***Литературно-музыкальный вечер   
«Только с этого дня начинается в мире весна!»: 8 Марта***

Библиотека украшена репродукциями женских портретов известных художников, а также фотографиями, коллажами и рисунками по теме.

Звучит музыка. (Музыку можно подбирать на свой вкус)

**Ведущий**: Ещё утопают улицы в сугробах, ещё сыплется с неба мягкий снежок, но уже чувствуется в воздухе дыхание весны, уже готовится природа к пробуждению. Но, опережая природу, наполняются   нежностью и благодарностью сердца людей, ожидающих **самый тёплый и сердечный праздник – 8  Марта.**

**Чтец:**  *И приходит пора...*

*Несмотря на любую погоду,*

*Она ласковым солнцем*

*И светлой надеждой  полна...*

*Потому что всегда,*

*По закону любви  и  природы,*

*Только с этого дня*

*Начинается в мире весна!*

**Ведущий**: Это  особый день, когда все наши чувства, бережно хранимые в душе,  выражаются  в  словах  благодарности  самым  близким, самым дорогим на свете людям – **нашим  мамам, бабушкам, жёнам, любимым.**

Среди разных чудес, что пленят и манят,  
Свет далекой звезды или вечность седых пирамид,  
Есть одно, на котором всегда остановится взгляд,  
Это — женщина, в ней природа все тайны хранит.  
Несмотря на засилие боли и зла,  
Чудо-женщина в доме тепло сберегла.  
В жизнь обычную краски и звуки внесла,  
В лихолетье быть королевой смогла.  
Пусть же вас окружает людское добро,  
Восхищенье мужчин, рук надежных тепло.  
Пусть стихи и признанья звучат вновь и вновь,  
Пусть почаще вам близкие дарят любовь!

Валентин Серых

**История праздника 8 Марта**

С самого детства прекрасные дамы с нетерпением ждут чудесный праздник -8 Марта, в честь которого им приносят поздравления, цветы и подарки. Мужчины с наступлением этого весеннего дня превращаются в галантных кавалеров, оказывают своим любимым женщинам знаки внимания, говорят им приятные слова и готовы выполнить любой каприз. Но разве могли бы вы подумать, что, в отличие от сказочных историй появления многих праздников, история возникновения праздника 8 Марта уходит корнями далеко в прошлое и тесно переплетена с непрекращающейся борьбой женщин многих поколений и народов за свои естественные права и равенство полов?

**Истоки праздника из древних времён**

История Античной Греции упоминает первое выступление женщин против сильного пола, когда Лисистрата с целью остановить военные действия объявила сексуальную забастовку. В Древнем Риме, напротив, женщины почитали мужей, и существовал особый для представительниц прекрасного пола день, в который мужчины одаривали своих матрон (свободных замужних женщин), а невольные рабыни получали освобождение от работы. Весь римский народ в праздничном одеянии и приподнятом настроении отправлялся на поклонение в Храм богини Весты, охранительницы домашнего очага.  
По мнению некоторых специалистов, возникновение 8 Марта может быть связано с поистине мудрым и героическим поступком Есфири, любимой жены персидского царя Ксеркса. Женщина, будучи иудейкой, скрыла своё происхождение от мужа и взяла с него клятву защитить её народ от врагов. Есфирь спасла евреев от грозившего им нападения персов, поэтому день **13** Адара, приходившийся на период с конца февраля по начало марта, стал праздником Пурима. В ***1910*** году, когда был официально закреплён Международный женский день, Пуриму отмечали точно 8 марта.

**Международные основы Женского дня**

Во все времена женщины стремились к равноправию с мужчинами и достигали своих целей разными способами: хитростью, умом, лаской – но порой обстоятельства требовали решительных открытых выступлений.   
С такими событиями связана история праздника международного женского дня **8** марта **1857** года, когда жительницы Нью-Йорка, работающие на фабриках, вышли на демонстрацию, получившую в истории название "марша пустых кастрюль". Их требования включали уменьшение продолжительности рабочего дня, повышения качества условий труда и оплату, равную мужской. В результате выступления была создана **профсоюзная организация**, в список членов которой были впервые включены представительницы женского пола для представления своих интересов, что стало большим достижением и вдохновило активисток во всём мире.  
Спустя ровно 51 год нью-йоркские женщины вновь отстаивали свои права, выйдя на митинг. К лозунгам прошлого выступления на этот раз добавились требования о получении женщинами право отдавать свой **голос в качестве избирателя**. Шествие было разогнано местными органами правопорядка с применением струй ледяной воды, однако выступающие добились создания конституционной комиссии для рассмотрения вопроса о женском голосовании.  
В 1909 году по решению партии социалистов США последнее февральское воскресение было объявлено национальным женским днём, празднование которого было ознаменовано парадом свободных американских женщин ежегодно до 1913 года.  
Следующей вехой в истории праздника 8 Марта стала копенгагенская вторая Международная конференция работающих женщин 1910 года, на которой присутствовало более сотни активисток из многих стран мира.  
Немецкая социал-демократка Клара Цеткин, основываясь на опыте американских единомышленниц, выдвинула предложение установить Международный день солидарности женщин, которые объединяются, выступая за социальное, экономическое и политическое равенство полов.  
Предложение было принято единодушным решением делегатов конференции. В течение 3-ёх последующих лет женщины ряда европейских стран, таких как: Германия, Австрия, Дания, Швейцария – праздновали учреждённый день проведением шествий и  
демонстраций, однако единая дата не была определена. Только к 1914 году праздник был привязан к дате 8 марта в мировом масштабе.  
Через 61 год, в 1975 году, ООН провозгласила 8 марта Международным днём женщин на официальном уровне и предложила своим государствам-участницам приурочивать мероприятия, направленные на преодоление проблемы гендерного неравенства, именно к этому дню.

**Отечественная история возникновения 8 Марта**

История праздника 8 Марта в России отсчитывается с 1913 года, когда в петербургской хлебной бирже собралось около полутора тысяч человек на научные чтения, касающиеся вопросов прав женщин. 23 февраля 1917 года (по старому летоисчислению, или по юлианскому календарю, и 8 марта — по новому григорианскому) жительницы Северной столицы снова отправились на митинг, на этот раз их лозунги требовали «хлеба и мира». Это событие случилось накануне Февральской революции: спустя 4 дня последний монарх великой Российской империи, Николай II, отрекся от престола, а получившее бразды правления временное правительство наделило женщин избирательными правами.  
В 1965 году руководством Советского союза Международному женскому дню был придан статус государственного праздника, а 8 марта был объявлен выходным днём во всесоюзном масштабе в честь советских коммунисток, храбро выступивших против врага в военное время и проявивших самоотверженность в построении мирного общества.

Международный женский день официально закреплён как нерабочий день и празднуется практически во всех республиках на постсоветском пространстве с незначительными переносами в дате и изменениями в наименовании. Так, в России, Белоруссии, Латвии, Молдавии, Украине и ряде стран СНГ праздник не претерпел изменений, в Таджикистане теперь 8 Марта получило название Дня матери, в Армении его отмечают 7 апреля и именуют Днём матери, красоты и весны. А вот Литва и Эстония после распада СССР поспешила избавиться от пережитков прошлого и исключила из перечня праздников этот день.

По прошествии времени праздник 8 Марта лишился политической подоплёки и стал скорее днём женщин-матерей, а не женщин-воительниц. Мужья, сыновья, братья, коллеги стремятся поздравить своих жён, матерей, сестёр и сослуживиц, выказать им свою любовь и расположение в этот день..

# Ей имя — женщина

Ей имя -Женщина!  
Какой бы ни была —  
Красавицею юной, маленькою крошкой,  
Или когда уж косы седина  
Припорошила белою порошей:  
Она — весна, и осень, и зима,  
Да что там годы и природы время,  
И жизнь, которая всего одна!

Не время подводить итоги, дорогая!  
Ведь сердце в марте снова оживает  
И ждет цветущего и ласкового мая,  
И поздравленья с радостью  
И дрожью принимает.

Ей имя — Женщина!  
Она всегда горда, красива и нежна  
И добротою до краев полна —  
Любимая подруга, спутница, жена!

Михаил Беркович

**Ведущий**: В женщине скрывается удивительная великая тайна, великая жизненная загадка, источник всех радостей и всех забот... (А. Гарборг)

# Ода женщинам

Что же всё же в вас такого, женщины,  
Умопомрачительного есть,  
От чего на вас мы так помешаны,  
Что покой, а иногда и честь

Вдруг теряем, делаясь безумными?  
Почему, не видя долго вас,  
Чувствуем себя так неуютно мы?  
Что такого в блеске ваших глаз?

Что в улыбках ваших – снисходительных,  
Робких, ободряющих, шальных?  
Что в изгибах линий соблазнительных  
Делающего такими их?

Кто-то объясняет всё гормонами:  
Наш – тестостерон, ваш – эстроген.  
Мол, они в упряжке с феромонами  
И берут нас в этот сладкий плен.

Неужели дело только в химии?  
Ну и нахимичил же Господь!  
Уделил вам своего всесилия  
Не крупицу он и не щепоть.

Вы – прекрасны! В этом нет сомнения!  
Удивляюсь только я подчас,  
Как же вы – такие совершенные –  
Всё ещё снисходите до нас?!

Пётр Кольцов

**Ведущий**: Женщина - это приглашение к счастью. ( Шарль Бодлер)

Когда же женщина особенно красива?  
В разгаре бала. В поле. У станка.  
Под зонтиком в шезлонге у залива.  
Бельё стирая в речке у мостка.  
  
Она прекрасна даже, когда плачет.  
Когда грустит или сидит одна.  
Когда лежит, свернувшейся в калачик,  
То замирает даже тишина.  
  
Когда дитя своё под сердцем носит,  
О, как мила, беспомощна она.  
Всегда к лицу ей золотая осень.  
Всегда в душе её цветущая весна.  
  
Она всегда, везде неповторима,  
Но расцветает лишь тогда сполна,  
Когда она, хоть кем-нибудь любима  
Или сама в кого-то влюблена...

Олег Чебан

**Ведущий**: Заботясь о красоте, надо начинать с сердца и души, иначе никакая косметика не поможет. (Коко Шанель)

Красивая женщина – это профессия.  
И если она до сих пор не устроена,  
ее осуждают и каждая версия  
имеет своих безусловных сторонников.  
Ей, с самого детства вскормленной не баснями,  
остаться одною а, значит, бессильною,  
намного страшнее, намного опаснее,  
чем если б она не считалась красивою.  
Пусть вдоволь листают романы прошедшие,  
пусть бредят дурнушки заезжими принцами.  
А в редкой профессии сказочной женщины  
есть навыки, тайны, и строгие принципы.  
Идет она молча по улице трепетной,  
сидит как на троне с друзьями заклятыми.  
Приходится жить – ежедневно расстрелянной  
намеками, слухами, вздохами, взглядами.  
Подругам она улыбается весело.  
Подруги ответят и тут же обидятся…  
Красивая женщина -это профессия,  
А всё остальное – сплошное любительство!

(Роберт Рождественский)

**Ведущий**: Быть леди — значит спокойно и с достоинством принимать удары судьбы, по мере сил помогать тем, кого любишь и не жаловаться, даже если кажется, что сил больше нет. (Агата Кристи)

Хочется дурой набитою стать,  
Чтоб не уметь ни писать, ни читать,  
Чтобы валяться круглые сутки,  
Чтобы смеяться на глупые шутки.  
Чтобы тащиться от розовой шмотки,  
Чтобы подруги - одни идиотки,  
Чтоб в ридикюле духи и «жЫвачка»,  
Чтоб Петросян насмешил до ус...ки.  
Чтобы компьютер - большой калькулятор,  
Чтобы с ошибкой писать «гиниратор»,  
Чтобы Дом2 - «зашибись передача».  
Кучу любовников и побогаче.  
Чтобы в наушниках - «Шпильки» с Биланом,  
Чтобы трусы - только «Дольче Габана»,  
Чтоб «кибернетика» - страшное слово,  
Чтобы «политика - это не клёво».  
В общем, хочу быть набитою дурой,  
Брать не умом, а лицом и фигурой,  
Всего достигать обнажая коленки.  
Стать бы такой... И убиться об стенку.  
Станешь такой - обалдеешь от скуки,  
Будут вокруг не подруги, а с\*ки.  
Все мужики будут гады и жмоты,  
Отдых достанет, ну просто до рвоты.  
Будут в квартире не стены - застенки.  
Будут скучать по друг другу коленки.  
Так что ресницами глупо не хлопай.  
Смотри в монитор и работай, работай!!!

**Ведущий**: Очень опасно встретить женщину, которая полностью тебя понимает. Это обычно кончается женитьбой. (Оскар Уальд)

# Я Женщина, и, значит, я Актриса

Я — женщина и значит я актриса,  
во мне сто лиц и тысяча ролей.  
Я- женщина и значит я царица,  
возлюбленная всех земных царей.  
Я- женщина и значит я рабыня,  
познавшая солёный вкус обид.  
Я- женщина и значит я пустыня,  
которая тебя испепелит.  
Я- женщина, сильна я поневоле,  
но знаешь даже если жизнь-борьба,  
Я- женщина, я слабая до боли,  
Я -женщина и значит я судьба.  
Я- женщина, я просто вспышка страсти,  
но мой удел терпение и труд…  
Я- женщина, я то большое счастье  
Которое совсем не берегут.  
Я- женщина и этим я опасна,  
огонь и лед навек во мне одной.  
Я- женщина и значит я прекрасна,  
с младенчества до старости седой.  
Я- женщина и в мире все дороги  
ведут ко мне, а не в какой-то Рим.  
Я- женщина, я избранная богом,  
хотя уже наказанная им!

Наталья Очкур

**Ведущий**: Какой бы сильной ни была женщина, она ждет мужчину сильнее себя. И не для того, чтобы он ограничивал ей свободу, а для того, чтобы он дал ей право быть слабой. (Анджелина Джоли)

# Милые дамы приятной наружности

Милые дамы приятной наружности,  
Крепкой конструкции, нрава беззлобного,  
Голоса сладкого, нежных округлостей —  
Всем вам желаю мужчины толкового!  
Чтобы умел он ценить ваши прелести,  
Чтоб наполнял он вас свежестью утренней,  
Чтобы добился всемирной известности  
Вашей красы — и наружной, и внутренней!

**Ведущий**: «Мама» - это синоним слова «любовь».

Мама - единственное на земле божество, не знающее атеистов

(Э. Легуве)

**Мама**  
Ярослав Смеляков  
  
Добра моя мать. Добра, сердечна.  
Приди к ней - увенчанный и увечный -  
делиться удачей, печаль скрывать -  
чайник согреет, обед поставит,  
выслушает, ночевать оставит:  
сама - на сундук, а гостям - кровать.  
  
Старенькая. Ведь видала виды,  
знала обманы, хулу, обиды.  
Но не пошло ей ученье впрок.  
Окна погасли. Фонарь погашен.  
Только до позднего в комнате нашей  
теплится радостный огонек.  
  
Это она над письмом склонилась.  
Не позабыла, не поленилась -  
пишет ответы во все края:  
кого - пожалеет, кого - поздравит,  
кого - подбодрит, а кого - поправит.  
Совесть людская. Мама моя.  
  
Долго сидит она над тетрадкой,  
отодвигая седую прядку  
(дельная - рано ей на покой),  
глаз утомленных не закрывая,  
ближних и дальних обогревая  
своею лучистою добротой.  
  
Всех бы приветила, всех сдружила,  
всех бы знакомых переженила.  
Всех бы людей за столом собрать,  
а самой оказаться - как будто!- лишней,  
сесть в уголок и оттуда неслышно  
за шумным праздником наблюдать.  
  
Мне бы с тобою все время ладить,  
все бы морщины твои разгладить.  
Может, затем и стихи пишу,  
что, сознавая мужскую силу,  
так, как у сердца меня носила,  
в сердце своем я тебя ношу.

**Ведущий**: Все в руках человека, а человек в руках женщины. ( Александр Фюрстенберг)

# Всегда найдется женская рука

Всегда найдется женская рука,  
чтобы она, прохладна и легка,  
жалея и немножечко любя,  
как брата, успокоила тебя.  
 Всегда найдется женское плечо,  
 чтобы в него дышал ты горячо,  
 припав к нему беспутной головой,  
 ему доверив сон мятежный свой.

Всегда найдутся женские глаза,  
чтобы они, всю боль твою глуша,  
а если и не всю, то часть ее,  
увидели страдание твое.

Но есть такая женская рука,  
 которая особенно сладка,  
 когда она измученного лба  
 касается, как вечность и судьба.

Но есть такое женское плечо,  
которое неведомо за что  
не на ночь, а навек тебе дано,  
и это понял ты давным-давно.

Но есть такие женские глаза,  
 которые глядят всегда грустя,  
 и это до последних твоих дней  
 глаза любви и совести твоей.

А ты живешь себе же вопреки,  
и мало тебе только той руки,  
того плеча и тех печальных глаз…  
Ты предавал их в жизни столько раз!

И вот оно — возмездье — настает.  
 «Предатель!»- дождь тебя наотмашь бьет.  
 «Предатель!»- ветки хлещут по лицу.  
 «Предатель!»- эхо слышится в лесу.

Ты мечешься, ты мучишься, грустишь.  
Ты сам себе все это не простишь.  
И только та прозрачная рука  
простит, хотя обида и тяжка,

и только то усталое плечо  
 простит сейчас, да и простит еще,  
 и только те печальные глаза  
 простят все то, чего прощать нельзя… Е Евтушенко

Нашему вечеру может не быть конца.

Нет в мире поэта, который бы не написал о женщине хотя бы пары строк.

Приглашаю вас с мир поэзии. Читайте и наслаждайтесь.