**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Оп. 05 Специальный рисунок**

**для профессии 43.01.02 Парикмахер**

Урюпинск, 2018

Рабочая программа учебной дисциплины **«**Специальный рисунок» (далее - Программа) разработана на основе федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС СПО) по профессии 43.01.02 Парикмахер, входящей в укрупненную группу профессий 43.00.00 Сервиз и туризм.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Урюпинский агропромышленный техникум»

Разработчик:

Мартынова Е.С., преподаватель

Рецензент:

Коротеева Е.И., директор парикмахерской «Каскад»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Рассмотрена:на совместном заседании предметно профессиональной цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_\_ г.Председатель ППЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Евдокимов  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.** |
| 1. **ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 | **4** |
| 1. **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 | **5** |
| 1. **условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**
 | **10** |
| 1. **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины**
 | **11** |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Специальный рисунок**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **43.01.02** **Парикмахер,** входящей в укрупненную группу профессий **43.00.00 Сервиз и туризм**.

 Программа учебной дисциплины может быть использована в процессе реализации основных программ профессионального образования:

программы повышения квалификации по профессии **16437 Парикмахер** при наличии профессионального образования и опытаработы не менее 1 года;

программы переподготовки по профессии **16437 Парикмахер** при наличии профессионального образования без предъявления требований к опыту работы;

программ профессиональной подготовки по профессии **16437 Парикмахер** при наличии основного общего образования или среднего (полного) общего образования, опыт работы не требуется.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл ОПОП.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь**:

- выполнять рисунок головы человека;

- выполнять рисунок волос;

- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать**:

- технику рисунка и основы композиции;

- геометрические композиции в рисунке;

- основы пластической анатомии головы человека.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 24 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **72** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | 48 |
| в том числе: |  |
|  Лабораторные работы | Не предусмотрено |
|  Практические занятия | 24 |
|  Контрольные работы |  |
|  Курсовая работа(проект) | Не предусмотрено |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 24 |
| В том числе: |  |
|  самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) | Не предусмотрено |
| Составление тестов по теме 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6.Составление кроссворда по теме 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6. | 1212 |
| *Итоговая аттестация в форме Экзамен*  |

**2.2. Содержание учебной дисциплины «Специальный рисунок.»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень усвоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Специальный рисунок. Основы рисунка.** |  | **72** |  |
| **Тема 1.1.** Введение | **Содержание учебного материала** | **2** |
| 1. | Основные понятия. Художественные материалы и способы их применения |  |
| 2. | Главные изобразительные средства рисунка. |  |
| **Лабораторные работы** | Не предусмотрено |  |
| **Практические занятия** | Не предусмотрено |
| **Контрольные работы №1**  | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 4 |
| 1. Составление тестов по теме 1.1. «введение»2. Составление кроссворда по теме 1.1. «введение» |
| **Тема 1.2.** Композиция | **Содержание учебного материала** | **3** |
| 1. | Общее представление, законы и правила. Основной закон и свойства композиции. |  |
| 2. | Средства композиции. Графические средства композиции.  |  |
| 3. | Композиционные принципы. Композиция рисунка. |  |
| **Лабораторные работы** | Не предусмотрено |  |
| **Практические занятия** | Не предусмотрено |
| **Контрольные работы №2**  | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 4 |
| 1. Составление тестов по теме 1.2. «композиция»2. Составление кроссворда по теме 1.2. «композиция» |
| **Тема 1.3.** Построение геометрических фигур на плоскости. Понятие перспективы | **Содержание учебного материала** | **3** |  |
| 1. | Построение геометрических фигур |  |
| 2. | Понятие перспективы |  |
| 3. | Моделирование объема геометрических фигур. |  |
| **Лабораторные работы** | Не предусмотрено |  |
| **Практические занятия** | 9 |
| 1. Основные правила композиционного построения рисунка. 2. Отработка приемов выполнения техники штриховка. Проработать тональную шкалу.3. Отработка приемов выполнения перехода от одного тона к другому. Сделать карандашный рисунок шара, цилиндра, куба.4. Отработка приемов композиционного построения рисунка. Композиционное построение вазы. |
| **Контрольные работы №3**  | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 4 |
| 1. Составление тестов по теме 1.3. «построение геометрических фигур на плоскости. Понятие перспективы» 2. Составление кроссворда по теме 1.3. «построение геометрических фигур на плоскости. Понятие перспективы» |
| **Тема 1.4. Рисунок головы человека** | **Содержание учебного материала** | **3** |
| 1. | Общее представление |  |
| 2. | Пропорции головы |  |
| 3. | Общее представление глаза и уха, носа и рта. |  |
| **Лабораторные работы** | Не предусмотрено |  |
| **Практические занятия** | 9 |
| 1. Основные пропорции головы и лица человека. Основные правила и приемы выполнения рисунка головы в фас, профиль, в повороте. Построение общей формы головы. Способы определения места расположения и направления линий глаз, носа, рта, и т.д. Методы детальной прорисовки всех частей лица.2. Рисуем голову человека в анфас. Отработка приемов построения общей формы головы. Отработка методов детальной прорисовки частей лица.3. Рисуем голову человека в профиль. Отработка приемов построения общей формы головы. Отработка методов детальной прорисовки частей лица.4. Рисуем голову человека в пол-оборота. Отработка приемов построения общей формы головы. Отработка методов детальной прорисовки частей лица. |
| **Контрольные работы №4 по теме 1.4. Рисунок головы человека** | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 4 |
| 1. Составление тестов по теме 1.4. «рисунок головы человека»2. Составление кроссворда по теме 1.4. «рисунок головы человека» |
| **Тема 1.5.** Основы цветоведения | **Содержание учебного материала**  | **3** |
| 1. | Общее представление |  |
| 2. | Понятие о цветовом круге. Дополнительные цвета. |  |
| 3. | Гармоничные цветовые сочетания. Живопись акварелью. |  |
| **Лабораторные работы** | Не предусмотрено |  |
| **Практические занятия** | 2 |
| 1. Проработать акварельными красками смешивание цветов, из основных цветов получить второстепенные цвета. Проработать растяжку цвета.  |
| **Контрольные работы №5 по теме 1.5. Основы цветоведения** | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 4 |
| 1. Составление тестов по теме 1.5. «основы цветоведения»2. Составление кроссворда по теме 1.5. «основы цветоведения» |
| **Тема 1.6. Рисунок волос** | **Содержание учебного материала** | **4** |
| 1. | Общие сведения. |  |
| 2. | Прорисовка женских причесок. |  |
| 3. | Современные тенденции в стрижке. Эскизирование. |  |
| 4. | Рисунок стрижек. Рисунок мужских стрижек. |  |
| **Лабораторные работы** | Не предусмотрено |  |
| **Практические занятия** | 4 |
| 1. Рисунок волос в технике одноцветного рисунка. Выполнение рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны, косы.2. Рисунок волос в технике одноцветного рисунка. Отработка приемов передачи тона и фактуры волос в технике одноцветного рисунка. |
| **Контрольные работы №6 по теме 1.6. Рисунок волос** | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 4 |
| 1. Составление тестов по теме 1.6. «рисунок волос»2. Составление кроссворда по теме 1.6. «рисунок волос» |
|  | **Итоговая аттестация в форме экзамена**  |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧ ЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по спец. дисциплинам «Специальный рисунок» по профессии «Парикмахер».

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий;
* мультимедиа проектор;

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Беспалова Т.И., Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для нач. проф. образования / - М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 176 с., (16) с. цв.ил.

Дополнительные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. /– 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия»,2008.
2. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учеб. Пособие /. – М.: ИНФРА-М, 2011.
3. Мельник А.А. Основы закономерности построения скульптурного рисунка. / - М.: Высшая школа, 2010.
4. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников. /– М.:Астрель: АСТ,2008.
5. Фудурих Б., Грейм М., Медуэй Д., Симонс Л. Акварельная живопись. Шаг за шагом: пер. с англ. /– М.: АСТ:Астрель, 2009.
6. Материалы профессионально ориентированных периодических изданий (журналы «Bazaar», «Dolores», «Elle», «Official», «Vogue» и др.).

Интернет ресурсы:

[www.iphPortal.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=737b0cf057155c47455d269277dcf7e9&url=http%3A%2F%2Fwww.iphPortal.ru)

[www.informika.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=737b0cf057155c47455d269277dcf7e9&url=http%3A%2F%2Fwww.informika.ru)

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *1* | *2* |
| **Умения:** |  |
| * выполнять рисунок головы человека
* выполнять рисунок волос
* выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете
 | Оценка выполнения практических работОценка выполнения контрольных работЭкзамен |
| **Знания:** |  |
| * техника рисунка и основы композиции
* геометрические композиции в рисунке
* основы пластической анатомии головы человека
 | Оценка выполнения самостоятельных работ, Оценка выполнения контрольных работЭкзамен |