**Технология проведения мастер – класса**

***«Чудеса из помпонов»***

***Цель мастер-класса:*** Познакомить обучающихся с формами и приемами выполнения различных техник декоративно-прикладного творчества

***Задачи мастер-класса****:*

* Передача педагогом - своего опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм творческой деятельности;
* Совместная отработка методических подходов педагога и обучающихся приёмов выполнения поставленного в программе мастер - класса задания.

Всестороннее развитие творческой деятельности  обучающихся видится одним из направлений в повышении качества подготовки специалиста среднего звена.

Особое место при этом отводится такой форме трансляции положительного опыта как мастер-класс. Их можно классифицировать как мастер-классы по методике обучения и мастер-классы по технологии народных ремесел.

 Эти формы передачи опыта подразумевает овладение новыми современными технологиями, а также усовершенствование уже известных.

 Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу Вас», - представляется возможным для реализации с обучающимися своих способностей и талантов.

. Совместное обучение организуется на принципах сотрудничества педагога и обучающихся, опытных и начинающих воспитанников.

 Объединяясь в малые группы, передавая друг другу навыки ремесла, студенты решают значимые для них задачи. Это создает основу мастер-класса как эффективной формы обучения.

Помимо углубления знаний, решается проблема творческого роста и самоутверждения, помогает формированию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, развитию способностей и включению обучающихся в социально полезную деятельность.

 Мастер-класс содействует развитию у обучающихся способности самостоятельно и нестандартно мыслить, способствует их личностному росту, расширяет границы получаемых знаний.

Способность творчества есть великий дар природы.

 Виссарион Григорьевич Белинский

 Здравствуйте! Уважаемые ребята, сегодня мы проводим мастер - класс и приглашаем вас в мир прекрасного и удивительного.

 **Тема нашего мастер - класса*:*** *«****Чудеса из помпонов****»*

 **Цель мастер – класса**:выполнить отличный подарок на любой праздник, своими руками.

 Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие. Если это понятие ассоциируется у вас исключительно с бабушкиным носком, то ваши представления безнадежно устарели.

В далекие времена, когда еще не было ни заводов, ни фабрик, все, что нужно для жизни, делали собственными руками. Русские женщины всегда славились своим рукоделием. Также они были искусны и в вязании.

Вязание – старинное народное ремесло, пришедшее к нам из глубокой древности, и на сегодняшний день считается одним из самых популярных видов рукоделия. Однако если вы любите вязать, то вам знакома проблема: куда девать остатки пряжи? Со временем излишков пряжи становится все больше. Самое лучшее им применение – это сделать фигурки  из помпонов. Пряжи потребуется совсем немного, и надо лишь чуть-чуть опыта, как они быстро и весело станут рождаться в ваших руках.

Нас очень заинтересовала и увлекла эта тема, и мы решили побольше узнать об истории возникновения и применения помпонов.

Помпон (фр. pompe — великолепие, торжественность) — шарообразное украшение из каких-либо ниток. Он приобрел большую популярность не в наше время, а гораздо раньше.

Интересно, что в истории России можно найти свидетельства тому, что помпоны были очень популярным элементом декора как мужской, так и женской одежды. В музеях сохранились женские народные костюмы, в которых пояса и головные уборы украшены помпонами.

Так же помпоны были очень популярным элементом военной формы. Например, в военной форме русской армии 18 века, помпоны считались одним из знаков различия. По их цвету можно было отличить унтер-офицера от солдата: у солдат помпоны были одноцветные, а у унтер-офицеров двуцветные.

А французские моряки использовали помпоны на своих головных уборах совсем с другой целью. Раньше на кораблях были тесные помещения с низкими потолками, и помпон предохранял голову моряка от ударов об их выступы. Сейчас корабельные помещения стали более просторными, но традиция использования красного помпона на белых шапочках французских военных моряков сохранилась до сих пор.

Помпоны украшают традиционную итальянскую свадебную обувь, турецкие туфли для танцев, а также парадную обувь греческих солдат.

В наше время помпон является очень популярным элементом декора, не

только одежды, но и интерьера. Сейчас дизайнеры используют помпоны для украшения головных уборов, верхней одежды, обуви, сумочек, перчаток, и множества других предметов.

Хотя изготовление помпонов – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками.

Существует огромное количество вариантов использования помпонов, например:

Игрушки **Амигуруми** как искусство существует на Земле не одну сотню лет, ведь вязаные игрушки фигурировали в жизни наших предков задолго до появления основных канонов данного вида рукоделия. Их использовали как обереги, украшение жилья, наконец, как детское развлечение. Но в современном прочтении самобытные фигурки, созданные при помощи крючка и ниток, живут всего несколько десятилетий. Первыми влюбленными в амигуруми после японцев являются американцы, чуть менее увлечены данным видом прикладного искусства британцы и французы. В странах постсоветского пространства актуальное хобби только вступает в фазу расцвета, норовя перейти в будущем в настоящую амигурумиманию.

Слово «амигуруми» обозначает направление в японском искусстве по созданию миниатюрных игрушек с помощью вязания. Такие «малыши» могут стать предметами интерьера, объектами коллекционирования, подарками для близких. Вязать такие игрушки можно, как спицами, так и крючком. В любом случае, следует точно следовать схеме вязания. Таким вязанием можно связать не только игрушку для ребенка техникой амигуруми, но так же и брелок, брошку, даже миниатюрное украшение.

Сегодня на мастер классе мне хотелось рассказать о некоторых из них , и попробовать изготовить предмет декора.

 Итак, начинаем работу. Сегодня я предлагаю вам выполнить

Декоративного кролики из помпонов.

 Нам понадобится:

*1.Тoнkий, нo плoтный kapтoн;*

*2.Пpяжa;*

*3.Циpkyль;*

*3.Нoжницы;*

*4.Фетр;*

*5.Бусины;*

*6.Леска;*

*7.Пистолет с горячим клеем.*

*8.Атласная лента разного, черного цвета шириной 3\*3;*

*9. Бусины небольшого диаметра.*

**Пopядoк выпoлнeния paбoты**

*Первый шаг*: Нaчepтитe oкpyжнocть диaмeтpoм пpимepнo 3 см.

 Cлoжитe и paздeлитe пoпoлaм (3 + D)/2 = R– paдиyc бoльшoй oкpyжнocти. Выpeжьтe двa кoльцa и пpopeжьтe их в oднom мecтe. Cлoжитe кoльцa тaк, чтoбы пpopeзи coвпaдaли;( тоже самое повторить с окружностями 5см,2см)

 *Второй шаг:* Нaмaтывaeм нeoбхoдиmoe кoличecтвo cлoeв пряжи;

 *Третий шаг:* Ocтopoжнo paзpeжьтe пpяжy между шaблoнaми тoнкими нoжницaми;

 *Четвертый шаг:* проденьте мeждy шаблонами с и пряжей кpeпкyю нить и зaвязывaть нa двa yзeлкa;

 *Пятый шаг:* скрепите между собой при помощи горячего клея

 помпоны;

 *Шестой шаг:* при помощи шаблонов вырежете уши зайца,

двух цветов из фетра;

 *Седьмой шаг:* скрепите уши зайца при помощи клея, а затем

 соедините клеем с помпоном;

 *Восьмой шаг:* оберните заготовленные бусины атласной лентой

( для носика розовой , для глаз черной);

 *Девятый шаг*: Приклеим к мордочке нос и глазки из обтянутых бусин.
 *Десятый шаг*: На нос кролика завязываем сложенную в несколько слоев леску;

Наш пушистый кролик из помпонов готов.

По мере выполнения задания участники задают вопросы.

Педагог, проверив качество изготовления - оценивает работу каждого участника, присваивая ему номинацию.

**НОМИНАЦИИ***!»
«Приложил немало сил, все равно наколбасил!»
«Моя работа вполне красива, а вот лента приклеилась криво!»
«С таким стараньем я это делала, что получилось довольно мило!»
«Я старалась и то весомо, все остальное – доделаю дома!»*

Молодцы. Ваша работа интересна, оригинальны, неповторимы, своеобразны.

**Рефлексия**

* Дискуссия по результатам совместной деятельности преподавателя и слушателей

Заключительное слово педагога по всем замечаниям и предложениям

 Итак, вам было интересно познакомиться с игрушкой *«Амигурами из помпонов».*

Педагог предлагает выразить свое отношение к мастер – классу.

 На ваших столах импровизированные деревья. Выразите свое отношение к мастер - классу и настроение прикреплением к дереву листочка определённого цвета: если вам было интересно, комфортно, вы узнали и научились чему-то новому на нашем мастер - классе, то прикрепляйте листочек зелёного цвета; если ничего нового вы не узнали и вам было не интересно – листочек красный; если наш мастер - класс вам не понравился– листочек желтый.

Удачи вам. До свидания.