**Сценарий театрализованной конкурсно-игровой программы для студентов кафедры «Социально-культурная деятельность»,**

**посвященной Дню смеха «Культуры единый механизм»**

**Авторы** – студенты 2 курса специальности «Социально-культурная деятельность», вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» КОГПОАУ «Вятский колледж культуры».

**Мастер курса** – Коновалова Татьяна Игоревна, преподаватель КОГПОАУ «Вятский колледж культуры».

**Характеристика главных действующих лиц:**

Все главные персонажи – Болтики – это части единого механизма культуры, у каждого из них есть своя деталь, за работу которой они отвечают.

**1. Болтик 1** – отвечает за деталь танца и пластики, мнимая, доверчивая девочка.

**2. Болтик 2** – вместе с Болтиком 1 отвечает за деталь пластики, дерзкая пацанка.

**3. Болтик 3** – отвечает за деталь актерского мастерства, включает в себя много разных личностей, которые меняются в зависимости от настроения и эмоций.

**4. Болтик 4** – отвечает за работу режиссерской и сценарной детали, умная, ответственная.

**5. Болтик 5** – отвечает за деталь словесного действия, всегда серьезная и недовольная.

**6. Болтик 6** – отвечает за деталь вокала, постоянно находится в состоянии паники.

**7. Болтик 7** – вместе с Болтиком 4 отвечает за деталь режиссерского и сценарного мастерства, младшая сестра Болтика 4, беззаботная, забывчивая, ведет себя как маленький ребенок.

**8. Болтик 8** – отвечает с Болтиком 5 за деталь словесного действия, самоуверенный, активный, любит читать реп.

**9. Болтик 9** – вместе с Болтиком 6 отвечает за деталь вокала, высокого о себе мнения, часто не оправдывает ожидания, безответственная.

**Пролог**

*На заднике висят декорации - шестеренки. Звучит голос за кулисами (ГЗК).*

**ГЗК.** В мире, где царит творческая атмосфера, оживает фантазия, работает воображение, самым главным является механизм культуры. Каждая деталь этого механизма не только выполняет свою функцию, но и является частью целого. Благодаря слаженной работе всех частей, уважению, взаимопомощи механизм культуры работает уже долгое время. Но если хотя бы одна деталь выйдет из строя, механизм культуры будет сломан и его действие остановится.

*Звучит трек 1.Открывается занавес. В пластической композиции показано, как вращается механизм культуры.*

*Трек 2. В один момент механизм начинает заедать и, впоследствии, он ломается.*

**Болтик 1.**Что случилось?

**Болтик 2.** Что не так с механизмом культуры?

**Болтик 3.** Мне кажется, он сломался!

**Болтик 6.** Почему он сломался?

**ГЗК.** После продолжительной слаженной работы отдельные детали механизма дали сбой, посчитав, что каждая из них может справиться и без других. Каждая деталь уверена, что она главная и самая важная в механизме. Всё это привело к его поломке.

**Болтик 4.** И что теперь делать?

**ГЗК.** Ваша задача собрать все детали механизма, только находясь в единстве, механизм культуры снова начнет работу.

**Болтик 4.** Мы можем только следить за исправной работой механизма, но собрать его снова и привести в действие нам не под силу!

**Болтик 5.** Да... Сложновато будет.

**ГЗК.** Ищите в мире культуры лучших мастеров культурных дел. Им это задание под силу. А помогут вам в поиске мастера культуры высшего разряда.

**Болтик 1.** *(удивленно)* Кто??

*Голос за кулисами представляет членов жюри*

**Болтик 2.** *(обращаясь к ГЗК)* А где нам искать мастеров культурных дел?

**ГЗК.** Все они с вами рядом.

*Все собираются в круг, совещаются.*

**Болтик 4.** Это 3 и 4 курсы специальности "Социально-культурная деятельность", вид " Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений ".

**Болтик 3.** Группы 3 ТП и 2 П, покажите какие вы мастера культурных дел.

*Визитка групп 3 ТП и 2 П.*

**Болтик 6.** Группы 4 ТП и 3 П, докажите нам, что вы достойны носить звание лучших мастеров культурных дел.

*Визитка групп 4 ТП и 2 П.*

**Болтик 7.** Вы можете занять свои места.

*Группы занимают свои места на сцене.*

*Болты шепотом обсуждают группы.*

**Болтик 2.** И как мы поймём кто из них лучшие мастера культурных дел?

**Болтик 6.** *(показывает на 3 курс)* Я думаю, что они.

**Болтик 1.** *(Маше)* Я с тобой не соглашусь. Я думаю, что лучше они *(показывает на 4 курс).*

**Болтик 8**. А давайте попросим и тех, и тех нам помочь. Кто лучше справится, те и будут лучшими мастерами.

**Болтик 4.** Я хочу их проверить первая. Тем более без инструкции по эксплуатации работу начинать нельзя. Есть возражения?

*Все отрицательно качают головой.*

**Болтик 4.** Тогда все свободны. А я за работу.

*Все уходят за кулисы.*

**Эпизод 1**

**«Инструкция и ничего больше»**

**Болтик 4.** Здравствуйте. Я очень рада приветствовать вас в нашей мастерской. Информация о том, что механизм культуры сломался, думаю вам известна (*осматривает группы*). Как-то вас очень много, одной мне не справится и вас не проверить.

*Ксюша осматривается по сторонам в поисках Лены.*

**Болтик 4.** Лена, где ты опять ходишь?

*Выходит Болтик 7.*

**Болтик 4.** Ты опять выносишь мозг всем своими знаниями???

**Болтик 7.** А что сразу я? Я просто хочу делиться информацией.

**Болтик 4.** Поздравляю. Вот они, кто будет рад тебя слушать *(показывает на группы).* С ними и делись.

**Болтик 7.** К конструкции механизмов предъявляются следующие основные требования техники безопасности: прочность деталей и узлов, простота конструкции, удобство обслуживания, удобное размещение органов управления и регулирования режима работы, удобство разборки и сборки, инертность материалов деталей машин, незначительная масса съемных деталей и узлов, прочность и надежность.

**Болтик 4.** Лена! Хватит!! Я сейчас сама им всё объясню. А ты мне помоги, раздай им планшеты и ручки.

**Болтик 7.** (*обиженно)* Хорошо.

**Болтик 4.** Знаете, для того, чтобы механизм культуры работал, у нас есть инструкция, но мы не смогли с ней разобраться. В этой инструкции много непонятных для нас слов.

**Болтик 7. (***с иронией)* Вообще непонятных.

**Болтик 4.** Нам очень нужна ваша помощь, мастера культурных дел. Вот, вот эта инструкция (*Болтик 4 достает инструкцию из кармана).* Всегда с собой ношу, мало ли что.

**Болтик 4.** Вам нужно найти слова, связанные с режиссурой и сценарным мастерством и выписать их. Сейчас я вам прочитаю эту инструкцию.

Ознакомившись с ТЕМОЙ, определив свою ИДЕЮ, и поставив главную СВЕРХЗАДАЧУ. Дальнейшим ДЕЙСТВИЕМ будет сбор главных частей механизма. Для реализации всего этого необходим определенный МАТЕРИАЛ. Этот период может занять у вас достаточно много времени, но это того требует. С РАЗВИТИЕМ ДЕЙСТВИЯ постепенно можно прийти к ФИНАЛУ сборки механизма культуры. Для того, чтобы механизм работал слаженно, нужно избегать КОНФЛИКТА между частями механизма. Если избежать этого не удалось- смело меняйте МИЗАНСЦЕНУ частей конструкции. Желательно придерживаться ФРОНТАЛЬНОЙ. Когда вы выполните выше предписанные указания- все части механизма будут работать слаженно.

**Болтик 7.** Очень сложно, Ксюша.

**Болтик 4.** Да, но нам помогут наши мастера. Лен, собери планшеты.

*Лена собирает листочки. Ксюша зачитывает ответы.*

**Болтик 4.** Группы 3 ТП и 2 П назвали \_\_\_\_ правильных ответов из 11.

*Зачитать ответы 3 курса.*

**Болтик 4.** Группы 4 ТП и 3 П назвали \_\_\_ правильных ответов из 11.

*Зачитать ответы 4 курса.*

**Болтик 7.** Мастера наши, спасибо вам за помощь!

**Болтик 7.** Лена, нам пора возвращать деталь на место.

*Вешают деталь на задник, уходят.*

**Эпизод 2**

**«Покажи, на что ты способен»**

*Звучит трек 5, из зала выходит Лиза и ведёт беседу сама с собой.*

**Болтик 3.** Как же так, как же так, механизм остановился! Что же делать? Он никогда больше не заработает! *(Отвечает сама себе)* Успокойся! С инструкцией проблема уже решена, полдела уже сделано, моя деталь уже давненько не примеряла на себя никаких образов, нужно её срочно расшевелить! В смысле, твоя деталь? Главная тут я! Что??? Она не ваша, а вообще МОЯ! СТООООП!

*Болтик 3 замечает группы на сцене. Тихонько подходит, осматривает их.*

*Подходит к 3 курсу. В пластике показывает, будто трогает их.*

**Болтик 3.** *(обращается к ГЗК*) Кто это?

**ГЗК.** Мастера культурных дел 3 курса. Наставник курса - Беляева Ирина Александровна. Место их действия – Вятский колледж культуры. Умело сливаются с окружающей средой. Прекрасно владеют мастерством половых мизансцен. В рекордно короткое время могут превратиться из человека в животное или предмет.

**Болтик 3.** *(удивленно)* Ого, как всё серьезно.

*Подходит к 4 курсу.*

**Болтик 3.** А это тогда кто?

**ГЗК.** Мастера культурных дел 4 курса. Работают под руководством Васенина Дмитрия Валерьевича. Место действия – Вятский колледж культуры. Сильные места – зачины на любую предложенную тему, смена эмоций каждую секунду. В голове каждого запрограммированы тренинги по актерскому мастерству.

*Болтик 3 стоит в статичной мизансцене и не двигается.*

**Болтик 4.** *(из-за кулис)* Лиза, не теряй время зря. Это те, кто поможет привести деталь механизма в действие, отвечающую за актерское мастерство.

*Болтик 3 оживает.*

**Болтик 3.** Тогда за работу. Мы сейчас быстро приведем мою деталь в действие, и я снова спокойно смогу насладиться общением с самой собой.

**Болтик 3.** Я попрошу вас выбрать капитана в каждой команде.

Первыми я приглашаю команду 4 курса.

Сейчас капитаны встанут друг напротив друга, а участники каждой из команд в 2 колонны, со стороны своего капитана. Я буду показывать слово обеим командам сразу на карточках, а участник, увидевший слово, должен показать капитану без слов, что изображено на карточке. Капитан оглашает отгаданное слово вслух и, если он угадывает, участник показывавший слово бежит в конец своей колонны. И так до последнего участника, выигрывает та команда, чей капитан угадает больше всего слов! Все слова на моих карточках части речи - существительные и начинаются на одинаковую букву - К. Ну что, все готовы? Начали!

*Звучит трек 7.*

*Слова на карточках: КРАБ, КОМАР, КОВБОЙ, КОЛОБОК, КАРЛСОН, КАЧЕЛИ, КРАСКА, КУЗНЕЧИК, КЛОУН, КОРОЛЬ.*

*Звучит трек 6.*

*Болтик 3 озвучивает результат конкурса.*

**Болтик 3.** Какие же вы обалденные! Я думаю, что они просто умнички! И я, и я! Тише... На самом деле, мы бы не справились без таких культурных мастеров! Недаром говорят: друг за дружку держаться — ничего не бояться. Когда мы работали все вместе, одна деталь механизма вновь обрела свой прежний вид. Впереди ещё несколько деталей и я уверена, что вы и им поможете запуститься!!

**Болтик 3.** Мастера культуры высшего разряда, подведите итоги этого испытания.

*Убегает в третью левую кулису и кричит участникам*

**Болтик 3.** Не забывайте, что в коллективе большая сила! Удачи!

**Эпизод 3**

**«Новшество в слове»**

*Выходят Болтик 8 и Болтик 5. В руках у Болтика 5 шестеренка. Болтик 8 начинает зачитывать реп, ждёт продолжения от Болтика 5.*

**Болтик 5.** Я так больше не могу! Мой речевой аппарат больше не работает.

**Болтик 8.** Как не работает, Аня?

**Болтик 5.** Да вот так, Рома, вот так.

**Болтик 8.** И как мы приведём речевую деталь механизма в действие? Ты всё испортила!

**Болтик 5.** Хорошо... Раз я всё испортила, пусть с тобой другие работают. *(осматривается, замечает курсы)* Вот они, например.

**Болтик 8.** Ну, хорошо, как скажешь.

**Болтик 8**. *(обращаясь к курсам)* Всем привет! Мне нужна ваша помощь, чтобы привести деталь в действие. Я вам раздам карточки с текстом...

**Болтик 5.** Нет, я раздам!

**Болтик 8.** Хорошо, ты раздашь. В их способностях я не сомневаюсь, а вот в твоих...

*Болтик 5 раздает текст.*

**Болтик 8.** Пора немного изменить деталь и добавить чего-то нового. Вам нужно прочитать текст под определенный ритм.

**Болтик 8.** Зачитать свой текст я приглашаю группы 3 ТП и 2 П

*Задание выполняет 3 курс.*

**Болтик 5.** Группы 4 ТП и 3 П, ваш выход!

*Задание выполняет 4 курс.*

**Болтик 8.** Это было жарко! Благодаря вам, мы не только расшевелили деталь словесного действия, но и обновили ее.

**Болтик 5.** А мастера высшего разряда оценили ваши способности.

**ВМЕСТЕ.** Спасибо!

**Эпизод 4**

**«Музыка нас связала»**

*Выходит Болтик 6 гордо, как народная артистка.*

**Болтик 6.** Здравствуйте, дорогие мои, голосочки мои звонкие, ушки мои чуткие. Как я рада вас видеть! Только вы, только вы можете помочь нам с деталью, отвечающей за вокал.

*В панике выбегает Болтик 9, сначала бегает из кулисы в кулису, а потом нарезает круги вокруг Болтика 6.*

**Болтик 9.** Шестеренку, шестеренку, потеряла шестеренку.

**Болтик 9.** (*на финальном забеге)* Что же делать, что же делать, потеряла я её.

*Болтик 2 тормозит Болтик 9.*

**Болтик 6.** Стооооооп! Ксюша, она у тебя в руках!!!!

**Болтик 9.** Ах, да, точно!!!

**Болтик 6.** Я точно сойду с ума!! Мастера культурных дел, мне срочно нужны ваши вокальные способности. Только вы сможете привести деталь механизма в действие, а Ксюшу в нормальное состояние.

**Болтик 9.** Я придумала для вас задание!!! Вы будете исполнять мои песни, я так трудилась, когда их сочиняла.

**Болтик 6.** Может не надо?

**Болтик 9.** Надо, надо!!

**Болтик 6.** Сейчас вашему вниманию будут предоставлены песни, которые вы будете петь своей группой, но не всё так просто, ведь они будут переделаны. Итак, первая группа эта песня для вас.

*Включается трек: «Лучшие друзья девушек - это Бриллианты» и на экран выводятся бегущие строчки (переделанные слова в тематике профессии)*

**Болтик 9.** Отлично, а сейчас ваша очередь

*Включается трек: «Белая стрекоза любви» и на экран выводятся бегущие строчки (переделанные слова).*

**Болтик 6.** Группы показали себя достойно, а есть ли среди вас те, кто поет или любит петь? Прошу выбрать одного участника из своей группы.

Сейчас будут играть песни, слова которой изменены. Итак, первый трек.

*Звучит трек: «Если спросят меня, где взяла»*

**Болтик 6.** Это было круто, чем же ответит следующая группа?

*Звучит трек: «Вдруг как в сказке»*

**Болтик 6.**Прекрасно!

**Болтик 2.**А сейчас споем все вместе!

**Болтик 6.** Ксюша, а мне тоже можно?

**Болтик 2.** Ну конечно!

*Звучит трек: «Сто друзей», который курсы исполняют все вместе.*

**Болтик 6.** Это было весело.

**Болтик 9.** А я говорила!!! Я ещё со своим репертуаром в шоу-бизнес попаду!

**Болтик 6.** Надеюсь, что нет.

**Болтик 9.** Мастера культуры высшего разряда, не забывайте подвести итоги этого конкурса. А мы вернем деталь в механизм культуры.

**Эпизод 5**

**«Кто не танцует, тот комплексует»**

*Болтик 1 и Болтик 2 исполняют танец. В танце между ними идет диалог.*

**Болтик 2.** Механизм почти заработал, осталось совсем чуть-чуть.

**Болтик 1.** Наша деталь последняя, нужно скорее её чинить, чтоб механизм творчества снова пришел в действие. Нужно найти способ заставить её заработать.

**Болтик 2**. И что делать будем?

**Болтик 1**. Хм, кажется, я придумала. Наша деталь отвечает за пластичность, так, может, чтобы её починить, нам нужно подвигаться?

**Болтик 2.** Мы с тобой уже много лет двигаемся. Как видишь, не помогает.

**Болтик 1.** Нам нужны мастера своего дела. Только где их найти?

**Болтик 2.** *(увидев курсы)* Мне кажется, я их уже нашла.

*Звук волшебства.*

**Болтик 2.** Вау, они такие крутые и я уверена, пластичные. Надо их привести в движение и тогда наша деталь снова заработает. Кстати. Я вкурсах, как именно мы будем двигаться. Все мы любим слушать музон. И я в том числе, а особенно дэнсить под неё. Давайте и мы с вами сейчас немного подэнсим. Каждой команде будут выданы наушники. Будет звучать музон, одному участнику из команды будут надеты наушники. Для команды будет звучать музыка, под которую нужно активно двигаться. Участнику, на котором будут наушнику, мы дадим три варианты ответа. Его задача угадать, под какой из трех треков танцует команда.

**Болтик 1.** Обращаем внимание на то, что показывать какая песня играет нельзя. Нужно только танцевать под неё.

**Болтик 2**. Тогда сейчас мы вам выдадим наушники. Я прошу подойти ко мне участника команды 4 ТП и 3 П.

*Надевают наушники.*

**Болтик 1**. Остальных участников команды я попрошу выйти на площадку.

*В наушниках звучит трек 1*

**Болтик 1**. Итак, варианты ответа:

1. Ночь, что странная свобода.
2. Танцуй
3. Сиреневый рай

Правильный ответ – «Танцуй». Все верно! Следующая команда.

*Звучит трек 2*

**Болтик 2.** Варианты ответа:

1. Невеста
2. Когда мы были молодыми
3. Ну, где же ручки?

Все верно это – Когда мы были молодыми.

*Звучит трек 3*

**Болтик 1**. Итак, я называю варианты ответа:

1. Знаешь ли ты
2. Мир
3. Ласковая моя

Правильный ответ - Мир.

*Звучит трек 4*

**Болтик 2**. Варианты ответа:

1. Диско партизаны
2. Се Ля Ви
3. Хоп Хэй

А правильный ответ – Хоп Хэй

*Звучит трек 5*

**Болтик 1**. Под какой трек мог двигаться этот участник:

1. Оранжевое солнце
2. Потолок ледяной
3. ГопГоп

Правильный ответ – Оранжевое солнце. Слово следующей команде.

*Звучит трек 6*

**Болтик 2**. Варианты ответа:

1. Ты меня не троль
2. Батарейка
3. 505

Совершенно верно это – Ты меня не троль. Молорики!

*Звучит трек 7*

**Болтик 1**. Хм, что же это был за трек. Варианты:

1. Между нами тает лед
2. Медуза
3. Эба

Это Медуза. Молодцы.

*Звучит трек 8*

**Болтик 2**. Варианты ответов:

1. Я рисую на асфальте
2. Батарейка
3. 404

И это – Я рисую на асфальте. Супер! Итак, заключительные треки для обеих команд.

*Звучит трек 9*

**Болтик 1.** Варианты ответов:

1. Куда уходит детство
2. Вальс расставания
3. Трудный возраст

Правильный ответ Трудный возраст - совершенно верно!

*Звучит трек 10.*

**Болтик 2.** Варианты ответов:

1. Фотография 9х12
2. Гранитный камушек
3. Фаина

Абсолютно верно это трек – фотография 9х12.

**Болтик 1.** Какие вы молодцы. Так хорошо двигались. Так хорошо, что механизм точно заработает. Спасибо вам!

**Болтик 2.** Мастера культуры высшего разряда, не забудьте оценить наши команды и подвести общий итог.

**Болтик 1**. А пока подводятся итоги, у нас для вас есть подарок.

*Песня.*

**Финал**

**«Сила в единстве»**

*На площадку выходят все части механизма.*

**ГЗК.** Слаженная работа всех деталей возобновлена, Механизм Культуры снова в действии.

*Механизм начинает работать.*

**Болтик 4.** Пора узнать, кто же из наших мастеров культурных дел стал лучшим! Мы приглашаем для награждения на сцену мастеров культуры высшего разряда.

*Объявление победителя.*

**Болтик 3.** Знаете, что я поняла, люди культуры должны относиться друг к другу с уважением и пониманием.

**Болтик 5.**  Ведь Механизм Культуры работает только тогда, когда мы все поддерживаем друг друга.

**Болтик 7.** Ведь вместе веселее и намного проще.

**Болтик 9.**  Так давайте не будем забывать, что мы занимаемся одним делом.

**Болтик 1.** И в подтверждение этому мы приглашаем всю кафедру СКД к нам.

*Совместный флешмоб со всеми курсами кафедры СКД. В финале флешмоба занавес закрывается.*

**Список использованных источников:**

1. История праздника День смеха [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/28/>, свободный доступ.
2. Туманов, И. М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта / И. М. Туманов. – Москва: Лабиринт-Пресс, 2014. – 256 с.