|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор-разработчик | Дружинина Юлия Викторовна ГБПОУ ИО "Киренский профессионально-педагогический колледж" | | | | | | | | |
| Специальность | 44.02.01 Дошкольное образование | | | | | | | | |
| Учебный цикл | Профессиональный цикл | | | | | | | | |
| УД/МДК | МКД 05.01 Практикум по использованию современных ИКТ в образовательной деятельности | | | | | | | | |
| Междисциплинарные связи | УД Информатика  УД Информатика информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности  МДК 03.01 Теоретические основы организации обучения детей в разных возрастных группах  МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста | | | | | | | | |
| Цели учебного занятия | **Обучающая** | | | **Развивающая** | | | | **Воспитательная** | |
| - раскрыть сущность понятий "анимация", "мультипликация";  - рассмотреть существующие виды и техники анимации;  - определить этапы создания мультфильма;  - изучить требования к мультфильму, созданному в ходе совместной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности). | | | - развивать умение критически работать с информацией;  - развивать умение работать в группах сменного состава, слушать и слышать собеседника;  - повышать учебную мотивацию студентов. | | | | - формировать информационную и коммуникативную культуру студентов;  - воспитывать ответственность за общий результат группы. | |
| Формируемые компетенции | Общие компетенции | | | | | Профессиональные компетенции | | | |
| **ОК 1.** | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | | | | **ПК 2.1.** | Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. | | |
| **ОК 2.** | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | | | **ПК 2.4.** | Организовывать общение детей. | | |
| **ОК 4.** | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. | | | | **ПК 2.7.** | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. | | |
| **ОК 5.** | Использовать информационно-коммуникационные технологии  для совершенствования профессиональной деятельности. | | | |  |  | | |
| **ОК 6.** | Работать в коллективе и команде. | | | |  |  | | |
| Наименование и № раздела | Раздел 4. Создание мультфильмов в программе Киностудия Windows Live | | | | | | | |  |
| 8 часов |
| Наименование и № темы | Тема 4.1. Создание мультфильмов как способ организации самостоятельной деятельности дошкольников | | | | | | | | кол-во часов |
| 1 час |
| Уровень освоения | – репродуктивный *(выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*  – продуктивный *(планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)* | | | | | | | | |
| Тип учебного занятия | Учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала и способов деятельности. | | | | | | | | |
| Вид занятия | Практическое занятие | | | | | | | | |
| Место проведения учебного занятия | Учебная аудитория | | | | | | | | |
| Форма организации учебного занятия | Технология РКМЧП  1. групповая;  2. фронтальная;  3. индивидуальная. | | | | | | | | |
| Ресурсы учебного занятия | Материально- технические  проектор  персональный компьютер  ноутбук для  обучающихся | | Основная  литература  Мультфильмы. Секреты создания. Адрес доступа: https://pedtehno.ru/content/multfilmy-sekrety-sozdaniya  Мультфильм своими руками. Адрес доступа: https://e-koncept.ru/2016/56616.htm  ФГОС ДО. Адрес доступа: https://fgos.ru/ | | Дополнительная литература  Как ребенок сам может создать свой мультфильм. Адрес доступа: https://tlum.ru/news/kak-rebenok-mozet-sam-sozdat-svoj-multfilm/ | | | | Электронно- информационные  презентация  фрагменты мультипликации;  информационные листы (Лист№1 "Понятие анимации и мультипликации", Лист №2 "Виды и техники анимации", Лист №3 "Процесс создания мультфильма", Лист №4 "Требования к мультфильму";  конверт с заданием "Сотрудничество групп";  кластер- 4 штуки;  листы оценки работы экспертов;  листы для приема "Верные и неверные утверждения" |
| Формы и методы контроля, оценки результата изучения темы учебного занятия | работа с кластером;  составление опорного конспекта;  прием «Верные и неверные утверждения»  рефлексия | | | | | | | | |
| Задание для внеаудиторной самостоятельной работы *(домашнее задание)* | Заполнение таблицы "Плюсы и минусы различных видов мультипликации". | | | | | | | | |

**Этапы и хронология учебного занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Время** | **Содержание** | |
| **Деятельность преподавателя** | **Деятельность обучающегося** |
| Подготовительный  (Вызов)  Организационный момент  Актуализация ранее полученных знаний  Подведение под тему занятия  Определение темы занятия  Формулирование студентами задач занятия | 2 мин  4 мин  2 мин  2 мин  3 мин | ***Приветствие. Сообщение лозунга занятия*** «Прийти вместе - это начало,  Остаться вместе - это развитие,  Работать вместе - это успех!"  ***Прием "Верные и неверные утверждения"***  На слайде указаны различные формы организации детских видов деятельности.  *Инструкция:* внимательно прочитайте указанные формы организации детских видов деятельности, и выпишите в тетрадь те которые можно отнести к самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.  После выполнения упражнения, преподаватель задает вопрос:  - Какие формы организации детских видов деятельности, вы отнесли к самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста?  Проверка правильности выполнения упражнения (ответы на слайде):  - Какие ошибки вы допустили?  - Не все из вас отнесли пункт Создание мультфильмов к самостоятельной деятельности дошкольников.  - Те, кто сделал правильный выбор, можете ли вы прокомментировать (обосновать) свой выбор.  - О чем пойдет речь? Сформулируйте тему занятия.  - Так как создание мультфильмов является инновационным видом самостоятельной деятельности, то тема нашего занятия "Создание мультфильмов как способ организации самостоятельной деятельности дошкольников"  ***Прием "Верите ли вы..."***  Студентам индивидуально выдаются карточки с таблицей, содержащей 10 вопросов, на которые студенты отвечают "да" или "нет".  *Инструкция:* внимательно прочитайте вопросы и ответьте на них утвердительно или отрицательно, ответы фиксируйте в первой колонке.  - На все ли предложенные вопросы вы смогли ответить уверенно?  - На какие вопросы вы еще не знаете ответов?  - Хотели бы вы научиться создавать мультфильмы и научить этому детей?  - Используя таблицу вопросов "Верите ли вы" сформулируйте задачи нашего занятия.  - Чтобы научиться создавать мультфильмы с детьми, необходимо начать с изучения сущности понятия.  - Попытаться сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом.  - Обращайте внимание на неясности, пытайтесь поставить новые вопросы. | - обучающиеся приветствуют педагога и друг друга.  - знакомятся с указанными формами организации различных видов деятельности, размещенными на слайде;  - выписывают те формы , которые можно отнести к самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста;  - отвечают на вопросы преподавателя;  - доказывают выбранную позицию;  - обсуждают и анализируют ответы;  - результаты сравнивают с правильными ответами на слайде;  - отвечают на вопросы преподавателя.  - формулируют тему занятия;  - работают с таблицей вопросов;  - отвечают на вопросы преподавателя;  - используя таблицу вопросов "Верители вы..", формулируют задачи занятия.  - раскрыть сущность понятий "анимация", "мультипликация";  - рассмотреть существующие виды и техники анимации;  - определить этапы создания мультфильма;  - изучить требования к мультфильму, созданному в ходе совместной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности). |
| Основной этап  (Осмысление)  Изучение нового учебного материала  Закрепление и систематизация знаний, полученных на учебном занятии  Определение обучающимися уровня достижения цели учебного занятия и оценка решения поставленных задач  (Рефлексия) | 8 мин  8 мин  10 мин | ***Прием "Мозаика Джигсо"***  1. Каждый член домашней группы выбирает номер от 1 до 4.  2. Участники с одинаковыми номерами собираются в экспертные группы.  3. Каждая экспертная группа изучает свою часть текста (текст поделен на 4 части) и составляет опорный конспект.  - **1 группа** - Понятие анимации и мультипликации;  **- 2 группа -** Виды и техники анимации;  - **3 группа** - Процесс создания мультфильма;  - **4 группа** - Требования к мультфильму, созданному в ходе совместной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности).  Если у студентов возникают вопросы, то можно обратиться к преподавателю.  Преподаватель отслеживает степень активности работы студентов, внимательности при чтении.  4. Участники расходятся по домашним группам.  *Инструкция*: возвращаемся в свои группы. Задача каждого - по очереди раскрыть свою часть задания. Задача для группы - вместе должны раскрыть тему занятия.  5. В группе начинается полное изучение текста. Каждый номер должен рассказать и изложить содержание своей части текста, чтобы все члены группы смогли заполнить кластер.  6. Заполнение кластера.  - Что такое кластер?  *Кластер - это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними.*  - Вы прочитали справочный материал, поработали в экспертных группа, составили опорный конспект и поделились результатами своей деятельности с участниками группы, проанализируем результаты вашей работы.  - Озвучьте, ту информацию, которой вы владели ранее.  - Какая информация для вас была новой?  - Какая информация для вас значимая?  - Встретилась ли вам в тексте такая информация, которая была непонятна и требует разъяснения педагога?  7. Проверяется понимание текста и заполнение общего кластера (каждую часть текста презентует один из экспертов по другому вопросу). Показ эталона.  ***Упражнение "Определите тип анимации"***  Студентам каждой группы предлагается фрагмент мультфильма, просмотрев который они должны определить технику и вид анимации.  ***Прием "Верите ли вы.."***  Студенты обращаются к карточкам содержащей 10 вопросов, с которыми работали в начале занятия.  *Инструкция:* Заполните вторую колонку нашей таблицы.  - Назовите те вопросы на которые мы сегодня нашли ответы.  - Достаточно ли вам было информации, чтобы ответить на вопрос "Верите ли вы, что различные виды мультипликации имеют как положительные, так и отрицательные стороны"?  - Предлагаю вам самостоятельно найти ответ на это вопрос, а для этого воспользуйтесь перечнем адресов сайтов, где можно найти дополнительную информацию.  ***Оценка экспертов группы***  - Легко ли было работать в группе?  - Логично и убедительно объяснял материал эксперт по данному вопросу?  - Оцените работу эксперта группы.  ***Упражнение "Сотрудничество групп"***  *Инструкция:*   1. У вас 3 минуты на выполнение задания. 2. Дано 12 слов, они разложены по 4 конвертам. 3. Составьте предложение, состоящее из 7 слов и имеющее смысл.   Сравните с правильным ответом на слайде: «Залог хорошего мультфильма - интересная идея и законченный сценарий".  - На следующем занятии мы с вами приступим к написанию сценария для нашего мультфильма. | - выбирают любой номер от 1 до 4;  - объединяются в экспертные группы;  - читают справочный материал;  - составляют опорный конспект в экспертной группе;  - уточняют, делают выводы;  - используя фрагменты мультфильмов, готовятся к передаче знаний.  - готовятся к анализу и обсуждению прочитанного;  - участники экспертных групп расходятся по домашним группам;  - происходит взаимообучение в своей группе;  - обучающиеся дополняют знания друг друга, уточняют, делают выводы;  - заполняют кластер в группе;  - отвечают на вопросы преподавателя;  - доказывают свою точку зрения;  - заполняют общий кластер;  - сверяют с эталоном на слайде.  - анализируют изученный материал;  - отвечают на вопросы при просмотра фрагмента мультфильма;  - озвучивают вопрос, на который не нашли ответа на сегодняшнем занятии;  - знакомятся с перечнем литературы и адресами сайтов, указанными в памятках;  - оценивают работу экспертов группы.  - каждая группа получает конверт со словами;  - составляют предложение из слов, находящихся в конверте;  - обсуждают результаты работы в группе;  - обсуждают результаты работы своей группы с противоположной группой.  - обмениваются карточками с противоположной группой;  - составляют предложение;  - сравнивают с правильным ответом на слайде; |
| Заключительный | 3 мин | ***Прием «Лично – профессионально»***  *Инструкция:*  продолжите фразы*.*  - Для меня в личном плане этот материал….  - Для меня в профессиональном плане этот материал…  ***Сообщение задания на внеаудиторную самостоятельную работу по теме***  1. Чтение дополнительного материала "Детская мультипликация".  2. Заполнение таблицы "Плюсы и минусы различных видов мультипликации". | - изучают предложенные фразы;  - продолжают фразы;  - знакомятся с целями самостоятельной работы;  - задают вопросы, уточняют детали, конкретизируют. |