*Кудряшова Татьяна Николаевна* –студентка 4 курса заочной формы обучения специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Научный руководитель: *Беляева Ирина Александровна*

**Подготовка и проведение театрализованной конкурсно-игровой программы   
«В гостях у Мухи-Цокотухи»,   
посвящённой 135-летию детского писателя Корнея Чуковского**

Л. И. Футлик сказал: «Театральная игра – это игра, в которой переплавляются материал режиссерского творчества и элементы режиссерской выразительности, ориентированные на постижение высшего смысла бытия, режиссер ищет этот смысл и в самом себе, и в содержании пьесы, и в выборе (открытии, изобретении) выразительных средств» [1].

Театрализованная конкурсно-игровая программа – это одна из самых популярных форм организации досуга в России. Она способствует приобщению к творчеству, к искусству и тех, кто готовит театрализованные представления, и непосредственно зрителей и самих участников. Театрализованные конкурсно-игровые программы играют огромную роль в социализации населения [5].

Участия в игре создают благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов взаимодействия. В театрализованной игровой программе участники осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, она способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности [6, с. 15].

Театрализованная игровая программа, драматургически выстроенная и подразумевающая образное решение, что достигается путем привлечения художественных выразительных средств и потому связано с областью искусства [7]. Такие программы не только развлекают, но и дают возможность получить новые знания.

В 2017 году исполняется 135 лет со дня рождения детского писателя К.И.Чуковского. На протяжении всей своей жизни он общался с детьми, интересовался тем, о чём они говорят, думают, переживают, писал для них стихи и прозу, переводил лучшие образцы мировой детской поэзии. И всё же главным вкладом Корней Чуковского в отечественную детскую литературу были и остаются его стихотворные сказки, адресованные самому маленькому читателю и ставшие «неотъемлемым атрибутом детства» [3]. Выразительные, яркие, динамичные сказки завораживают ребенка, ведь К.И. Чуковский в своих сказках играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру. И в то же время они развивают мышление и воображение ребенка. Поэтому так огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К.И. Чуковского [4].

Все сказки детям Корнея Ивановича актуальны и сегодня:

- чтение его сказок легко превратить в игру и доставить детям не только удовольствие, но и воспитать у них культуру общения и поведения в целом;

- в своих произведениях Чуковский даёт очень красивое описание природы, и яркие красочные описания образов зверей, животных, людей. Значит, идёт процесс эстетического развития малышей;

- Корней Иванович помогает разбудить у детей фантазию, прививает вкус к звучанию слов и выражений родного языка и культуре речи, учит доброте и доставляет удовольствие;

- абсолютно все сказки знакомят детей с миром человеческих отношений, взаимосвязи всего живого на Земле;

- несомненно, велико значение произведений Чуковского на развитие детского мышления, речи, памяти, представлений и прочее [2].

Поэтому темой театрализованной конкурсно-игровой программы была выбрана тема творчества К.И. Чуковского. В данной программе задействованы следующие персонажи:

- Муха Цокотуха - героиня сказки «Муха Цокотуха» хозяйка праздника, проверяет детей на то, какие сказки Чуковского они знают;

- Федора – героиня сказки «Федорино горе», гостья праздника, проводит с детьми конкурсы;

- Мойдодыр – герой сказки «Мойдодыр», гость праздника, проводит с детьми игры;

- Айболит - герой сказки «Айболит», гость праздника, загадывает детям загадки, проводит зарядку.

Данный материал может быть использован специалистами культурно-досуговых и образовательных учреждений при работе над постановкой театрализованных конкурсно-игровых программ, посвящённых творчеству К. И. Чуковского.

# Литературный сценарий театрализованного представления «В гостях у Мухи-Цокотухи»

## 2.1. Пролог

*Звучит запись стихотворения «Муха – Цокотуха». Выходит Муха – Цокотуха.*

**Муха–Цокотуха:** Здравствуйте, ребята, вы меня узнали?

*Дети отвечают*

**Муха–Цокотуха:** Ребята, я вас пригласила в гости для того что бы, отметить 135-летний юбилей детского писателя К.И. Чуковского. Ребята, вы хорошо знаете сказки Корнея Ивановича Чуковского? А кто из вас знает, как на самом деле звали Корнея Ивановича?

*Дети отвечают*

**Муха–Цокотуха:** Настоящее имя Чуковского – Николай Корнейчуков. Он родился в Санкт-Петербурге в 1882 году (135 лет тому назад). Мама его была крестьянкой, а отец студентом. Они не были женаты, и вскоре после рождения Николая, отец оставил семью, и они были вынуждены переехать в Одессу. Когда Николай подрос, он пошёл учиться в гимназию, но окончить её ему не удалось. В то время в царской России вышел указ «о кухаркиных детях». Согласно этому указу дети бедняков не могли учиться в гимназиях. Но Николай очень хотел стать образованным человеком: он много читал, самостоятельно выучил английский язык, стал журналистом и критиком. Всю жизнь он страдал оттого, что он незаконнорожденный, что у него нет даже отчества, поэтому, когда он стал писать, то взял себе псевдоним - Корней Иванович Чуковский, под которым мы его и знаем. Свое литературное имя Корней Иванович придумал так удачно, что оно срослось с ним и перешло по наследству его детям, внукам и правнукам.

## 2.2. Эпизод 1. Назовите сказку

**Муха–Цокотуха:** Ну что ж, ребята, а сейчас я вас проверю хорошо ли вы всё таки, знаете сказки Чуковского. Вспомните, какими словами оканчивается строчка, назовите сказку.

Веселится народ -

Муха замуж идёт

За лихого, удалого

Молодого… (комара, «Муха – Цокотуха»)

Нет – нет! Соловей

Не поёт для свиней

Позовите-ка лучше… (ворону, «Телефон»)

И мне не надо

Ни мармелада, ни шоколада

А только маленьких,

Ну очень маленьких… (детей, «Бармалей»)

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор… (Айболит, «Айболит»)

Только вдруг из – за кусточка

Из-за синего лесочка,

Из далёких из полей

Прилетает… (воробей, «Тараканище»)

А посуда вперёд и вперёд

По полям, по болотам идёт.

И чайник сказал утюгу

- Я больше идти… (не могу, «Федорино горе»)

А за ним – то народ

И поёт, и орёт:

- Вот урод, так урод!

Что за нос, что за рот!

И откуда такое… (чудовище, «Крокодил»)

Солнце по небу гуляло

И за тучку забежало.

Глянул заинька в окно,

Стало заиньке… (темно, «Краденое солнце»)

Свинки замяукали – мяу – мяу,

Кошечки… (захрюкали, хрю- хрю, «Путаница»)

**Муха–Цокотуха:** Молодцы, а теперь следующее задание, в названиях стихотворения Чуковского кто-то перепутал одну букву. Как правильно прочитать названия этих стихотворений?

*Муха – Цокотуха показывает детям таблички с названием сказок:*

*«Худо дерево», «Мойдотыр», «Тараванище», «Муха-Кокотуха», «Федореноморе», «Враденное солнце», «Эйболит», «Телекон».*

**Муха–Цокотуха:** Молодцы. Названия сказок вы помните. *(Слышится плач)* Ребята, кто-то к нам в гости идёт.

## 2.3. Эпизод 2. Федора

*Входит Федора, плачет*

**Федора:** Ой, бедная я, бедная!!! *(плачет)*

**Муха – Цокотуха:** Что ты, бабушка, плачешь? Какая беда с тобой приключилась?

**Федора:**

А вот послушай:

Села бы я за стол,

Да стол за ворота ушёл.

Сварила бы я щи,

Да кастрюлю поди поищи!

И чашки ушли, и стаканы,

Остались одни тараканы.

Ой, горе мне,

Горе!

**Муха–Цокотуха:** Ребята, вы узнали, из какой сказки появилась эта бабушка? *(«Федорино горе»)*. Давайте расскажем ей что делать, что бы справиться с её бедой.

*Дети дают советы*

**Федора:**

«Ой вы, бедные сиротки мои,

Утюги и сковородки мои!

Вы подите-ка, немытые, домой,

Я водою вас умою ключевой.

Я почищу вас песочком,

Окачу вас кипяточком,

И вы будете опять,

Словно солнышко, сиять,

А поганых тараканов я повыведу,

Прусаков и пауков я по вымету!»

**Муха–Цокотуха:** Молодец, Федора, а мы с ребятами тебе в этом поможем.

*Проводится конкурс «Помой тарелки»*

*Дети делятся на две команды. Перед ними стоит стол с бумажными «тарелками» на которых простым карандашом нарисован рисунок, задача участников по очереди добежать до стола, ластиком стереть рисунок и передать эстафету следующему участнику команды.*

*Проводится конкурс «Подмети мусор»*

*На полу разбросан мусор. Задача участников команд, собрать мусор в мешки для мусора, кто быстрее.*

**Федора:**

Уж не буду!

Уж не буду!

Я посуду обижать

Буду, буду я посуду

И любить, и уважать.

**Муха–Цокотуха:** Вот молодец, Федора.

**Федора:** Спасибо вам, ребята! А что это вы здесь все делаете, для чего вас всех тут собрали?

**Муха–Цокотуха:** Собрала их здесь я, чтобы отметить юбилей нашего автора Корнея Ивановича Чуковского и узнать, насколько хорошо они знакомы с его творчеством.

**Федора:** Я тоже хочу их проверить, можно?

**Муха–Цокотуха:** Ну что ж проверяй.

**Федора:** На столе лежат предметы из разных сказок К.И.Чуковского. Их кто-то потерял. Помогите найти их владельца, вспомните сказку и строчки, в которых говорится об этом предмете.

*Дети делятся на 3 команды. Каждая команда должна отобрать те вещи, которые подходят только к их сказке.*

*1-я команда – сказка «Мойдодыр» (мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, расческа).*

*2-я команда – сказка «Федорино горе» (тарелка, блюдце, кастрюля, ложка, вилка).*

*3-я команда – сказка «Айболит» (градусник, грелка, фонендоскоп, шприц).*

**Федора:** Молодцы, ребята справились с заданием.

**Муха–Цокотуха:** Присаживайся бабушка Федора за стол.

## 2.4. Эпизод 3. Мойдодыр

*Звучит фонограмма стихотворения «Мойдодыр»*

**Муха–Цокотуха**: Ребята, а вы догадались кто наш следующий гость.

*Дети отвечают*

*Выходит Мойдодыр*

**Мойдодыр:** Здравствуйте, ребята, здравствуй Цокотуха, чем это вы здесь занимаетесь?

**Муха–Цокотуха:** Я ребят собрала, чтобы проверить, насколько хорошо они знакомы с творчеством Чуковского.

**Мойдодыр:** Я тоже хочу проверить. Ребята, готовы?

*Дети отвечают*

**Мойдодыр:** Я сейчас вам буду показывать картинки, а вы, должны угадать, из какого произведения эти картинки.

*Мойдодыр проводит игру «Угадай картинку»*

*Мойдодыр показывает детям картинки (Приложение 2), задача участников, угадать к какому из произведений Чуковского они нарисованы.*

**Мойдодыр:** Молодцы ребята, а вот следующее задание. У меня тут вот припрятана коробочка, в которой находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Помогите найти их владельца, вспомните сказку и строчки, в которых говорится об этом предмете.

Телефон (У меня зазвонил телефон)

Воздушный шарик (Ехали медведи на велосипеде,…а за ним комарики на воздушном шарике)

Мыло (Вот и мыло подскочило)

Блюдце (А за ними блюдца)

Калоша (Пришли мне дюжину новых калош)

Термометр (И ставит им градусник)

Сито (Скачет сито по полям)

Перчатки (А потом позвонили зайчатки: «Нельзя ли прислать перчатки?»)

Монета (Муха по полю пошла, муха денежку нашла)

Шоколадка (И всем по порядку даёт шоколадку)

Мочалка (И мочалку словно галку, словно галку проглотил)

**Мойдодыр:** Молодцы, ребята, справились с моими заданиями.

**Муха–Цокотуха:** Мойдодыр, оставайся на нашем празднике.

**Мойдодыр:** Я не против. *(Садится за стол)*

**Муха–Цокотуха:** А сейчас, ребята, я вам предлагаю поиграть в игру «Доскажи словечко». Я буду читать начало строчки, а вы продолжайте.

Добрый доктор ……….(Айболит)!

Он под деревом ………..(сидит)

Приходи к нему лечиться

И корова, и ……………..(волчица).

И жучок, и ………………(червячок),

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый…………………(доктор Айболит)!

**Муха–Цокотуха:** Из какой сказки эти строчки?

*Дети отвечают*

**Муха–Цокотуха:** Да! Из сказки «Доктор Айболит»

## 2.5. Эпизод 4. Айболит

*Входит Айболит.*

**Айболит:** Здравствуйте, ребята. Вы меня звали?

**Муха–Цокотуха:** Здравствуй, Айболит, проходи. Мы вот здесь проверяем, на сколько хорошо, дети знают сказки нашего создателя Корнея Ивановича.

**Айболит:** Молодцы. А сейчас я хочу вас познакомить с теми частями стихотворения, которые не вошли в сказку «Доктор Айболит», их нашли в записной книжке Чуковского. Я буду зачитывать стишок, а вы должны будете продолжить.

1) И пришла к Айболиту коза:

«У меня заболели … !» (Рога)

2) И пришла к Айболиту лисица:

«Ой, болит у меня … !» (Поясница)

3) Прилетела к нему сова:

«Ой, болит у меня … !» (Голова)

4) И влетела к нему канарейка:

«У меня поцарапана … «. (Шейка)

5) Прилетела к нему куропатка:

«У меня, болит, … «. (Лопатка)

6) И приплёлся к нему утконос:

«У меня, болит, …». (Нос)

**Айболит:** Молодцы, ребята, а вы все здоровы?

**Муха–Цокотуха:** Что ты, Айболит, у нас дети все здоровы.

**Айболит:** Да какие они здоровые. Посмотри, какие они бледненькие, худенькие.

**Муха–Цокотуха:** Давайте встанем в круг и покажем, доктору Айболиту, что мы здоровы, лечить нас не надо. Федора, Мойдодыр, присоединяйтесь к нам.

Нас не надо вам лечить,

Добрый доктор Айболит.

Будем бегать и шагать,

Будем силы набирать.

Не болят у нас животики,

Как у бедных бегемотиков.

К солнцу руки мы потянем,

А потом к траве присядем.

Как орлы летим, парим,

Во все стороны глядим,

Ноги будут поднимать,

По густой траве шагать.

Вот какие мы сильные и здоровые.

*Игра проводится несколько раз.*

**Айболит:** Молодцы ребята. Что бы никогда не болеть делайте по утрам зарядку.

## 2.6. Эпизод 5. Награждение

**Муха–Цокотуха:** Ну что уважаемые гости как вы считаете, знают ли ребята сказки Чуковского, достойны ли они награды.

**Федора:** С моими заданиями они справились, на отлично.

**Мойдодыр:** Да, и с моими справились.

**Айболит:** Я считаю, что ребята достойны награды.

**Муха-Цокотуха:** Я с вами согласна, ребята справились со всеми заданиями и доказали, что они хорошо знают сказки Чуковского. И за это я вам подарю памятные подарки.

*Награждение.*

**Муха-Цокотуха:** А сейчас я всех приглашаю попить чайку с баранками.

*Чаепитие.*

## 2.7. Финал

**Муха-Цокотуха:** Ну, вот настала пора нам с вами попрощаться. А закончить мне бы хотелось стихами.

Нам жалко дедушку Корнея:

В сравненье с нами он отстал,

Поскольку в детстве «Бармалея»

И «Крокодила» не читал,

Не восхищался «Телефоном»

И в «Тараканище» не вник.

Как вырос он таким учёным,

Не зная самых главных книг?

**Муха–Цокотуха:** До свидания, ребята, до новых встреч.

# Список использованной литературы

1. В режиссерском кресле: замысле конкурсно-игровой программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/community/2388150/post107753217>, свободный (22.02.2017).
2. Детская литература: Творчество К.И. Чуковского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedcollege.tomsk.ru/moodle/mod/page/view.php?id=12490>, свободный (05.03.2017).
3. Жарков, А.Д. Культурно-досуговая деятельность: учебное пособие / А.Д. Жарков, В.М. Чижиков.- М.: МГУК, 1998.- 461 с.
4. Корней Иванович Чуковский. В чем секрет популярности его детских произведений? /Культура, искусство, история/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://shkolazhizni.ru/culture/articles/44992/, свободный. (07.03.2017).
5. Культура и искусство: Театрализованное представление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://text.tr200.biz/referat_kuljtura_i_iskusstvo/?referat=577201&page=1>, свободный.
6. Неволина, Г.А. Игра на обретение / Г.А. Неволина //Сценарии и репертуар.- 2012.- № 12.- С. 4-49.
7. Особенности драматургии театрализованной программы: Характер и особенности драматургии театрализованной игровой программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dk-almanah.ru/index.php/talant/item/336-osobennosti-dramaturgii>, свободный (21.02.2017).