**Министерство здравоохранения Хабаровского края**

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

 **« Хабаровский государственный медицинский колледж»**

**ЦМК «Терапевтические и педиатрические дисциплины»**

**Артамонова В.Г.**

**«ПО ВОЛНАМ МОЕЙ ПАМЯТИ»**

 **КОНКУРС ПО МДК 01.01 «ПРОПЕДЕВТИКА В ТЕРАПИИ»**

**Методическая разработка внеаудиторного мероприятия**

 **Специальность: 31.02.01 «Лечебное дело»**

**2018**

**Одобрено**

ЦМК «Терапевтические и педиатрические **Утверждаю**

 дисциплины» Ст. методист НМО

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тарасова Н.В.

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_\_Розенталь Т.И.

**Методические указания для преподавателя**

**Цели** составления методической разработки внеаудиторного мероприятия:

* обеспечить высокий методический уровень проведения внеаудиторных занятий;
* совершенствовать профессиональное мастерство преподавателей через подготовку, организацию и проведение внеаудиторных мероприятий;
* распространить положительный педагогический опыт.

 Методическая разработка содержит общие рекомендации, план конкурса, задания для участников конкурса, оценочный лист для жюри, перечень слайдов для презентации.

**Специальность:** 31.02 01 « Лечебное дело»

**Средства обучения**:

*Методические:*

* методическая разработка внеаудиторного мероприятия;
* карточки с заданиями для участников конкурса.

*Информационные:*

* электрокардиограммы;
* результаты анализов крови;

*Технические:*

* мультимедийный проектор;
* ноутбук;
* фонендоскопы;
* муляжи.

**Источники информации:**

1. Аванесьн Э.М. Пропедевтика клинических дисциплин Ростов- на Дону, Феникс 2012

3. Смолева Э.В, под редакцией Аванесьянца Э.М. Пропедевтика клинических дисциплин Ростов- на Дону, Феникс 2012

1. Смолева Э.В. Терапия с курсом ПМСП. Ростов н/д Феникс, 2012

2. Федюкович Н.В. Внутренние болезни Ростов –на –Дону, Феникс 2007

**План конкурса**

 **Конкурс по МДК 01.01 «Пропедевтика в терапии»**

**Вид занятия:** внеаудиторное

**Цели проведения конкурса:**

* закрепить знания студентов по методам исследования пациентов, проверить умения применять их на практике;
* вовлекать студентов в самостоятельную творческую деятельность, повышать их интерес к изучаемым учебным дисциплинам;
* формировать потребности студентов к саморазвитию и самореализации;
* развивать личностные возможности и способности каждого студента,

 обеспечивать условия для их реализации, повышать духовный, культурный

 уровень.

**Студент должен** продемонстрировать общие и профессиональные компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 1.1 | Планировать обследование пациентов различных возрастных групп. |
| ПК 1.2 | Проводить диагностические исследования |
| ПК 1.3 | Проводить диагностику острых и хронических заболеваний. |

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| ОК 7. | Брать ответственность за работу членов команды , за результат выполнения заданий |

 **Студент должен знать:**

* основоположников пропедевтики;
* основные методы исследования;
* основные жалобы пациентов при патологии различных органов и систем, их патогенез;
* дополнительные методы обследования пациентов;
* патогенез симптомов, выявленных при обследовании пациентов.

**Студент должен уметь:**

* продемонстрировать методы обследования пациентов;
* дать заключение по результатам дополнительных методов обследования (ЭКГ, анализы крови).

**Место проведения:** лекционный зал № 407

**Продолжительность конкурса**: 60 минут

**Методы обучения**:

* информационно –развивающие;
* творчески-воспроизводящие;
* репродуктивные.

**Средства обучения:**

*Методические:*

* методическая разработка внеаудиторного мероприятия;
* карточки с заданиями для участников конкурса.

*Информационные:*

* электрокардиограммы;
* результаты анализов крови и мочи.

*Технические:*

* мультимедийный проектор;
* ноутбук;
* фонендоскопы;
* муляжи.

**Междисциплинарные связи:**

* ОП 02 Анатомия и физиология человека
* ОП 07 Основы латинского языка с медицинской терминологией
* МДК 01.01.05 Методы функциональной диагностики
* МДК 02.01 Лечение пациентов с внутренними болезнями

**Ход конкурса**

**1. Организационный момент**

Ведущий объявляет тему конкурса, цели его проведения.

Представляет участников (в конкурсе принимают участие студенты 2 и 3 курсов специальности «Лечебное дело». В каждой команде по 4 участника.

Представляет членов жюри.

Конкурс проходит в 9 этапов, из которых 2 –домашнее задание. Студенты должны были приготовить сообщение об одном из отечественных основоположников пропедевтики и продемонстрировать в игровой форме любой из основных методов диагностики. Еще 7 этапов –это различные теоретические и практические задания по пропедевтике в терапии. Наряду с этим много заданий для болельщиков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название этапа конкурса** | **Содержание** |
| 1. | Домашнее задание | Каждая команда представляет сообщение –презентацию об основоположнике пропедевтики. |
| 2. | «Расскажи мне» | Составить схему истории болезни (конверт с заданием, отвечают письменно)  |
| 3. | «Объясни мне» | Вопрос: Вы проводите сравнительную перкуссию легких. На фоне ясного перкуторного звука определяется участок притупления. Когда это бывает? (отвечают письменно) |
| 4. | «Покажи мне» | Команды демонстрируют технику определения границ относительной тупости сердца. (по выбору – правая и левая граница относительной тупости сердца) |
| 5. | «Поведай мне» | Проведение аускультации сердца. Покажите точки аускультации сердца; места наилучшего выслушивания 1 тона, 2 тона (по выбору) |
| 6. | «Подсчитай мне» | Участники должны подсчитать по предложенным ЭКГ частоту сердечных сокращений |
| 7. | «Растолкуй мне» | Участники дают заключение по результатам анализов крови и мочи. |
| 8. | «Докажи мне» | Провести дифференциальную диагностику бронхиальной и сердечной астмы |
| 9. | Домашнее задание | Участники в игровой форме представляют основные методы обследования |

Подведение итогов. Слово предоставляется председателю жюри.

Заключительное слово ведущего.

**Приложение 1**

**Эталон ответов на задания конкурса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название этапа конкурса** | **Эталон ответов** |
| 2. | «Расскажи мне» | Схема истории болезни:* паспортная часть
* основные жалобы на момент осмотра
* история болезни
* история жизни
* объективный статус: общий осмотр пациента и осмотр по системам
* предварительный диагноз
 |
| 3. | «Объясни мне» | Притупление перкуторного звука над легкими бывает при уплотнении легочной ткани (воспаление, опухоль, небольшое количество экссудата) |
| 4. | «Покажи мне» | *Определение правой границы относительной тупости сердца*После определения нижней границы легкого палец-плессиметр ставят на одно ребро выше(примерно в 4 межреберье) параллельно правой границе сердца и, идя по направлению к сердцу, наносят перкуторные удары средней силы, пока не произойдет изменение перкуторного звука, т.е. переход ясного звука в притупление. Оставив палец в том положении, когда было обнаружено притупление перкуторного звука, делают отметку карандашом по наружному краю пальца. В норме у здоровогочеловека правая граница располагается на 1-1,5 см кнаружи от правого края грудины и образуется правым предсердием.*Определение левой границы относительной тупости сердца*Прежде чем начать определение левой границы, необходимо в качестве ориентира найти верхушечный толчок, который образуется левым желудочком и совпадает с левой границей относительной тупости сердца. Если верхушечный толчок не удается определить, то перкуссию левой границы относительной тупости сердца производят в 5 межреберье, начиная от средней подмышечной линии. При этом палец-плессиметр ставят параллельно ожидаемой левой границе и. идя по направлению к сердцу, наносят перкуторные удары средней силы до тех пор, пока не произойдет переход ясного перкуторного звука в притупление. Отметку левой границы ставят по наружному краю пальца, обращенному к ясному перкуторному звуку. В норме левая граница находится на 1-2 см кнутри от срединно-ключичной линии и образуется левым желудочком. |
| 5. | «Поведай мне» | 1 точка – верхушка сердца, область верхушечного толчка (место выслушивания митрального клапана)2 точка -2 межреберье справа от грудины (место выслушивания аортального клапана)3 точка- 2 межреберье слева от грудины (место выслушивания клапана легочной артерии)4 точка – у основания мечевидного отростка справа (место выслушивания трехстворчатого клапана) 5 точка –точка Боткина- место прикрепления 3 ребра к левому краю грудины (место выслушивания аортального и митрального клапана)  |
| 6. | «Подсчитай мне» | ЧСС -60:R-R |
| 7. | «Растолкуй мне» |  |
| 8. | «Докажи мне» | Бронхиальная астма | Сердечная астма |
| *Жалобы:*кашель с трудноотделяемой прозрачной мокротой, переходящий в удушье экспираторного характера*Объективно:*сидит, опираясь руками о край кровати;дистанционные хрипы.*Аускультация:*дыхание жесткое ,сухие свистящие хрипы. | кашель с розовой пенистой мокротой, удушье инспираторного характерасидит, откинувшись на подушки; дыхание клокочущее.тоны сердца приглушены, влажные хрипы нарастающие. |

**Приложение 2**

**Оценочный лист**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Команды** | **Дом. зад.** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **Дом. зад.** | **Болель****щики** | **Итого** |
|  | 3 балла | 5б. | 5б. | 5б. | 5б. | 5б. | 5б. | 5б. | 3 балла |  |  |
| Команда 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Команда 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 3**

**Задания для зрителей**