**Кыштымский филиал ГБПОУ «Миасский медицинский колледж»**

Методическая разработка внеклассного мероприятия

***Конкурс: «А ну-ка, девушки!»***

для студентов: I - IV курса

Составила:

преподаватель Е.Г. Макурова

г. Кыштым

2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

от «\_\_\_»\_\_\_\_2017г.

Заместитель директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_ /М.В.Булаева/

Кыштымский филиал ГБПОУ «Миасский медицинский колледж»

**Положение о конкурсе: «А ну-ка, девушки!»**

Предлагается студентам колледжа принять участие в конкурсе: «А ну-ка, девушки!»

**Цели:**

1. Вызвать интерес к мероприятию, посвященному Международному женскому дню.
2. Воспитание духовно-нравственных качеств у студентов, уважительного отношения к женщинам и девушкам.
3. Активизация форм проведения культурного досуга студентов и формирование дружбы и взаимовыручки в коллективе учебной группы.
4. Внеурочная занятость молодежи, посредством вовлечения их в творческий процесс по проведению внеклассного мероприятия.
5. Развитие творческого потенциала у студентов.

*Ход конкурса:*

1. *«Я самая обаятельная и привлекательная»*

 Участницам предлагается произнести небольшую вступительную речь или продемонстрировать презентацию о себе и заявить о своих отличительных качествах и чертах характера, рассказать о своем увлечении начав со слов: «Я самая обаятельная и привлекательная».

1. *«Поэзия»*

Прочесть отрывки из известных произведений, монологи героинь, в чем-то, может быть, близкие им по содержанию.

1. ***«Творческий бомонд» конкурс для группы поддержки***

Оценивается красота исполнения номера, создание образа и музыки (танец, сценка театральная).

1. *«Скороговорка»*

Каждая участница продемонстрирует свои артистические способности.

1. ***«Отличная хозяйка»***

Участницы конкурса определяют, что находится в блюдечке.

Домашнее задание:

К конкурсу: *« Я самая обаятельная и привлекательная»* подготовить резюме для каждой участницы конкурса в виде вступительного слова или презентации.

К конкурсу: *«Поэзия»* подготовить и прочесть отрывки из известных произведений, монологи героинь, в чем-то, может быть, близкие им по содержанию.

**К конкурсу: *«Творческий бомонд»* подготовить и** исполнить танец (сценку театральную) создать образ. ***Конкурс для группы поддержки!***

***зав. отделение:*** */Е.Н. Борисова /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***ответственная за проведение конкурса:*** *преподаватель /Е.Г. Макурова / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Конкурс: «А ну-ка, девушки!»***

***Цели:***

1. Вызвать интерес к мероприятию, посвященному Международному женскому дню.
2. Воспитание духовно-нравственных качеств у студентов, уважительного отношения к женщинам и девушкам.
3. Активизация форм проведения культурного досуга студентов и формирование дружбы и взаимовыручки в коллективе учебной группы.
4. Внеурочная занятость молодежи, посредством вовлечения их в творческий процесс по проведению внеклассного мероприятия.
5. Развитие творческого потенциала у студентов.

*Оснащение:*

* ноутбук
* мультимедийный проектор и экран
* подборка музыкального сопровождения
* микрофоны
* тематические плакаты, воздушные шарики
* набор продуктов для конкурса: «Отличная хозяйка» (сахар, соль, пшено, гречку, рис, перловку)
* карточки со скороговорками
* презентация: «Поздравляем с 8 Марта!»

*Место проведения:*актовый зал КМУ

*Время:* 60 минут

*Ход мероприятия:*

1. Начало конкурса: звучит песня «Хозяйка - Весна » (Ю. Шатунов), гости заходят в актовый зал и занимают места.
2. Ведущий читает стихоростишие: « Весна! ».
3. Выступление ведущих.
4. Конкурс №1 «Я самая обаятельная и привлекательная».
5. Выступление ведущих.
6. Конкурс№2 «Поэзия».
7. Выступление ведущих.
8. **Конкурс №3 «Творческий бомонд».**
9. Выступление ведущих.
10. Конкурс № 4 «Скороговорка».
11. Выступление ведущих.
12. **Конкурс №5 «Отличная хозяйка».**
13. Выступление ведущих.
14. Заключение конкурса: демонстрация презентации на тему:

«Поздравляем с 8 Марта!». Звучит фоном песня В. Ободзинского «Вечная весна»

15. Подведение итогов конкурса. Награждение победительниц. Звучит фоном песня группы «Кино» - «Весна».

16. Выступление ведущих.

17. Звучит фоном песня Николая Носкова «Параноя». Гости и участники конкурса расходятся.

 *Приложения:*

1. Рекомендации по проведению конкурса (приложение №1)
2. Сценарий конкурса:  *«А ну-ка, девушки!»* (приложение №2)
3. Презентация: « Поздравляем с 8 Марта!» (приложение № 3)

 *Используемая литература:*

 1. Стихотворение Ольги Тепляковой « Мы мир прекрасный с вами познаем…».

 2. Методическое руководство по проведению конкурса: «А ну-ка, девушки!».

 3. Интернет-ресурсы.

 4. Музыкальная копилка:

* Николай Носков «Параноя»
* Юрий Шатунов «Хозяйка-Весна»
* Виктор Цой ( группа «Кино») «Весна»
* Валерий Ободзинский «Вечная весна»

Приложение №1

**Рекомендации по проведению**

Необходима помощь статиста, переключать слайды презентаций и музыку.

Для создания торжественной обстановки сцена оформляется цветными шариками и плакатами, звучат песни исполнителей, читаются стихотворения посвященные девушкам и женщинам.

Слова ведущих чередуются видеоматериалами со звуковым сопровождением.

Ведущие – 2 человека, их роль вести конкурсную программу, разбавлять видеосюжеты сообщениями и стихами. В конкурсе принимают участие студентки I -IV курсов.

Музыка в начале и в заключение мероприятия звучит, чтобы акцентировать внимание зала на теме конкурса, необходимо дать зрителям прочувствовать важность и необходимость конкурса: « А ну-ка, девушки!».

Домашнее задание:

К конкурсу: « Я самая обаятельная и привлекательная» подготовить резюме для каждой участницы конкурса в виде вступительного слова или презентации.

К конкурсу: «Поэзия» подготовить и прочесть отрывки из известных произведений, монологи героинь, в чем-то, может быть, близкие им по содержанию.

**К конкурсу: «Творческий бомонд» подготовить и** исполнить танец, создать образ.

Приложение №2

**Конкурс: « А ну ка, девушки!»**

*Весна!*

*Кому ты не по нраву?*

*В душе и за окном — ясней.*

*И рвешься петь вам многославу*

*Из превосходных степеней.*

**1 Ведущий:** Добрый день, уважаемые преподаватели и гости вечера!

**2 Ведущий**: Здравствуйте, дорогие участники конкурса: «А ну-ка, девушки!»

**1 Ведущий**: Каким бы ни выдался март, он всегда для нас — ожидание счастья и ласкового весеннего солнца.

**2 Ведущий**: Сегодня, в преддверии первого праздника весны — женского дня 8 Марта — для «лучшей половины» нашего колледжа проводится конкурс: «А ну-ка, девушки!».

**1 Ведущий**: Но сначала я бы хотел поздравить всех девушек и женщин, присутствующих сегодня в зале.

*Мы вас сегодня поздравляем*

*С Международным женским днем,*

*Свои стихи вам посвящаем,*

*Статьи в газетах помещаем*

*И песни о любви поем.*

*Пусть вы давно уже воспеты*

*Шекспиром, Пушкиным, Толстым,*

*Как прежде пишутся сюиты*

*И по ночам не спят поэты,*

*К любимым наводя мосты.*

**1 Ведущий:** И еще, прежде чем начать наш конкурс «А ну-ка, девушки!», мы представим вам наше жюри. (Ведущий поименно представляет всех членов жюри.)

**2 Ведущий:** А теперь попросим выйти наших участниц. Итак, встречайте....

(Играет музыка, выходят конкурсантки.) Ведущий: Под номером 1 — .... (Называется фамилия и имя участницы), под номером 2 — ...., под номером 3 — ...., под номером 4 —...., под номером 5 —...., под номером 6 — … .

**2 Ведущий:** Читает строки стихотворения.

*Прекрасней женщины*

*Нет ничего на свете.*

*Мы опускаем голову,*

*Застыв в немом привете.*

*И каждая из них — красавица,*

*Так выберите леди ту,*

*Которая понравится.*

**Конкурс №1 «Я самая обаятельная и привлекательная»**

**1 Ведущий:** Участницам предлагается произнести небольшую вступительную речь или продемонстрировать презентацию о себе и заявить, о своих самых отличительных качествах и чертах характера, рассказать о своем увлечении начав со слов: «Я самая обаятельная и привлекательная».

Дорогие участницы, прошу вас на сцену!

*Жюри в этом конкурсе учитывает неповторимость образа, творческий подход к созданию презентации или вступительной речи.*

**Конкурс№2 «Поэзия» (приложение №1 А)**

**1 Ведущий:** Великие образы женщин воспеты в литературе и поэзии. Итак, во втором конкурсе мы предложим девушкам прочесть отрывки из известных произведений, в чем-то, может быть, близкие им по содержанию.

*Жюри в этом конкурсе учитывает искренность исполнения, переживание, артистичность.*

**2 Ведущий**: Пожалуйста, участница под № 1....

(В данном конкурсе ведущие по очереди предоставляют слово участницам конкурса.)

**Конкурс №3 «Творческий бомонд»**

**2-й Ведущий**. Конкурсантки готовятся к конкурсу: «Творческий бомонд», а мы поддержим их аплодисментами.

*Жюри оценивает красоту исполнения танца или сценки, создание образа и музыки.*

**Конкурс № 4 «Скороговорка» (приложение №2 В)**

**1 Ведущий:** конкурс заключается в том, что каждая участница продемонстрирует свои артистические способности. ( Участницы вытягивают карточки, на которых написаны данные скороговорки).

Собрал Сашок сушек мешок.

Санчо с ранчо несет пончо.

Маляр Шурик мешал сурик.

Везет Санька Соньку на санках.

Дремал Сандро в дендрарии.

Шишкой Сашка шапку сшиб.

Задача каждой участницы состоит в том, чтобы быстро и правильно прочитать скороговорку, которая написана у нее на листочке.

*Жюри советуется по поводу победительницы данного этапа конкурсной программы.*

**Конкурс №5 «Отличная хозяйка»**

**1-й Ведущий**: Все женщины — отличные хозяйки и много времени проводят на кухне. Даже с закрытыми глазами они прекрасно ориентируются в своих владениях.

**2-й Ведущий:** Наш заключительный конкурс — для хороших хозяек: с завязанными глазами надо определить, что находится в блюдечке.

(В блюдечки насыпать сахар, соль, пшено, гречку, рис, перловку.)

Участницы конкурса поочередно с закрытыми глазами определяют наличие того или иного продукта.

*Жюри оценивает быстроту и точность ответа участниц.*

**1 Ведущий:**

*Мы мир прекрасный с вами познаем,
Легко шагая к горизонтам дальним,
Становимся умнее с каждым днем...
Благодарим за то, что мы узнали!

Восьмого марта снова повод есть
Вам выразить огромное «спасибо»
За мудрость, понимание и честь,
За теплоту от искренних улыбок.

Желаем ярких солнечных лучей,
Весенних ручейков и птичьих трелей,
Успехов в воплощении идей.
Пусть сбудется все то, что вы хотели!*

**Демонстрируется презентация:** «Поздравляем с 8 Марта!» посвященная преподавательскому составу и сотрудникам колледжа (приложение №3).

**Итоги:**

**1Ведущий:** Наш конкурс подходит к концу, просим уважаемое жюри подвести окончательные итоги.

Представитель жюри - оглашает итоги конкурса:

В итоге……

Идет награждение победителей.

**2 Ведущий:** Вот и завершились наши конкурсы, но вечер и праздник не закончились.

 С8 Марта!

Цифра 8, если ее положить на бок, означает бесконечность — бесконечность дружбы, любви, заботы, нежности.

Этого желаем мы вам не только сегодня, но и всегда!

*До скорых встреч!*

Приложение

**Конкурс№2 «Поэзия» (приложение №1 А)**

**ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН** (А.С.Пушкин)

"К Talon помчался: он уверен,
Что там уж ждет его Каверин.
Вошел: и пробка в потолок,
Вина кометы брызнул ток;
Пред ним roast-beef окровавленный,
И трюфли, роскошь юных лет,
Французской кухни лучший цвет,
И Страсбурга пирог нетленный
Меж сыром лимбургским живым
И ананасом золотым."

 **Ландыш** (Иван Бунин)

|  |
| --- |
| В голых рощах веял холод...Ты светился меж сухих,Мертвых листьев... Я был молод,Я слагал свой первый стих -И навек сроднился с чистой –Молодой моей душойВлажно-свежий, водянистый,Кисловатый запах твой!**Канарейка»** (И. Бунин) |

|  |
| --- |
|  На родине она зеленая...БрэмКанарейку из-за моряПривезли, и вот онаЗолотая стала с горя,Тесной клеткой пленена.Птицей вольной, изумруднойУж не будешь — как ни пойПро далекий остров чудныйНад трактирною толпой! |

### Утес (М. Лермонтов)

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко
И тихонько плачет он в пустыне.

**Весна** (М. Лермонтов)

Когда весной разбитый лед
Рекой взволнованной идет,
Когда среди лугов местами
Чернеет голая земля,
И мгла ложится облаками
На полуюные поля,
Мечтанье злое грусть лелеет
В душе неопытной моей;
Гляжу, природа молодеет,
Не молодеть лишь только ей;
Ланит спокойных пламень алый
С собою время уведет,
И тот, кто так страдал, бывало,
Любви к ней в сердце не найдет

**Весенний вечер** (С. Есенин)

Тихо струится река серебристая
В царстве вечернем зеленой весны.
Солнце садится за горы лесистые.
Рог золотой выплывает луны.

Запад подернулся лентою розовой,
Пахарь вернулся в избушку с полей,
И за дорогою в чаще березовой
Песню любви затянул соловей.

Слушает ласково песни глубокие
С запада розовой лентой заря.
С нежностью смотрит на звезды далекие
И улыбается небу земля.

**Наступление весны** (С. Есенин)

Весна наступает,
Снег быстро тает,
И все оживает
С приходом её!

Деревья оделись
Зеленой листвою,
Луг зеленеет,
Покрытый травою.

Поля зазеленели,
Ароматом дыша.
Цветы запестрели,
Птицы прилетели.

Лес оживился
Щебетанием,
Воздух наполнился
Благоуханием.

**Конкурс № 4 «Скороговорка» (приложение №2 Б)**

|  |
| --- |
| **Собрал Сашок сушек мешок.** |

|  |
| --- |
| **Санчо с ранчо несет пончо.** |

|  |
| --- |
| **Маляр Шурик мешал сурик.** |

|  |
| --- |
| **Везет Санька Соньку на санках.** |

|  |
| --- |
| **Дремал Сандро в дендрарии.** |

|  |
| --- |
| **Шишкой Сашка шапку сшиб.** |