломовщина?»

1) В.Г. Белинский

2) Н.А. Добролюбов

3) Н.Г. Чернышевский

4) Д.И. Писарев

10. Найдите правильный ответ.

Определите вид конфликта в драме А.Н. Островского «Гроза»

1) философский

2) социальный

3) идеологический

4) внутренний, семейный

11. Найдите правильный ответ.

Кто из перечисленных героев демонстрирует распад «темного царства».

1) Кудряш

2) Варвара

3) Феклуша

4) Кабаниха

12. Выбрать из перечисленных вариантов правильный.

Главным героем романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени является

1) Максим Максимыч

2) Грушницкий

3) Печорин

4) доктор Вернер

13. Восстановить соответствие произведения автору. Для этого записать после вопроса соответствие в форме «цифра – буква», где цифра – это номер произведения, буква – обозначение автора. Цифру и букву писать через дефис.

а. Пушкин

б. Жуковский

в. Грибоедов

г. Лермонтов

д. Гоголь

1. «Мёртвые души»

2. «Горе от ума»

3. «Светлана

4. «Южные поэмы»

5. «Выхожу один я на дорогу»

14. Восстановить соответствие жанра произведению. Для этого исключить из перечисленных в жанре произведений лишнее и записать его название в подчёркнутый пропуск.

Поэма «Белеет парус одинокий», «Руслан и Людмила», «Мёртвые души». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стихотворение «Кинжал», «Нос», «Бородино». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Драматургия «Горе от ума», «Борис Годунов», «Княгиня Лиговская» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Восстановить хронологию событий в жизни А. С. Пушкина. Для этого запишите ответ в форме «цифра + буква», где цифра – порядок события, а буква – его обозначение в данном списке.

а. южная ссылка

б. болдинская осень

в. лицейский период

г. дуэль с Дантесом

д. женитьба на Наталье Гончаровой

16. Дайте определение. Что такое сказка.

17. Роман — это

1) жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека

2) жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема

3) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого завершенного события и его авторская оценка.

18. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья».

19. Какое из произведений Н.В. Гоголя написано ранее других.

1) «Тарас Бульба»

2) «Мертвые души»

3) «Вечера на хуторе близ Диканька»

4) «Ревизор»

20. По замыслу Н.В. Гоголя, в сожженном томе «Мертвых душ» должно было произойти.

1) перерождение Чичикова

2) окончательное падение главного героя

3) социальные изменения в обществе

4) возрождение России

21. Как известно, в романе «Герой нашего времени» автор специально нарушил хронологию событий для лучшего раскрытия образа героя. Восстановить эту хронологию, расположив главы романа в нужном порядке. Для этого запишите номера глав в нужной последовательности в скобках после задания. Цифры писать через дефисы.

1. «Бэла» 2. «Максим Максимыч» 3. «Тамань» 4. «Княжна Мери» 5. «Фаталист» (………………..).

22. В ответах на вопросы отвечать «да» - «нет». Ответы писать на отмеченной строке.

Все указанные произведения являются поэмами.

«Мёртвые души» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Евгений Онегин» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Мцыри» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Отцы и дети» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«История одного города» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Цыганы» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Стихотворение А.С. Пушкина «Дар напрасный, дар случайный…» относится к…

1)философской лирике

2)гражданской лирике

3)любовной лирике

4)свободолюбивой лирике.

24. Реализм – это направление в литературе и искусстве, деятели которого…

1)стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой

2)поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского служения

3)принимают культ гордой и эгоистически настроенной личности

4)обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я».

25. Закончить предложение. Слова вписать вместо многоточия.

«Основное отличие прозы от поэзии состоит в том, что…

26. И.А. Крылов известен как автор многочисленных…

1)баллад

2)эпиграмм

3)элегий

4)басен

27. «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина написана в жанре…

1)психологического романа

2)рассказа-путешествия

3)сентиментальной повести

4)романа в письмах

28. Назовите, какое художественное средство изображения используется автором в данном отрывке?

И день настал. Встает с одра

Мазепа, сей страдалец хилый,

Сей труп живой, еще вчера

Стонавший слабо над могилой. ( А.С.Пушкин)

29. Могла ли Катерина из драмы «Гроза» найти счастье в семье? (Если да, то при каких условиях, если нет, то почему?). Докажите.

30. В чем заключается основной конфликт в романе «Обломов».

Эталоны ответов

1 вариант

|  |  |
| --- | --- |
| № п/птестового задания | Правильный ответ |
| 1 | Житие — жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.  |
| 2 | 2 |
| 3 | 2 |
| 4 | 3 |
| 5 | 4 |
| 6 | 4 |
| 7 | 1 |
| 8 | 1 |
| 9 | 2 |
| 10 | 3 |
| 11 | 1 – д, 2 – в, 3 – б, 4 – а, 5 – г. |
| 12 | Обломовщина, по имени героя романа Ивана Гончарова «Обломов» — нарицательное слово для обозначения личностного застоя, рутины, апатии, и, в частности, лености. |
| 13 | «Белеет парус одинокий», «Нос», «Княгиня Лиговская». |
| 14 | 1в, 2а, 3б, 4д, 5г. |
| 15 | 1,4 |
| 16 | 1 |
| 17 | 2 |
| 18 | 2 |
| 19 | 1 |
| 20 | 1 |
| 21 | А.Н.Островского |
| 22 | 3 – 4 – 5 – 1 – 2. |
| 23 | 3 |
| 24 | да – нет – да – нет – нет – да. |
| 25 | 1 |
| 26 | 2 |
| 27 | кульминация |
| 28 | оксюморон |
| 29 |  |
| 30 | проза – речь неритмическая и нерифмованная, поэзия – ритмическая рифмованная |

2 вариант

|  |  |
| --- | --- |
| № п/птестового задания | Правильный ответ |
| 1 | Хо́ждения— жанр средневековой русской литературы, форма путевых записок, в которых русские путешественники описывали свои впечатления от посещения иностранных земель. |
| 2 | 2 |
| 3 | 1 |
| 4 | 2 |
| 5 | 4 |
| 6 | 2 |
| 7 | 4 |
| 8 | 2 |
| 9 | 2 |
| 10 | 4 |
| 11 | 2 |
| 12 | 3 |
| 13 | 1 – д, 2 – в, 3 – б, 4 – а, 5 – г. |
| 14 | «Белеет парус одинокий», «Нос», «Княгиня Лиговская». |
| 15 | 1в, 2а, 3б, 4д, 5г. |
| 16 | Ска́зка — один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера |
| 17 | 1 |
| 18 | А.Н. Островского |
| 19 | 3 |
| 20 | 1,4 |
| 21 | 3 – 4 – 5 – 1 – 2. |
| 22 | да – нет – да – нет – нет – да. |
| 23 | 1 |
| 24 | 1 |
| 25 | проза – речь неритмическая и нерифмованная, поэзия – ритмическая рифмованная. |
| 26 | 4 |
| 27 | 3 |
| 28 | оксюморон |
| 29 |  |
| 30 | В основе конфликта — противоречия между главным героем и действительностью, в которой он живет. |

Время выполнения: 45 минут

Критерии оценки:

1 вариант: 1- 10, 16-28 - задания – по одному баллу, 11-15, 30 - задания – по два балла, 29 – задание – пять баллов.

2 вариант: 1-15, 17-24, 26-28 – задания – по одному баллу, 16, 25 – по два балла, 29, 30 – по пять баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Отметка |
| 40-35 | 5 «Отлично» |
| 34-30 | 4 «Хорошо» |
| 29-25 | 3 «Удовлетворительно» |
| 24-0 | 2 «Неудовлетворительно» |

Список литературы

Основная литература

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 – М.: Просвещение, 2017.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 – М.: Просвещение, 2017.
3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 /под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2017.
4. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 /под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2017.
5. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. В 2 ч. Ч.1: учебник /под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2018.
6. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. В 2 ч. Ч.2: учебник /под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2017.
7. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 10 класс /под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2017.

Дополнительная литература

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. Учебник. Ч.1,2. 11 кл. - М.: «Дрофа», 2013.
2. Кутузов А.Г. и др. В мире литературы. Учебник. Ч.1,2. 10 кл. - М.: «Дрофа», 2014.
3. Литература: практикум: учеб.пособие для студ.сред.проф.учеб.заведений/по ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
4. Литература: учебник для студ. сред.проф.учеб.заведений/под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
5. Русская литература XX в./ под редакцией Г.Н, Ионина, Учебник. Ч.1,2,3. 10 кл. - М.: «Мнемозина», 2014.
6. Русская литература XX в./ под редакцией Ю.И. Лыссого, Учебник.- практикум. - М.: «Мнемозина», 2013.
7. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века.10.класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2013.

Справочная литература

1. Литература: Справ. Материалы: Кн. Для учащихся/ С.В.Тураев, Л.И.Тимофеев и др. – М.: Просвещение, 2010.
2. Добролюбов Н. А. Что такое обломовщина?//Добролюбов Н. А. Собр. соч.: В 9 т.-М.; Л., 2010.-Т. 4.
3. Добролюбов Н. А. Темное царство. Луч света в темном царстве.
4. Дружинин А. В. Повести и рассказы И. Тургенева//Дружинин А. В. Прекрасное и вечное.- М., 2011.
5. Смирнова Л.Н. История русской литературы XIX – XX века, М., 2010.

Художественные тексты

Литература ХIХ века.

1. А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило… Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный… К морю. Я помню чудное мгновенье… Вакхическая песня. XIX октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра…). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. XIX октября 1827 г. На холмах Грузии… Дар напрасный, дар случайный… Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил… Брожу ли я вдоль улиц шумных… Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье… Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил… Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу… Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

2. М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон… Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива… Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно… Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю… Выхожу один я на дорогу… Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

3. Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

4. И.А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

5. А.Н. Островский. Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.