**ПРОГРАММА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

**Пояснительная записка**

Неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса является внеклассная работа. Одним из звеньев воспитательной работы могут быть литературно-краеведческие занятия при условии их правильной организации. Наиболее эффективной формой работы по литературному краеведению считаем организацию литературного кружка, что позволяет сочетать разнообразные виды работы. Безусловно, литературное краеведение – одно из эффективных средств патриотического, нравственного, эстетического воспитания обучающихся средних профессиональных учебных заведений.

Формирование патриотического отношения к Отчизне, приобщение к духовно-культурным ценностям малой Родины самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Поэтому мы считаем необходимым взять за основу изучения в курсе литературного краеведения литературу региональную, связанную с творчеством казачьих писателей. Природа и функции литературы как формы общественного и художественного сознания определили цели регионального (казачьего) компонента литературного образования: через познание лучших образцов искусства слова, через организацию нравственно-эстетического переживания помочьобучающимся сориентироваться в изменяющемся мире, обогатив их духовно-нравственный опыт лучшими чертами менталитета казачества, отраженными в регионально-национальной литературе; расширитьэстетический кругозор, способствовать стремлению к самосовершенствованию.

Данный курс призван дать достаточно полное, целостное представление о региональной литературе XIX-XX веков и привить обучающимся чувство гордости за свою малую Родину.

Методы работы предусматривают активное включение обучающихся в процесс познавательной деятельности. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый, метод проектов и другие методы обучения. Так как многие занятия носят интегрированный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

Формы занятий данного курса как традиционные: практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: устный журнал, литературная гостиная, экскурсия, презентация, защита творческого проекта.

Формы контроля в ходе занятий курса могут быть различные: рефераты, кроссворды, викторины, творческие проекты, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть и другие.

Данная программа литературного краеведения предназначена для обучающихся первого курса и рассчитана на 30 часов. Она является продолжением интегрированного курса по литературе и ведется в течение семестра. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Практическая часть программы возможна на факультативных и других внеклассных мероприятиях.

**Цели и задачи курса «Литературное краеведение:**

Программа курса «Литературное краеведение» включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания обучающихся по региональной литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества казачьих писателей, волгоградских поэтов; предполагает использование активных методов обучения, формирует навыки исследовательской и проектной деятельности; способствует интеллектуальному, творческому развитию студентов, воспитанию речевой культуры, формированию высокой гражданской позиции.

**Цели программы:**

* обогащение духовного мира обучающихся через приобщение к литературно-художественному наследию русской и региональной литературы;
* воспитание национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к нравственным ценностям региональной культуры;
* развитие читательской культуры и потребности в самостоятельном чтении художественной литературы волгоградских писателей;
* развитие мышления, культуры речи, познавательной активности и самостоятельности обучающихся

**Задачи программы:**

* развитие культуры восприятия художественного текста, понимание роли региональной литературы;
* совершенствование умений анализа текста художественного произведения региональной литературы;
* расширение эстетического кругозора обучающихся через умение соотносить нравственные идеалы общероссийской и региональной литературы;
* понимание языка диалектов и их функций в художественном произведении;
* формирование навыков исследовательской и аналитической деятельности;
* формирование навыков коммуникативного общения

**Перечень знаний и умений обучающихся**

В результате изучения курса «Литературное краеведение» обучающийся должен ***знать/понимать:***

* основные факты жизни и творчества писателей, включенных в региональный компонент;
* содержание изученных литературных произведений;
* наизусть 1-2 стихотворения по выбору

***уметь:***

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод изучаемого произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, доказательно интерпретировать художественный текст;
* соотносить художественную литературу с общественной и культурной жизнью России и Волгоградской области; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы региональной литературы;
* аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  №  п/п | Название темы | Формы занятий | Методы и приёмы | Кол-  во часов | Самостоятельная работа обучающихся |
| 11. | Вводное занятие.  Литературное краеведение как часть  региональной культуры | Лекция с элементами беседы | Словесный, наглядный,  проблемный | 1 | Анкетирование,  составление тезисов лекции |
| 22. | «История города Урюпинска»  (к 400-летию города) | Урок - презентация | Эвристический, наглядный, исследовательский | 2 | Сообщения об истории возникновения города Урюпинска, о знаменитых земляках, чтение стихов урюпинских поэтов |
| 33. | «Возрождение казачества» | Лекция с элементами беседы | Словесный, наглядный, поисковый | 1 | Сообщения обучающихся |
| 44. | «Жизнь казачьей станицы. Заповеди казаков». | Экскурсия в Урюпинский краеведческий музей | Словесный, наглядный, эвристический | 2 | Сочинение-отзыв |
| 55. | «У каждого в душе своя Россия» | Литературная гостиная | Словесный, наглядный,  поисковый | 1 | Подборка стихов о родном крае, составление сценария, конкурс чтецов |
| 66. | «Ф.Д. Крюков - певец Дона и казачества» | Урок - презентация | Эвристический, наглядный, исследовательский | 2 | Сообщения обучающихся, исследование на тему «Фонд Крюкова», чтение и анализ стихотворений |
| 77. | Изображение традиций казачества в повести Ф.Д. Крюкова «Казачка» | Практическое занятие | Проблемно-поисковый, групповая работа | 2 | Чтение и анализ эпизодов повести, составление словаря диалектных слов |
| 88. | Представители казачьего зарубежья.  Жизнь и творчество А.Н. Туроверова | Семинар | Словесный, эвристический, проблемно-поисковый | 1 | Сообщения, доклады, чтение и анализ поэтического текста |
| 99. | Представители казачьего зарубежья.  Жизнь и творчество П.С. Полякова | Семинар | Словесный, эвристический, проблемно-поисковый | 1 | Сообщения, доклады, чтение и анализ поэтического текста. |
| 110. | «Легенды и предания родного края», «Моя родословная» | Урок развития речи, творческая работа | Словесный, проблемно-поисковый | 2 | Конкурс сочинений |
| 111. | «Православный праздник на хопёрской земле» | Беседа, викторина,  творческая коллективная работа | Словесный, наглядный, эвристический, проблемно-поисковый, работа в группах | 2 | Сообщения обучающихся,  подбор примеров из художественной литературы,  составление сценария «Сватовство казака» |
| 112. | «Донское казачество в произведениях русских писателей» | Практическое занятие, просмотр фрагментов художественного фильма «Тихий Дон» | Словесный, наглядный, эвристический, проблемно-поисковый, творческая коллективная работа | 4 | Чтение и комментарий отрывков романа М.А. Шолохова «Тихий Дон», составление словаря диалектной лексики,  инсценировка сцены из романа |
| 113. | Творчество волгоградских писателей.  Поэзия  А.В. Максаева,  В.С. Макеева, Г.Н. Медведева | Урок-презентация | Метод  проектов,  работа в группах | 3 | Защита проекта |
| 114. | Место Н.Ф. Терехова в русской и волгоградской литературе | Лекция с элементами беседы, практическое занятие | Словесный, наглядный, эвристический, проблемно-поисковый | 2 | Чтение и анализ эпизодов, составление тезисов по рассказу «Подвижники». |
| 115. | Подготовка к конкурсу сочинений «Лучший урок письма» (тематика: «Россия – Родина моя»,  «Истории, легенды и подвиги моей семьи») | Урок развития речи, творческая работа | Словесный, проблемно-поисковый | 2 | Конкурс сочинений |
| 116. | Итоговое занятие | Урок развития речи, творческая работа | Словесный, наглядный, эвристический | 2 | Творческие отчёты, сочинения-отзывы |

**Список литературы**

1. Литературное краеведение: Методические рекомендации. – Иваново, 2000.

2. Программа курса «Литературное краеведение» для средней школы / Сост. Л.Н. Таганов, Н.В. Капустин. – Иваново, 1995. – 29 с.

3. Региональный этнокультурный (казачий) компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый уровень (10-11 классы)