|  |  |
| --- | --- |
|  | **Автономная некоммерческая организация**  **«КАЛИНИНГРАДСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ»** |

**Легедина Лариса Юрьевна**

**Методическая разработка открытого урока**

Учебная дисциплина**: Рисунок с основами перспективы**

Специальность:**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Калининград

**План занятия**

**Дата** 30.10.2018  **Группа** 17-Д-3

**Занятие (урок) №** 6

**Тема:** Рисунок интерьера. Изображение интерьера по воображению. Лестница

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний

**Цель:** Сформировать у студентов умение выполнять объект и пространство средствами академического рисунка:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

**знать:**

* специфику выразительных средств академического рисунка, свойства графических материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения графических работ
* принципы перспективного построения геометрических форм, применять знания основных законов распределения света и тени при изображении интерьера и объектов в нем.

**уметь**:

* применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия,
* изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи

**Задачи:**

Выполнение эскиза лестницы: композиционное решение, конструкция объекта, линейный рисунок, работа пятном (мягкие средства, соус) перенос с эскиза на рабочий лист.

**Вид урока:** практическая работа

**Методы обучения:** объяснения, демонстрация наглядных пособий из фонда, показ приёмов, выполнение практической работы

**Формы организации учебной работы:** смешанная: групповая и индивидуальная

**Дидактические средства обучения**: доска, гипсовые геометрические тела, наглядные плоскостные (работы студентов из фонда кафедры)

**Контроль:** работы студентов оцениваются на просмотре работ.

Среди критериев оценки называют: композиционную организацию рисунка, характер формы и передачу пропорций предметов, качество конструктивного построения, правильность перспективы, достоверную передачу объема, владение техникой и общее впечатление от работы.

Включаются и такие критерии оценки, как оригинальность, степень завершенности, выполнение поставленных задач.

**Задание на дом (СРС):** Линейный набросок интерьера с включением лестницы созданной на уроке, с применением полученных знаний

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этап урока | Время проведения | Деятельность преподавателя | Деятельность студента |
| 1. | Организационный момент | 5 минут | Приветствие студентов. Объявление темы.  Постановка цели и задач. Подготовка наглядного пособия, соуса, воды, валика, тарелки для разведения соуса, подготовка места для грунтовки листа, гипсовых тел. | Выбор места, организация рабочего места. |
| 2. | Целеполагание | Весь урок | Сформировывать умение наблюдать, выбирать правильное, самостоятельное решение, анализировать форму. Научить применять полученные знания ранее.  Помочь выбрать правильное решение, ракурс, точку схода, технику исполнения художественным соусом. Научить исправлять ошибки при работе мягкими средствами. | Научится использовать знания о геометрических телах и их правилах изображения (законы перспективы) при моделировании и рисовании интерьера, экстерьера.  Выбрать ракурс, точку зрения картинной плоскости, точек схода.  Выполнить линейное построение лестницы.  Показать светотеневое решение.  Научиться работать быстро мягкими материалами, улучшая технику исполнения.  Грамотно закомпоновать на листе. |
| 3. | Мотивация | 5 минуты | Объявить, что данная работа является первым этапом из предстоящей большой будущей работы по данной теме.  Показать работы из фонда колледжа с детальной разборкой. | Возможно, при просмотре или беседы у студентов появятся идеи композиции. |
| 4. | Актуализация опорных знаний | 15 минут | Преподаватель организует место на подиуме для геометрических гипсовых тел.  Озвучивает задачи:  Выбрать тип лестницы (по желанию) подобрать к нему геометрическое тело для дальнейшего построения с применением знаний о перспективе.  Учимся решать композиционные и конструктивные задачи. | Студенты слушают |
| 5  5.1  5.2  5.3 | Усвоение новых знаний. Этапы:  Построение и композиция  Тональный разбор больших отношений  Детализация | 50 минут | Во время практической работы студентов преподаватель проводит целевые обходы, консультируя каждого ученика. Суда входит: контроль организации рабочего места, контроль правильности выполнения приемов работы, объема и качества выполнения работы.  Оказывает помощь учащимся. Выявляет типичные ошибки и устраняет их. | Готовят эскиз  Эскиз. Выбор фигуры и компоновка на листе. Рисунок базируется на правилах основ перспективы.  Подготовка (тонирование) листа. Его сушка.  етализация, проработка переднего плана на эскизе.    Перенос общей массы на рабочий лист. |
| 6. | Закрепление нового материала |  |  | Каждый в силу своих возможностей справился с задачей. Было необходимо передать характер данного объекта, пропорции и идею в целом. |
| 7. | Анализ и оценка успешности деятельности, выставление оценок | На это задание по программе дано 4 часа.  Далее оно входит в работу, на которую отведено 36 часов, где и будет выставлена оценка.  Критерии оценки работ:  **Оценка 5 «отлично»** работа отвечает всем поставленным требованиям, выполнено трудолюбиво и правильно, небольшое количество ошибок в пропорциях и построении, хорошее чувство цвета, передача характера, цветовой и тональный разбор.  **Оценка 4 «хорошо»** есть ошибки в построении, не решено тонально или недостаточный цветовой разбор **Оценка 3 «удовлетворительно»** серьезные ошибки в построении, тонально не разобрано  **Оценка 2 «неудовлетворительно»** задание не выполнено |  | Возможные ошибки студентов: неправильная компоновка на листе, не подобран размер объекта относительно листа.  Нарушение линейной перспективы.  Очень темная тональность. |
| 8 | Рефлексия |  | Урок пройден.  На нём студенты самостоятельно приняли решение.  Выбрали тип лестницы и, используя законы перспективы, опираясь на форму геометрических тел выстроили лестницу без детализации, разобрав её конструкцию и светотеневые отношения.  На следующий урок работа будет закончена и можно будет перейти к новому этапу длительного задания. | Студенты выстроили на эскизах лестницу по выбору. Использовали знания перспективы и основы светотеневой передачи объема. Выполненная правильная компоновка на листе. Начали работать на тонированном листе по принципу от общего к частному. |
| 9 | Домашнее задание | 5 минут | Сообщение домашней работы: Линейный набросок  интерьера с включением лестницы созданной на уроке, с применением полученных знаний |  |