ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

«ЧУКОТСКИЙ ПОЛЯРНЫЙ ТЕХНИКУМ ПОСЁЛКА ЭГВЕКИНОТ»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

конкурса профессионального мастерства

«Лучший по профессии»

в группе профессиональной подготовки

по профессии 13450 Маляр

пгт. Эгвекинот 2017

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии

Протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_20\_\_г

Руководитель МК мастеров п/о

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /С.С. Головачев/

Разработчик:

мастер производственного обучения первой квалификационной категории, преподаватель спец. дисциплин Денисова Наталья Викторовна

В данной методической разработке представлен вариант проведения конкурса «Лучший по профессии» по профессии 13450 Маляр. Содержит описание проведения конкурса, правила, рекомендации по организации, тесты для проведения теоретического и задания для практического этапов конкурса, эталоны ответов, бланки оценивания. Разработка рекомендована мастерам п/о в качестве пособия при подготовке к конкурсу.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка к организации проведения конкурса «Лучший по профессии». | 4 |
| 2. | Правила проведения конкурса | 6 |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ А Тест для проведения теоретической части конкурса «Лучший по профессии» «Маляр» | 8 |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ Б Эталоны ответов теста для проведения теоретической части конкурса «Лучший по профессии» «Маляр» | 14 |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ В Ведомость результатов I этап (тестовое задание) | 20 |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ Г Ведомость результатов II этап (практическое задание) | 21 |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ Д Сводная ведомость результатов конкурса «Лучший по профессии» «МАЛЯР» | 22 |
|  | Список использованной литературы | 23 |

**1. Пояснительная записка к организации проведения конкурса «Лучший по профессии»**

Конкурс «Лучший по профессии» проводится в конце учебного года в группах профессиональной подготовки. Участниками конкурса становятся все обучающиеся учебной группы. Отборочный тур не предусмотрен.

Конкурс состоит из двух этапов: теоретического и практического. При подготовке заданий, преподаватель анализирует нормативную и учебно – программную документацию.

Теоретический этап проводится в учебной аудитории, а практический в учебных мастерских или на реальном объекте. При выполнении обучающимися теоретического задания (тестирования) рекомендуется организовать отдельно стоящие посадочные места. Посадка участников по одному исключит возможность списывания, результаты тестирования покажут реальные знания обучающихся, а также не возникнет спорных вопросов при выставлении баллов. В бланке теоретического этапа содержатся разноуровневые вопросы и задания по сложности, что дает возможность мотивировать более слабых обучающихся, на положительное участие в конкурсе, а более сильным набрать наибольшее количество баллов.

В тесте содержится 30 вопросов с возможностью получения максимального количества баллов – 115. На выполнение отводится 90 минут.

Для проведения практического задания выбран реальный объект. Подготовка поверхностей под окрашивание проводится заранее, что помогает повысить интерес обучающихся к участию в конкурсе. Так как конкурс проводится в группе второго курса, то вспомогательный материал в виде инструкционных карт отсутствует. По окончанию второго года обучения и находясь на выпуске, обучающиеся обязаны самостоятельно планировать технологический процесс выполнения окрашивания, подбирать необходимый инструмент, соблюдать правила охраны труда и использовать средства индивидуальной защиты.

Для выявления победителя, приглашается компетентное жюри: заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по учебно-производственной работе, заведующая учебными мастерскими.

При распределении рабочих мест проводится жеребьевка. Согласно номеру в жребии участник занимает свое рабочее место. В оценочных листах для членов жюри, фамилии участников не указываются, а шифруются номерами жребия. Данный прием исключает возможность личностного отношения к участникам. Как показывает опыт, при проведении конкурсов такого характера, обучающиеся в течение учебного года на «удовлетворительно», в соревновании проявляют себя с наилучшей стороны, показывая хорошие знания, как теории, так и практические навыки.

Задания к теоретическому и практическому этапам конкурса подготовлены с учетом содержания учебных программ по ПМ.01 Выполнение малярных работ МДК.01.01 Технология облицовочных работ и охватывают следующие разделы:

1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ;
2. Окрашивание поверхностей различными малярными составами;
3. Выполнение простых обойных работ;
4. Выполнение ремонта окрашенных и оклеенных поверхностей;
5. Выполнение высококачественных обойных работ;
6. Выполнение художественно – декоративной отделки поверхностей;
7. Выполнение фактурной отделки.

**2. Правила проведения конкурса**

Конкурс проводится в два этапа: теоретический и практический.

Первый этап – выполнение тестового задания (Приложение А). Количество заданий – 30. Продолжительность выполнения тестирования – 90 минут. За каждый правильный ответ начисляется один балл, так как в некоторых заданиях имеется по несколько вопросов, то максимально можно набрать 115баллов. Правильное решение задачи оценивается в 5 баллов. В случае разговора участников конкурса между собой жюри имеет право отстранить от дальнейшего прохождения тестирования. Баллы им не засчитываются, но конкурсанты сохраняют возможность участия в практическом этапе. К выполнению письменного тестирования участники приступают одновременно и выполняют ее самостоятельно.

Второй этап – выполнение практического задания.

Проведение жеребьевки среди участников, определение рабочих мест, инструктаж по охране труда проводит организатор (мастер п/о). Содержание вводного инструктажа включает организационные вопросы, нормы времени и критерии оценивания выполненного практического задания. Наличие рабочей одежды и средств индивидуальной защиты фиксируют члены жюри при общем построении участников. Оценивание таких критериев как правильная организация рабочего места, подбор необходимого инструмента, соблюдение правил техники безопасности при выполнении задания – производит организатор (мастер п/о). При нарушении вышеперечисленных требований на участника налагается штраф – минус 5 баллов за каждое нарушение. В случае грубого нарушения охраны труда, организатор имеет право отстранить участника от дальнейшего выполнения задания. Результаты аннулируются. К выполнению практического задания участники приступают одновременно и выполняют ее самостоятельно, с одинаковым набором необходимого инструмента. Организатор (мастер п/о) имеет право сделать замечание или прокомментировать ход выполняемых работ, чтобы исключить возникновение грубых дефектов.

Задание:

Окрасить поверхность водоэмульсионной краской в два слоя, оклеенную обоями. Норма выработки – 15м2. Норма времени – 240минут.

Материально – техническое обеспечение:

1. Водоэмульсионная краска;

2. Валики;

3. Кисти;

4. Кюветы;

5. Средства подмащивания (стремянка, столик-козелок, подмости);

6.Емкость для окрасочного состава;

7.Обтирочный материал.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Тест для проведения теоретической части конкурса «Лучший по профессии»

«Маляр»

Выполнил (а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гр. \_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_

*Внимательно прочитав задание и предлагаемые варианты ответов, отметьте верные.*

*Будьте внимательны! Удачи.*

**1. Зданиями называют:**

* Все надземные и подземные строения, имеющие функциональные назначения для проживания людей или техническое назначение;
* Надземные строения, предназначенные для проживания людей, их трудовой деятельности и социально-бытовых нужд;
* Называют надземные и подземные постройки технического назначения.

**2.Перечислите основные архитектурно-конструктивные элементы здания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\VICTOR~1\AppData\Local\Temp\FineReader11\media\image1.jpeg  7  8 | 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |
| 14 |  |
| 15 |  |

**3.Дайте определение основных архитектурно-конструктивных элементов здания.**

|  |  |
| --- | --- |
| Фундамент |  |
| Стена |  |
| Оконный проем |  |
| Дверной проем |  |
| Балкон |  |
| Крыша |  |
| Лестничный марш |  |
| Лестничная площадка |  |
| Междуэтажное перекрытие |  |

4.Укажите название и назначение изображенных средств подмащивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средство подмащивания | Название | Назначение |
| C:\Users\VICTORIYA\Desktop\media\image1.jpeg |  |  |
| C:\Users\VICTORIYA\Desktop\media\image2.jpeg |  |  |
| C:\Users\VICTORIYA\Desktop\media\image3.jpeg |  |  |

**5.Дайте определения следующим понятиям:**

*Малярные работы* - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Красочные составы* - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.В пустых прямоугольниках укажите соответствующие материалы, используемые для подготовки и окраски всех видов поверхностей.**

Материалы для малярных работ

Вспомогательные материалы

Готовые краски илаки

Связующие вещества

Наполнители

Пигменты

**7.Дайте определение:**

Пигменты - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Дайте определения следующим свойствам пигментов:**

Светостойкость - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Укрывистость - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.Дайте определение:**

Готовые красочные составы – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Укажите красочные составы, относящиеся к водным:**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.Перечислите поверхности, для окраски которых применяют водные составы:**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Укажите красочные составы, относящиеся к неводным:**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.Перечислите поверхности, для окраски которых применяют неводные составы:**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.Дайте определение:**

Вспомогательные материалы – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.Дайте определение:**

Грунтовки – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.Перечислите известные вам виды грунтовок:**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.Подчеркните правильный ответ на вопрос, для чего грунтуют поверхности:**

а) для удаления неровностей б) для лучшего сцепления в) для подмазки трещин

**18.Дайте определение:**

Разбавители – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.Укажите назначение разбавителей**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.Дайте определение:**

Сиккативы – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.Укажите назначение сиккативов**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22.Дайте определение:**

Шпатлевки – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Укажите назначение шпатлевок:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**24.Перечислите известные вам шпатлевки**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25.Дайте определение:**

*обои –* это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**26.В отведенных в таблице пустых местах напишите, что означает каждый из приведенных знаков.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Параметры качества | | Указания по обработке | |
| a01 |  | a01 |  |
| a01 |  | a01 |  |
| a01 |  | a01 |  |
| a01 |  | a01a01a01 |  |
| a01 |  | a01 |  |
| a01 |  | a01a01 |  |
| a01 |  | a01a01 |  |
| a01 |  | a01 | a01 |
| a01 |  | a01a01 |  |
| a01 |  | a01 |  |
| a01 |  | a01 |  |
| a01a01a01 |  |  |  |

**27.Выбрать правильный ответ**

*Вязкость краски определяют по:*

* стандартному конусу;
* вискозиметру;
* разливу краски.

**28.Выбрать правильный ответ**

*Водоэмульсионные составы не применяют для окрашивания*

* металлических поверхностей;
* деревянных поверхностей;
* оштукатуренных поверхностей.



**29.Решите задачу:** *Какое количество краски необходимо для того, чтобы покрасить пол в два слоя в комнате размером 3×4 м? Расход краски 0,07 кг на м2.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

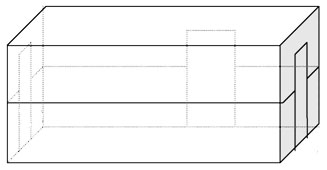
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**30.Решите задачу:***Какое количество краски необходимо для того, чтобы в коридоре покрасить панели высотой 1,2 м и потолок в два слоя? Окраска улучшенная. В комнате имеется три двери размером 1×2 м. Ширина комнаты 2,5 м, а длина 4,0 м. Расход краски 0,07 кг/м2.*



Эскиз комнаты для определения площадей окраски

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Эталоны ответов теста для проведения теоретической части конкурса «Лучший по профессии» «Маляр»

Выполнил (а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гр. \_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_

*Внимательно прочитав задание и предлагаемые варианты ответов, отметьте верные.*

*Будьте внимательны! Удачи.*

**1. Зданиями называют:**

* Все надземные и подземные строения, имеющие функциональные назначения для проживания людей или техническое назначение;
* Надземные строения, предназначенные для проживания людей, их трудовой деятельности и социально-бытовых нужд;
* Называют надземные и подземные постройки технического назначения.

**2.Перечислите основные архитектурно-конструктивные элементы здания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\VICTOR~1\AppData\Local\Temp\FineReader11\media\image1.jpeg  7  8 | 1 | Основание |
| 2 | Фундамент |
| 3 | Несущая стена |
| 4 | Оконный проем |
| 5 | Перегородка |
| 6 | Межэтажное перекрытие |
| 7 | Надподвальное перекрытие |
| 8 | Подошва |
| 9 | Крыша |
| 10 | Вентиляционные каналы |
| 11 | Водостоки |
| 12 | Цоколь |
| 13 | Перила |
| 14 | Лестничный марш |
| 15 | Лестничная площадка |

**3.Дайте определение основных архитектурно-конструктивных элементов здания.**

|  |  |
| --- | --- |
| Фундамент | Подземная часть здания, воспринимающая нагрузки элементов здания и передающая их основанию |
| Стена | Вертикальное ограждение, предохраняющее помещения от воздействия внешней среды и разделяющее их друг от друга |
| Оконный проем | Служит для естественного освещения помещения и проветривания, их заполняют оконными коробками |
| Дверной проем | Обеспечивают сообщение между помещениями здания, а также вход и выход из него |
| Балкон | Выступающая за плоскость наружной стены огражденная площадка |
| Крыша | Защищает здание от воздействия на него внешней среды, предохраняет его от потерь тепла |
| Лестничный  марш | Состоит из ступеней, устанавливающиеся наклонно, служит для сообщения между этажами |
| Лестничная площадка | Горизонтальная площадка, соединяющая лестничные марши между собой и служит для выхода на этаж |
| Междуэтажное перекрытие | Горизонтальная конструкция, разделяющая внутреннее пространство здания на этажи |

4.Укажите название и назначение изображенных средств подмащивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средство подмащивания | Название | Назначение |
| C:\Users\VICTORIYA\Desktop\media\image1.jpeg | Двухвысотные подмости | Предназначены для работы на высоте до 3-х м. |
| C:\Users\VICTORIYA\Desktop\media\image2.jpeg | Универсальная  стремянка | Предназначена для работы на лестничных площадках, имеющая выдвижные регулируемые ножки. |
| C:\Users\VICTORIYA\Desktop\media\image3.jpeg | Столик - стремянка | Предназначена для выполнения мелких работ на высоте до 2,7м, имеющая площадку для размещения инструмента |

**5.Дайте определения следующим понятиям:**

*Малярные работы* – завершающий этап отделочных работ, заключается в нанесении на поверхности строительных конструкций отделочного слоя в виде окрасочных составов или обоев.

*Красочные составы* – готовые окрасочные составы, состоящие из наполнителей, пигментов, связующих.

**6.В пустых прямоугольниках укажите соответствующие материалы, используемые для подготовки и окраски всех видов поверхностей.**

Материалы для малярных работ

Вспомогательные материалы

Готовые краски и лаки

Связующие вещества

Наполнители

Пигменты

р

а

с

т

в

о

р

и

т

е

ль

к

л

е

и

шп

а

т

л

е

в

к

и

г

р

у

н

т

о

в

к

и

в

о

д

о

э

м

у

л

ь

с

и

о

н

и

т

р

о

л

а

к

и

м

а

с

л

я

н

а

я

э

м

а

л

ь

с

м

о

л

ы

с

и

н

т

е

т

и

ч

е

с

к

и

е

р

а

с

т

и

т

е

л

ь

н

ы

е

металлические

неорганические

органические

**7.Дайте определение:**

*Пигменты* - это цветные мелкоизмельченные материалы органического и неорганического происхождения, придающие определенный цвет.

**8.Дайте определения следующим свойствам пигментов:**

Светостойкость – способность пигментов сохранять свой цвет (не выгорать и не темнеть).

Укрывистость – способность пигмента перекрывать нижние слои или окрашиваемое основание.

**9.Дайте определение:**

Готовые красочные составы – это готовые составы для нанесения на подготавливаемую поверхность, состоящие из пигментов и связующих веществ на водной и не водной основе.

**10. Укажите красочные составы, относящиеся к водным:**

а) известковые б) клеевые

в) водоэмульсионные г) силикатные

**11.Перечислите поверхности, для окраски которых применяют водные составы:**

а) деревянные б) бетонные

в) оштукатуренные г) кирпичные

**12. Укажите красочные составы, относящиеся к неводным:**

а) эмали б) масляные краски

в) лаки г) синтетические

**13.Перечислите поверхности, для окраски которых применяют неводные составы:**

а) металличсекие б) деревянные

в) бетонные г) оштукатуренные

**14.Дайте определение:**

Вспомогательные материалы – это различные смеси и составы, используемые при подготовке поверхностей под окраску

**15.Дайте определение:**

Грунтовки – это жидкие и полужидкие составы, представляющие собой связующее, с небольшим количеством пигмента

**16.Перечислите известные вам виды грунтовок:**

а) водные б) неводные

**17.Подчеркните правильный ответ на вопрос, для чего грунтуют поверхности:**

а) для удаления неровностей б) для лучшего сцепления в) для подмазки трещин

**18.Дайте определение:**

Разбавители – это жидкие лакокрасочные материалы

**19.Укажите назначение разбавителей**

Предназначены для разбавления густотертых или разведения сухих неорганических красок

**20.Дайте определение:**

Сиккативы – это порошки и жидкие вещества, добавляемые к масляным краскам и лакам

**21.Укажите назначение сиккативов**

Сиккативы ускоряют высыхание, отвердевание масляных красок и лаков

**22.Дайте определение:**

Шпатлевки – это вязкие пастообразные массы, состоящие из пигментов, наполнителей и пленкообразующих веществ

**23. Укажите назначение шпатлевок:**

Выравнивать небольшие неровности и углубления поверхности, заполнять поры, раковины, трещины, выбоины и др.дефекты

**24.Перечислите известные вам шпатлевки**

а) латексная б) гипсовая

в) масляная г) цементная

**25.Дайте определение:**

*обои –* это отделочный рулонный материал на бумажной и другой основе

**26.В отведенных в таблице пустых местах напишите, что означает каждый из приведенных знаков.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Параметры качества | | Указания по обработке | |
| a01 | Устойчивые к выгоранию | a01 | Легко удаляемые |
| a01 | Удовлетворительная светостойкость | a01 | При удалении расслаиваются |
| a01 | Хорошо устойчивые к выгоранию | a01 | Удалять мокрыми |
| a01 | Очень хорошая светостойкость | a01a01a01 | Нанесение клея на основание |
| a01 | Отличная светостойкость | a01 | Наклеивание в накладку |
| a01 | Водостойкие | a01a01 | Обои с клеем |
| a01 | Более водостойкие | a01a01 | Прямой стык |
| a01 | В высшей степени устойчивые к воде | a01 | a01Произвольный подбор рисунка |
| a01 | Устойчивые к истиранию | a01a01 | Клей наносят на обои |
| a01 | Особенно устойчивые к истиранию | a01 | Каждое следующее полотно разворачивают на 180○ |
| a01 | Особо прочные | a01 | Смещенный стык |
| a01a01a01 | Двухслойные обои |  |  |

**27.Выбрать правильный ответ**

*Вязкость краски определяют по:*

* стандартному конусу;
* вискозиметру;
* разливу краски.

**28.Выбрать правильный ответ**

*Водоэмульсионные составы не применяют для окрашивания*

* металлических поверхностей;
* деревянных поверхностей;
* оштукатуренных поверхностей.

**29.Решите задачу:** *Какое количество краски необходимо для того, чтобы покрасить пол в два слоя в комнате размером 3×4 м? Расход краски 0,07 кг на м2.*

*Решение*

Определяем площадь пола:

S = 3\*4=12м*2*;

Определяем количество краски для всего пола в один слой:

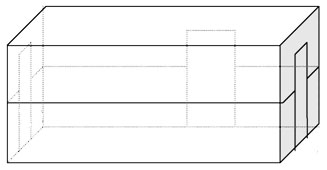
0,07\*12=0,84 кг;

В два слоя:

0,84\*2=1,68кг.

Ответ: 1,68 кг краски.

**30.Решите задачу:***Какое количество краски необходимо для того, чтобы в коридоре покрасить панели высотой 1,2 м и потолок в два слоя? Окраска улучшенная. В комнате имеется три двери размером 1×2 м. Ширина комнаты 2,5 м, а длина 4,0 м. Расход краски 0,07 кг/м2.*



Комната для определения площадей окраски

*Решение*

S потолка: 2,5 \*4=10м2 ;

Р помещения: (2,5+4)\*2=13м;

Р окрашив.пов.двери: 13-3=10м;

S панелей: 10\*1,2=12м2;

S общ.: 12+10=22 м2;

Расход краски на 1 слой: 22\*0,07=1,54кг;

Расход краски на 2слоя: 1,54\*2=3,08кг.

Ответ: расход краски составит 3,08 кг.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Ведомость результатов I этап

(тестовое задание)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя обучающегося | НОМЕРА ВОПРОСОВ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |

Подписи членов комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Ведомость результатов II этап

(практическое задание)

ФИО члена жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя участника | КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | | | ИТОГО |
| Орг-ция раб.места | Соблюдение ТБ | Соблюде  ние тех. процесса | Соблюде  ние норм времени | Наличие (внешний вид) спец.одежды | Чистота рабочего места | Наличие дефектов | | | | |
| Жирные пятна | Просвечивание | Стыки, натаски | Пропуски | Потёки |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Сводная ведомость результатов конкурса «Лучший по профессии»

«МАЛЯР»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя  участника | I  этап | II  этап | Сумма  балов | Место |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

Подписи членов комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Список использованных источников

1. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ: учеб.пособие для нач.проф.образования / И.В. Петрова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.-192с.
2. Фролова Л.Ф Технология малярных работ: Рабочая тетрадь: учеб.пособие для нач.проф.образования / Л.Ф. Фролова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.-144с.
3. Мороз Л.Н. Маляр Технология и организация работ: учеб. пособие для нач. проф.образования / Л.Н.Мороз. -2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Феникс», 2005.-288с.