**qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnm**

|  |
| --- |
| **Государственное автономное профессиональное**  **образовательное учреждение Республики Башкортостан**  «Белебеевский медицинский колледж»  **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  **интегрированного урока**  **по учебной дисциплине**  **«Русский язык и культура речи»**  **по теме «Правописание приставок»**  **Белебей - 2018** |

Рассмотрена

УТВЕРЖДАЮ

Зав. отделом по УР ГАПОУ РБ «Белебеевский медицинский колледж» Логанова Л.Р.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Р. Логанова

на заседании ЦМК ОГСЭ и ЕН

Протокол №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_201 г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Полякова И.А.

Составитель: Ленчевская Т.Т. – преподаватель русского языка и культуры речи ГАПОУ РБ «Белебеевский медицинский колледж»

Рецензенты:

В.М.Токмина – преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ РБ «Белебеевский медицинский колледж»

Р.А.Гилязева – преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ Белебеевский машиностроительный колледж

Оглавление

Пояснительная записка…………………………………………...………………4

Раздел I. Цели, содержание, оснащение…………………………………….....5-6

Раздел II. Ход учебного занятия…………………………………..………….7-12

Список используемой литературы……………………………..……………….13

Приложения……………………………………………………..……………14-15

Пояснительная записка

Методическая разработка интегрированного урока по русскому языку является составной частью учебно-методического комплекса темы «Словообразование. Словообразовательные нормы русского литературного языка».

Данная разработка включает пояснительную записку, схему междисциплинарных и внутридисциплинарных связей, цель, тип, форму проведения занятия, задания различных типов для самостоятельной работы студентов, индивидуальные карты урока, список литературы.

В разработке представлены разнообразные методы обучения, которые могут позволить преподавателю продуктивно и эффективно провести занятие. Применение различных видов работы и форм контроля предоставят преподавателю и студентам возможность объективно оценить знания и умения при выполнении практических заданий в компьютерном варианте.

Методической разработкой предусмотрена исследовательская, творческая работа студентов по составлению сообщений и мультимедийных презентаций по теме « Из истории приставок».

Использование методической разработки интегрированного урока может оказать помощь преподавателям русского языка в систематизации и обобщении учебного материала по данной теме.

Раздел I. Цели, содержание, оснащение

*Тема:* Правописание приставок

*Тип урока:*

Повторно-обобщающий урок совершенствования знаний и умений по темам, связанным с правописанием приставок

*Форма проведения занятия:*

Учебное занятие в компьютерном классе

*Цель урока:*

Оценить качество теоретических знаний по правописанию приставок и умение их применять при выполнении практических заданий в компьютерном варианте.

*Междисциплинарные связи:*

1. История русского языка

2. Информатика

3. Музыкальная литература

4. Литература

*Внутридисциплинарные связи:*

1. Орфоэпия

2. Орфография

3. Синтаксис и пунктуация

4. Лексика

5. Лингвистика текста

*Методы обучения:*

- словесные (беседа, рассказ, лекция);

- наглядные (схемы на ММП);

- практические (выполнение заданий различных типов, упражнения на принятие решений различной степени сложности).

*Технические средства обучения и раздаточный материал:*

1. ПК для каждого студента.
2. Мультимедиапроектор, экран.
3. Принтер.
4. Индивидуальные карты урока.
5. Диск с записями классической музыки: Римский-Корсаков, «Песнь индийского гостя» из оперы «Садко»; Григ, «Утро»; Сен-Санс, «Лебедь»; Вивальди, «Весна» и «Зима» из цикла «Времена года»; Шуберт, «Форель».

Раздел II. Ход учебного занятия

1. Организационный момент.

II. Работа по теме урока:

1. Вступительное слово преподавателя.

Сегодня мы проведем необычный урок русского языка, он будет прохо­дить без обычных атрибутов такого урока - без тетрадей и учебников. Урок мы проведем в компьютерном классе, и все задания, связанные с правописанием приставок, вы будете сегодня выполнять на компьютерах. Вы получили индивидуальные карты урока, в которых содержится план сегодняшнего занятия, указаны все виды работ (устные групповые и самостоятельные на ПК). Напротив каждого задания вы видите пустые клетки - здесь должны быть ваши отметки, которые вам выставит компьютер за каждое упражнение. Суммарный балл и будет вашей отметкой за урок.

Раздаются индивидуальные карты урока (Приложение 1).

2. Сообщение студента на тему «Из истории приставок»

Преподавателем дается справка о старославянском языке (Приложение 2).

3. Рассказ преподавателя по теме «Правописание приставок» и работа с экраном ММП.

Правописание приставок в русском языке может вызвать трудности, потому что они часто произносятся нечетко. Это объясняется тем, что гласные в приставках нередко бывают безударными. Независимо от ударения в приставках *по-, под-, об-, от-, за-, со-* и др. всегда пишутся одни и те же гласные. Исключение – приставка *раз-(рас-),* которая в безударном положении пишется с *а* (разбить, рассказать), а под ударением - с о (роспись, россказни). Не только гласные, но и согласные звуки в приставках при произношении часто изменяются. Так, согласные, которые находятся в конце приставки, под влиянием последующего согласного произносятся глухо или звонко. *Открыть - отдать* (в первом случае произносится «т», так как приставка находится перед глухим «к», а во втором «д», так как приставка стоит перед звонким «д».

Задание группе: объясните аналогичные примеры *(предложить, пред­стоящий).*

4. Выполнение задания на ПК. Вставить приставки в слова.

Материал для задания:., делать, *..писать, ..блеск, ..почтение, ..шественник, ..граничить, ..сеять, ..зывчивый, ..земный, ..определить, ..жать, ..усмотреть, ..небесный, ..водить, ..шить, ..быть, ..ехать, ..делать, ..влечь, ..ручать.*

Дополнительное задание - придумайте и напечатайте с любым словом по одному предложению, по смыслу связанному с вашей будущей профессией менеджера.

Во время выполнения задания звучит классическая музыка.

5. Правописание приставок на *з-* и *с-.* Беседа с группой по материалу таблицы, расположенной на экране ММП.

|  |  |
| --- | --- |
| Приставки на з-  *(без-, воз-, вз-, из-, низ-, чрез-, через-, раз-)* | Приставки на с-  *(бес-, вое-, вс-, ис-, нис-, черес-, рас-)* |
| Пишутся перед гласными и звонкими согласными:  бездарный  возраст  изжарить  низвергать  чрезмерный  разбросать | Пишутся перед глухими согласными (п, ф, к, т, с, ш, ч, ц, Щ, х):  беспомощный  восстание  исчислить  ниспровергать  чересчур  распилить |

6. Выполнение устных заданий по последнему правилу:

а) Студент задает группе вопросы, на которые необходимо подобрать ответы с приставками *раз-, рас-* (группа отвечает вслух, свои ответы сверяет с материалом на экране ММП).

Среди вопросов следующие:

- Движение с целью набрать скорость.

- Соленая вода для засолки овощей.

- Молодые растения, выращенные для пересадки в открытый грунт.

- Здравый смысл, способность правильно мыслить.

- Разделить линиями на графы.

- Невнимательный человек, постоянно путающий что-либо.

- Гардероб.

- Раздвоение дороги, ствола дерева.

- Время перед восходом солнца.

- Продление срока уплаты за что-либо.

На экране ММП по мере ответов студентов появляются слова (*разбег, рассол, рассада, разум, разграфить, растяпа, раздевалка, развилка, рассвет, рассрочка).*

б) Студент задает группе лингвистические задачи, группа решает их и сверяет свои ответы с правильными ответами на экране ММП. В ответах каждого примера должно получиться слово с приставкой *с-,* например:

С + хвойный лес = ?

С + спрятанные в старинном замке или под землей ценности = ?

С + сражение = ?

С + загородный домик = ?

*(Сбор, склад, сбой, сдача).*

7. Выполнение задания на ПК. Из двух приставок выбрать нужную приставку.  
Материал для задания: *...говориться, ...просить (раз-, рас-), ...считать,*

*...влечение(раз-,рас-), ...знакомиться, ...чет(раз-,рас-), ...сменный, ...за-ботный (без-, бес-), ...успешно, ...спорно (без-,бес-), ...соединение, ...на­граждение (воз-, вое-), ...ходы, ...бираться (вз-, вс-), ...париться, ...далека (из-, ис-), ...мерно, ...чур (чрез-, черес-), ...писание, ...пуск (рос-, рас-), ...колесить, ...копаемый, ...следование, ...дательство (из-, ис-).*

Во время выполнения задания звучит классическая музыка.

8. Правописание приставок *пре-* и *при-:*

а) «Лингвистическая сказка», инсценировка. Герои сказки (3 студента): автор, приставка Пере-, король Словообразование.

б) Работа с теоретическим материалом, расположенным на экране ММП.  
Рассказать о правописании приставок *пре-* и *при-,* используя материал **таблицы:**

*При-* обозначает:

1. Присоединение, прибавление, приближение - прикрепить, приделать, причислить, прийти, приехать, примкнуть.
2. Пространственную близость - привокзальный, приморье.
3. Неполноту действия - привстать, приоткрыть, присесть.
4. Доведение действия до конца - приучить, привыкнуть

*Пре-* обозначает:

1. Высшую степень качества или действия (в этом случае вместо приставки можно подставить слова весьма, очень): предлинный, предобрый, пренеприятный.
2. Значение, близкое к приставке *пере-:* преграждать, преображаться

Следует запомнить правописание заимствованных слов:  
преамбула привилегия

прецедент примадонна

претензия примитив

престиж принципиальный

препозиция приоритет

прелюдия

президиум

превалировать

в) Словарная работа (на ММП).

На экране ММП даны следующие слова с их лексическим значением: *Превалировать -* преобладать, иметь перевес.

*Претензия -* 1. Притязание, заявления права на обладание кем-, чем-нибудь, получение чего-нибудь.

2. Поведение того, кто желает признания за ним каких-нибудь достоинств, которые он себе приписывает.

*Претенциозный* - 1. С претензиями. 2. Претендующий на оригинальность, вычурный.

*Приоритет -* первенство по времени в открытии, изобретении чего-нибудь.

*Привередливый -* слишком разборчивый, с прихотями, капризами.

г) Выполнение задания (устно).

На экране ММП парные слова с приставками *при-* и *пре-,* которые созвучны, но имеют разное значение. Составить с ними по 2-3 предложения на патриотическую тему и напечатать их. Вспомните, что обозначает слово «патриотизм» и кто такой патриот?

приклонить (голову) - преклонить (колени)

придавать (значение) - предавать (родину)

призреть (позаботится о ком-либо) - презреть (презирать)

прибывать (приближаться) - пребывать (находиться где-то)

Во время выполнения задания звучит классическая музыка.

д) Юмористическое стихотворение о приставках *пре-* и *при-* (читает преподаватель).

9. Выполнение задания на ПК. Вставить букву «е» или «и» в приставку.

Материал для задания: *пр…образовать, пр..школьный, пр..успевать, пр..красный, пр..рвать, пр..остановить, пр..прятать, пр..верженный, пр..касаться, пр..мерять, пр..бытие, пр..ображать, пр..взойти, пр..верженец, пр..тяжение, пр..возносить, пр..служиваться, пр.низить, пр..бирать, пр..одеть, пр..забавный, пр..беречь, пр..поднять, пр..восходить, пр..выше, пр..образованный, пр..дисловие, пр.мириться, пр.нуждение, пр..командированный, пр..емлемый, пр..одолеть, пр..гнуть, пр..мудрый, пр.. вить.*

Во время выполнения задания звучит классическая музыка.

III. Обобщение материала урока

Беседа с группой.

- Приведите примеры слов с приставками, написание которых не зависит от произношения и всегда пишется одинаково.

- Написание, каких приставок зависит от следующей за ними буквы? Приведите примеры слов с такими приставками.

- В каких приставках выбор гласного звука зависит от значения слов? Приведите примеры.

- Вы прослушали сегодня несколько композиций классических музы­кальных произведений известных русских и иностранных композиторов. Какие из них вам более запомнились, понравились, вызвали у вас положительные эмоции?

IV. Домашнее задание.

Напишите мини-сочинение по впечатлениям сегодняшнего открытого урока, используя в своей работе слова с различными приставками.

V. Выставление оценок за урок.

Литература

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015.

2. Голуб И. Б. Русский язык и культура. Учебное пособие. – М., 2012.

3. Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для СПО.- М.: Юрайт, 2016.

4.Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - М.: Оникс, 2013.

5.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь. Учебно-практическое пособие для СПО.- М.: КноРус, 2017. Приложение 1

Индивидуальная карта урока

Тема: Правописание приставок

Фамилия, имя студента, номер группы:

1. Сообщение «Из истории приставок».
2. Правописание приставок русского языка:

а) знакомство с теоретическим материалом (на экране ММП);

б) выполнение на ПК задания № 1;

в) составление и печать на ПК предложений, связанных по смыслу с профессией менеджера.

Оценка:

**3.** Правописание приставок на з- и с-:

а) знакомство с теоретическим материалом (на ММП);

б) выполнение устных занимательных заданий;

в) выполнение на ПК задания № 2.

Оценка:

**4.** Правописание приставок *пре-* и *при-:*

а) инсценирование лингвистической сказки;

б) знакомство с теоретическим материалом (на ММП);

в) устная словарная работа со словами, имеющими приставки *при-* и *пре-;*

г) письменная словарная работа - печать составленных предложений на ПК;

д) чтение юмористического стихотворения о правописании приставок *пре-* и *при-;*

е) выполнение на ПК задания № 3.  
Оценка:

**5.** Обобщение материала урока, беседа с группой.

Итоговая оценка: \_\_\_

Приложение 2

Из истории приставок

В современном русском языке много словообразовательных элементов старославянского происхождения, в том числе и приставок.

Таковы, например, приставки *воз-(вос-)* и *низ-(нис-).* Первая обозначает направление действия вверх: *возносить, возводить, восходить (на гору)* и начало действия: *возлюбить, воспылать, возрадоваться, возгреметь;* вторая- направление действия вниз: *низвести, низринуться, нисходить, ниспадать, ниспосылать.*

Даже из немногих примеров видно, что эти приставки встречаются в словах, имеющих налет торжественности, «высокого» стиля. Многие из них устарели.

В русской классической литературе XIX в. слова с приставками *низ-, вое-* были более распространены, чем в современном языке. Сейчас общеупотребительны (без налета торжественности) всего несколько слов с этими приставками: низвержение (тирана), восход (солнца), восхождение (альпинистов).

Новые слова с приставками *воз-, низ-* не образуются. Значения, свой­ственные этим приставкам, легко и свободно передаются активным «деятельным» приставкам: *вз-* (движение вверх: *взлететь, взбежать, взгромоздиться), с-* (движение вниз: *сбежать, слезть, сходить (с лестницы)); за-* и *по-* (начало действия: *загреметь, заплыть, зашуметь, заплакать; полюбить, полететь, побежать).*