Комитет образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Урюпинский агропромышленный техникум»

**ПЛАН-ПРОСПЕКТ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**«ЗНАКОМЫЙ ВАШ СЕРГЕЙ ЕСЕНИН»**

Разработал:

преподаватель

русского языка и

литературы

Филимонова

Елена Борисовна

Урюпинск, 2018

**Тип проекта:** исследовательский, междисциплинарный, краткосрочный**.**

**Форма организации:** групповая

**Цель проекта:** создание условий для самостоятельной информационно-познавательной деятельности обучающихся по изучению творчества Сергея Есенина, развитие навыков исследовательской и проектной деятельности, овладение навыками пользования ИКТ.

**Планируемый продукт**: компьютерная презентация о жизни и творчестве С.А. Есенина.

**Задачи:**

1. Собрать, изучить и систематизировать различные источники информации по теме проекта.
2. Углубить представление о личности поэта, раскрыть его духовный мир, рассмотреть особенности поэтического языка Есенина.
3. Подготовить мультимедийную презентацию по творчеству С.А. Есенина.
4. Подготовить защиту публичных выступлений.

**Необходимое оборудование, ресурсы:** компьютер,подключённый к сети Интернет, экран, проектор, проекционная литература для создания презентации, видео- и аудиозаписи (романсы на стихи С.А. Есенина, фрагмент художественного фильма «Есенин»).

**Руководитель проекта**: Филимонова Елена Борисовна

**Участники проекта**: обучающиеся 2 курса группы ПР-171 (профессия «Парикмахер»)

**Аннотация**

Проект посвящён творчеству великого русского поэта С.А. Есенина, который занимает особое место в русской поэзии XX века. С.А. Есенин - один из самых читаемых поэтов в России. Необычайная, редкостная любовь сопровождала поэта в течение всей его недолгой жизни, еще более она возросла после его трагической гибели и продолжает длиться. Потому что Есенин – народный поэт, он прославил Русь крестьянскую, воспел красоту родной природы. Язык Есенина прост и доступен, образы красочны, стихи предельно искренни, в них поистине «русский дух и Русью пахнет».

Проект нацелен на поддержание устойчивого интереса к предмету, к личности и творчеству великого поэта, на понимание его причастности к судьбе Родины, на развитие интеллектуальных и творческих способностей студентов.

Работа над проектом осуществляется во время урочной и внеурочной деятельности и позволяет обучающимся овладевать умениями извлекать и перерабатывать информацию из различных источников, развивать навыки применения ИКТ, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и преподавателем.

**Этапы работы над проектом**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Содержание работы** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность обучающихся** |
| **I. Определение темы и цели проекта** | Определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности преподавателя и обучающихся. | Побуждает интерес к теме проекта.  Помогает сформулировать проблему проекта,  цель и задачи.  Мотивирует обучающихся к обсуждению создания продукта проекта. | Совместно с преподавателем обсуждают проблему, цели и планируемый продукт проекта. |
| **II. Планирование работы** | 1. Определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, установление процедур и критериев оценки результатов и процесса.  2. Распределение обязанностей между членами группы в соответствии с проектными заданиями. | Консультирует обучающихся при планировании деятельности по решению задач проекта, при определении форм презентации результатов проекта.  Предлагает работать в творческих группах. | Разбиваются на творческие группы, выбирают темы исследований.  Биографы: «Почему С.А. Есенин называет себя «последним поэтом деревни?» (тема Родины).  Лирики: «Как умеет любить хулиган?» (тема любви).  Художники: «Как Есенин использует в своей поэзии цвет?» (пейзажная лирика).  Актёры: выбирают инсценированные выступления по стихотворениям С.А Есенина «Письмо к матери», «Письмо к женщине» (индивидуальная работа).  Распределяют  обязанности в группах,  составляют план работы каждого этапа,  выбирают формы презентации предполагаемого продукта. |
| **III. Реализация проекта** | 1. Совместная самостоятельная работа обучающихся по индивидуальным или групповым задачам проекта.  2. Подготовка презентации и публичного выступления. | Наблюдает, советует, консультирует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы обучающихся.  Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности. | Работают по плану в группах биографов, художников, лириков, актеров.  Выполняют запланированные действия самостоятельно. При необходимости пользуются консультацией преподавателя.  Осуществляют промежуточные обсуждения полученных результатов в группах. |
| **IV. Презентация проекта** | Проведение презентации,  представление результатов в форме публичного выступления. | Обобщает и резюмирует полученные результаты.  Акцентирует внимание на умении работать в группе на общий результат.  Выступает в качестве эксперта оценивания проекта. | Выбирают выступающих на публичной защите по итогам работы в группах, проводят презентацию,  отвечают на вопросы слушателей.  Демонстрируют  понимание проблемы, цели и задач;  умение планировать и осуществлять работу, навыки  использования ИКТ. |
| **V. Осмысление и оценка проекта** | Осмысление процесса деятельности и результата. | Осуществляет рефлексию деятельности обучающихся и полученных результатов | Обсуждают, как был реализован проект. Оценивают свою работу.  Осуществляют рефлексию своей деятельности и результатов. |

**Список литературы**

1. Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты… Проекты! 5-11 классы: учебно-методическое пособие / А.Г. Нарушевич / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013
2. Нарушевич А.Г., Голубева И.В. Русский язык. 5 класс. Готовимся к ГИА. Тесты, творческие задания, проекты. – М., 2013
3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях реализации ФГОС ООО: Рабочая тетрадь / Сост. Т.А. Чернова. – Волгоград, 2015.

**План-конспект открытого учебного занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема учебного занятия** | «Знакомый ваш Сергей Есенин» |
| **Тип учебного занятия** | Повторительно-обобщающий |
| **Форма занятия:** | Защита проекта |
| **Планируемые результаты:** | **Личностные:**  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и исследовательской деятельности;  - готовность и способность к сотрудничеству;  - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, достижение эстетического отношения к поэзии С.А. Есенина;  **Метапредметные:**  - умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы;  - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её;  - умение работать с разными источниками информации, использовать её в самостоятельной деятельности;  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения проблемных вопросов.  **Предметные:**  - знание основных фактов жизни и творчества С.А. Есенина, содержания произведений, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной русской культуры;  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| **Методы обучения:** | Наглядный, метод проектов, исследовательский, поисковый. |
| **Необходимое оборудование, ресурсы:** | Компьютер,подключённый к сети Интернет, экран, проектор, видео- и аудиозаписи (романсы на стихи С.А. Есенина, фрагмент художественного фильма «Есенин»). |
| **Этапы учебного занятия** | 1. Организация начала занятия. Подготовка обучающихся к работе. 2. Подготовка к основному этапу занятия. Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели, задач учебно-познавательной деятельности.   Урок представляет собой защиту проекта, посвящённого творчеству великого русского поэта С.А. Есенина, который занимает особое место в русской поэзии XX века.  **Цель** проекта: создание условий для самостоятельной информационно-познавательной деятельности обучающихся по изучению творчества Сергея Есенина, развитие навыков исследовательской и проектной деятельности, овладение навыками пользования ИКТ.  Проект направлен на максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий, развитие интеллектуальных и творческих способностей студентов, на умение работать в команде.  **Задачи проекта**: собрать и систематизировать материал о жизни и творчестве поэта, провести групповое исследование по ключевым вопросам, создать мультимедийную презентацию и провести публичную защиту выступлений.   1. Обобщение и систематизация знаний. Активная и продуктивная групповая и индивидуальная деятельность обучающихся (выступление групп биографов, художников, лириков, актёров).   Проведение презентаций, защита публичных выступлений.   1. Самоконтроль знаний.   Осмысление своих действий и самооценка обучающихся с точки зрения целей, задач, планируемого результата (всё ли удалось, как работали группы, что удалось/не удалось реализовать, причины неудач, какие выводы надо сделать (*приложение 2*).   1. Подведение итогов занятия. Оценка преподавателем работы участников проекта (*в соответствии с критериями, см. приложение 1*).   Оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы: планирование создания сборника исследовательских и творческих работ обучающихся по творчеству С.А. Есенина.   1. Домашнее задание, инструкция о его выполнении. Написать эссе «Мой Есенин» (в соответствии с выбранной темой исследования). 2. Рефлексия. Проведение анкетирования *(приложение 3)* |
| **Печатные и электронные источники информации** | 1. Обернихина Г.А. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 40 с.  2. Подготовка учителей литературы к реализации ФГОС общего образования: обучающие и диагностирующие материалы: учебное пособие / сост. Л.Н.Савина, О.О. Путило. – Волгоград: Изд-во ВГАПО, 2015. – 48 с.  3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях реализации ФГОС ООО: Рабочая тетрадь / Сост. Т.А. Чернова. – Волгоград, 2015.  4. Сайт Государственного музея-заповедника Сергея Есенина в селе Константинове <http://www.museum-esenin.ru/>  5. <http://esenin.niv.ru/esenin/family.htm> |

*Приложение 1*

Критерии, по которым будет оцениваться проект, должны быть заранее известны обучающимся. Это будет способствовать развитию навыка самооценки. В методической литературе предлагаются универсальные критерии оценивания про­ектной деятельности, которыми может воспользоваться преподаватель.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий 1. *Постановка цели, планирование путей её достижения*  *(максимум 3 балла)*  (максимум 3 балла) | |
| Цель не сформулирована. | 0 |
| Цель определена, но план её достижения отсутствует. | 1 |
| Цель определена, дан краткий план её достижения. | 2 |
| Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения. | 3 |
| Критерий 2. *Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)* | |
| Тема проекта не раскрыта. | 0 |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно. | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы. | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы. | 3 |
| Критерий 3. *Разнообразие источников информации, целесообразность их использова­ния (максимум 3 балла)* | |
| Использована неподходящая информация. | 0 |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы | 1 |
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников. | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников  источников | 3 |
| Критерий 4. *Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (макси­мум 3 балла)* | |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора | 0 |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автор; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены эле­менты творчества. | 2 |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта. | 3 |
| Критерий 5. *Соответствие требованиям оформления письменной части*  *(максимум 3 балла)* | |
| Письменная часть проекта отсутствует. | 0 |
| В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и  Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правила­ми, придать ей соответствующую структуру  Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с уста­новленными правилами  Критерий 6. Качество проведения презентации (максимум 3 балла)  Презентация не проведена  Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию  Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента  Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  Критерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)  Проектный продукт отсутствует  О  Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство ис­пользования, соответствие заявленным целям)  Продукт не полностью соответствует требованиям качества  Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в ис­пользовании, соответствует заявленным целям) |  |
|  | |

.

|  |  |
| --- | --- |
| чёткая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении. | 1 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правила­ми, придать ей соответствующую структуру. | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с уста­новленными правилами. | 3 |
| Критерий 6. *Качество проведения презентации (максимум 3 балла)* | |
| Презентация не проведена. | 0 |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию. | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента. | 2 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент. | 3 |
| Критерий 7. *Качество проектного продукта (максимум 3 балла)* | |
| Проектный продукт отсутствует. | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство ис­пользования, соответствие заявленным целям). | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества. | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в ис­пользовании, соответствует заявленным целям). | 3 |

*Приложение 2*

***Вопросы для оценивания обучающимися собственной деятельности***

1. Всё ли получилось, что было задумано?
2. Какой этап работы вы считаете самым удачным в вашей работе? (в соответствии с критериями)

3. Что было самым трудным в работе над проектом?

Что нуждается в доработке?

4. Какие проблемы возникали в ходе работы? Как вы их решали?

5. Что нужно учесть при выполнении следующих проектов?

6. Какие умения вы приобрели в ходе работы над проектом?

*Приложение 3*

***Отзыв участника мероприятия***

1. Оцените проведение урока - защиту проекта «Знакомый ваш Сергей Есенин»

по пятибалльной системе ­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Выступление какой группы вам понравилось больше всего и почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Объективна ли оценка групп преподавателем? Согласны ли вы с этой оценкой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ваши замечания и предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за отзыв!