МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

«НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОННОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**на тему: «Литературная Кубань»**

**(с использованием проектной технологии)**

**по учебной дисциплине ОДБ.02 Литература**

2015

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗам. директора по НМР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Заслонова  \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. | Утверждаю  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Трусова  \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. |  |  |
| Одобрена Цикловой комиссией общих гуманитарных и социальных дисциплин  Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. № \_\_  Председатель ЦК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Рузмикина |  |  |  |

**Организация-разработчик:** ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» (далее ГБПОУ КК НКРП)

**Разработчик: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Кобелева О.В., преподаватель ГБПОУ КК НКРП

**Рецензенты:** Рузмикина Л.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ КК НКРП

Балабанова О.В., преподаватель русского языка и литературы

ГАПОУ КК НКСЭ

**Введение**

Приобщение обучающихся к проектной деятельности является одной из современных форм обучения, позволяющей наиболее полно развивать интеллектуальные, творческие способности у каждого студента. Недаром китайская пословица гласит: “Расскажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню. Вовлеки меня — и я научусь”.

Проект - совокупность определённых действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, создание редкого рода теоретического продукта.

Проектная технология личностно-ориентирована, и в ней осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход в обучении. Это приоритетная форма организации работы обучающихся, способствующая активизации их мыслительной деятельности и развитию креативных способностей. Если образно характеризовать проектную деятельность как учебный процесс, то можно сказать, что в нем обязательно участвуют ум, сердце и руки, то есть осмысление самостоятельно добытой информации осуществляется через призму личного отношения к ней и оценки результатов деятельности в “конечном продукте” — полученных обучающимися знаниях и умениях.

Наша проектная работа называется «Литературная Кубань». Целью ее было привлечь обучающихся к совместной деятельности по сбору биографических сведений о поэтах и писателях, живущих и живших ранее в нашем городе, научить анализировать и обобщать материалы с последующим представлением их своим товарищам по группе.

Используя проектный метод**,** я работаю над развитиемпознавательных навыков студентов, самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Наибольший эффект проектная методика дает при самостоятельной внеаудиторной работе студентов.

Проектная технология предполагает:

– наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;

– практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;

– самостоятельную деятельность ученика;

– структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;

– подведение итогов, корректировку, выводы.

Использование проектной технологии предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения.

Для организации проекта необходимо:

1) определить цели и задачи проекта (познавательные, исследовательские, социокультурные и т. д.);  
2) определить область исследования;  
3) обсудить это с обучающимися и разбить их на группы (группы должны быть небольшими и не превышать 2 человек);  
4) поставить конкретные задачи перед каждой группой;  
5) определить временные интервалы для выполнения каждой задачи;  
б) проконсультировать каждую группу по источникам информации, необходимой для решения поставленных задач, способам их анализа, обобщения, получения конкретных результатов;  
7) организовать проведение промежуточных тематических дискуссий и критического анализа работы каждой группы в целях обмена достигнутыми результатами, корректировки работы групп, обобщения промежуточных результатов работы групп, устранения возможного недостатка информации и ее неточности;  
8) откорректировать задачи групп с учетом уже полученных результатов;  
9) организовать представление конечных результатов работы (презентация).

При использовании проектной технологии каждый обучающийсяучится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач, приобретает коммуникативные навыки и умения, овладевает практическими умениями исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

Методы и приёмы, использованные в работе:

* частично-поисковый, словесный, наглядный
* приемы умственной деятельности: анализ, конкретизация, обобщение, сравнение, выявление существенного.
* консультации с работниками музея;
* изучение различных источников;
* работа с фотоматериалами, документами;
* подбор текстов;
* работа в сети Интернет.

Методическая разработка представляет собой реализацию проектной технологии в процессе изучения литературы Кубани с использованием литературно-краеведческого материала. Актуальность представленных материалов обосновывается необходимостью разработки моделей обучения литературе, направленных на развитие исследовательской культуры обучающихся.

В процессе работы были освещены биографические данные писателей и поэтов, живших и живущих в нашем городе, проанализировано их творчество. Выводы, полученные в ходе работы, позволили узнать, кто прославил наш город, сколько писателей побывало на Кубани и воспели величие и красоту родного края. Работа над проектом дала возможность создать свои собственные представления о писателях, об их жизни у нас на Кубани.

Данная методическая разработка адресована учителям русского языка и литературы, работающим над проблемой совершенствования исследовательских навыков обучающихся. Реализация проекта позволяет успешно формировать навыки сравнения и обобщения в процессе применения проектной технологии с использованием литературно-краеведческого материала.

ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения»

**ПЛАН ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование дисциплины** | **Дата проведения** | **Группа** | **Ф.И.О. преподавателя** |
| Литература | 12 марта | 1 – Ф - 1 | Кобелева О.В. |

**Место занятия в образовательном процессе:**

**-** контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся.

**Вид самостоятельной работы:**

- изучение и обобщение материалов по теме «Кубанская литература 20 века».

**Форма отчётности:** презентация, видеофильм.

**Цель работы над проектом:**

- осуществление продуктивной деятельности на основе самостоятельно построенной программы.

**Применяемые технологии:**

- личностно-ориентированная технология обучения;

- проектная технология;

- информационные технологии.

**Цель применяемых технологий:**

- формирование положительной мотивации обучения на уровне культурной ориентации;

- оптимизация образовательного процесса на основе персонализации обучения;

- развитие сотруднических отношений.

**Тема занятия: Литературная Кубань**

**Цели занятия:**

**Обучающая (образовательная):**

- познакомить обучающихся с историей и культурой родного края через призму творчества кубанских авторов;

- познакомить обучающихся с фактами пребывания и творчества на Кубани и в городе выдающихся русских и советских поэтов и писателей.

**Развивающая:**

- развивать интерес студентов к кубанской литературе;

- формировать культуру речи студентов;

- повышать мотивацию обучающихся к изучению дисциплины.

**Воспитательная:**

- воспитывать чувство патриотизма и прививать духовные ценности на примере жизни писателей и поэтов;

- формировать эстетический вкус обучающихся через художественные и музыкальные произведения;

- воспитывать нравственные качества личности: чувство уважения к людям и истории родного края, гордости за своих земляков.

**Тип занятия:**

Аудиторное занятие с применением элементов информационных, проектной, личностно-ориентированной технологий обучения

**Средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы учебного занятия** | **Наглядные пособия**  **Дидактические материалы** |
| Организационный момент |  |
| Опрос | Презентация «История литературной Кубани» |
| Сообщение новых знаний | Презентация проектов, выполненных обучающимися в рамках организации внеаудиторной самостоятельной работы |
| Подведение итогов |  |

**Технические средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы учебного занятия** | **Оборудование** | **Используемые материалы** |
| Опрос | Ноутбук  Проектор | Презентация на тему «История литературной Кубани» |
| Сообщение новых знаний | Ноутбук  Проектор | Презентация проектов, выполненных обучающимися в рамках организации внеаудиторной самостоятельной работы |
| Контроль | Ноутбук  Проектор | Презентации проектов, выполненных обучающимися в рамках организации внеаудиторной самостоятельной работы. |

**Подготовка читального зала к учебному занятию**

1. На столах студентов подготовлены: дидактический материал по теме «Литературная Кубань».

2. Рабочее место преподавателя оборудовано техническими средствами обучения, дидактическими материалами.

3. На выставке представлены произведения кубанских писателей и поэтов.

4. На отдельном столе представлены проекты обучающихся.

**Этапы учебного занятия**

***1 Организационный момент***

**-** Проверка готовности обучающихся к занятию.

- Сообщение темы занятия.

- Ориентирование обучающихся на достижение практических, образовательных, развивающихся и воспитательных целей.

Преподаватель

У каждого на свете есть, наверно,

Любимый уголок земли, такой,

Где листья по-особому на вербе

Склонились над задумчивой водой.

Где небо выше и просторы шире

И так привольно и легко дышать,

Где ко всему в прекрасном этом мире

По-детски чисто тянется душа. (Вадим Неподоба)

- О каком любимом уголке говорит автор? (О малой родине)

- Как называется наша с вами малая родина? (Кубань)

Многие из нас родились и выросли на кубанской земле. Наш край славится богатым народным поэтическим и музыкальным наследием. И для кубанских поэтов наш край – это своя обетованная земля, свой единственный заповедный край – главный родник творческого вдохновения. Тема любви к родному краю, к родной земле неисчерпаема в литературе и искусстве, ибо само это чувство вечно и нетленно. С кубанским краем связаны страницы жизни и творчества многих великих русских писателей. На предыдущих наших занятиях мы с вами знакомились с писателями-классиками, которые побывали на Кубани и оставили свои впечатления о крае в своих произведениях.

***2 Основной этап учебного занятия.***

Преподаватель:

Обобщение знаний по теме «Литературная история Кубани» на уровне просмотра презентации с комментариями преподавателя

***3 Этап актуализации знаний и умений обучающихся.***

Преподаватель: Мы живём в городе-герое Новороссийске, где много исторических мест: памятники, мемориальные доски, музеи. В Новороссийском историческом музее-заповеднике действует экспозиция, посвящённая Фёдору Васильевичу Гладкову: воссоздан интерьер рабочего кабинета и гостиной его московской квартиры. По улице Васенко, 21 находится дом-музей Николаю Островскому, где писатель прожил 2 года.

3.1 Предъявление обучающимися продукта своей проектной деятельности. \

Представляются проекты следующими обучающимися:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор проекта** | **Наименование проекта** | **Форма** |
| Литвиненко Алина и Носов Даниил | Писатели, прославившие наш город, - Н.А. Островский и Ф.В. Гладков | Презентация  Видеоролики |
| Замараева Зинаида | Новороссийский литератор Светлана Летт | Презентация |
| Балинас Владислав | Организатор литературно-патриотического движения Константина Подыма | Презентация |
| Веснянцева Дарья и Бурухина Виктория | Современные писатели города Новороссийска | Презентация |
|  |  |  |

Содержание презентаций и видеороликов, разработанные обучающимися в приложении Power Point программы Office, в рамках самостоятельной работы, выполняет следующие функции:

1 – информационную (текстовой материал, фотоматериал, видео)

2 – обучающую (формирование навыков

3 – воспитательную (развитие познавательных интересов в процессе исследования жизни и творчества писателей)

Все презентации и видеоролики носят прикладной характер: они могут быть использованы в образовательном процессе при изучении регионального компонента.

Каждый проект имеет паспорт.

Цели работы на этапе предъявления продукта проектной деятельности, стоящие перед участниками

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обучающие**  **цели на этапе**  **работы с проектами** | **Преподаватель** | **Обучающиеся, представляющие проект** | **Обучающиеся** |
|  | - Контролировать и корректировать коммуникативную деятельность обеих сторон.  - Формировать ситуацию успеха по результатам проектной деятельности авторов проекта.  - Поддерживать уверенность в возможности устного общения слушателей. | - Научиться представлять результат проектной деятельности. | - Научиться применять извлечённую информацию для выполнения самостоятельной работы.  - Научиться выделять главную информацию из прослушанного. |

3.2 Выразительное чтение наизусть стихотворений (Приложение 1)

1 К. Клеймёнов. Мой Новороссийск (Николаева Оксана).

2 К. Подыма. У юнги тоже сердце моряка (Пелешок Алексей).

3 А. Ерёменко. Ветеран на площади Героев (Борисенко Даниил).

4 С. Летт. Мне казалось, что кончилась вся… (Банько Яна)

3.3 Сообщение преподавателем информации об улицах Новороссийска, названных в честь писателей. (Приложение 2)

3.4 Обзор произведений кубанских писателей и поэтов.

3.5 Выполнение теста (Приложение 3)

***4 Подведение итогов.***

Преподаватель: Сегодня мы на уроке познакомились с жизнью и творчеством новороссийских поэтов и писателей, воспевающих величие и красоту родного края и нашего города. Для проведения занятия мы взаимодействовали с Новороссийским историческим музеем-заповедником, домом-музеем Н. Островского, городской библиотекой имени Э.Баллиона.

Наша кубанская природа волнует и удивляет каждого человека. Но, наверное, никто не сумел так тонко подметить и воспеть красоту нашего края, как кубанские поэты. Самые заветные, проникновенные строки, самые певучие мелодии посвятили они родной земле.

Отчий край!

Вишневые рассветы,

Двух морей и неба

Синева.

Для тебя

Кубанские поэты

- Что нового вы узнали о литературной Кубани?

- Что запомнилось больше всего? Почему?

**Приложение 1 Мой Новороссийск**

Он стоит, опираясь на горы,

В даль и в синюю, синюю высь

Смотрит город, портовый мой город,

Славный город мой Новороссийск…

Нет, не зря так колотится сердце.

Я люблю тебя, город, пойми.

Здесь я с морем живу по соседству,

Здесь с хорошим дружен людьми.

Здесь я знаю ударников строек

И прославленных цементников.

Загораются звёзды Героев

На груди у моих земляков.

Труд и мир – это лозунг и знамя

Наших славой овеянных дней.

Освещается даль перед нами

Светом ленинских ярких идей.

Потому так спокойно и гордо

Глядя в даль и в бездонную высь,

И живет, и работает город,

Славный город Новороссийск.

К. Клеймёнов

**У юнги тоже сердце моряка**

Убили отца на Великой войне.

Ну как же, ну как же

Мне быть в стороне?

Вернулся безногим

Братишка старшой,

И в путь собираться

Я начал большой.

Тельняшка отца

На меня подошла.

Лишь мама подшила

Её рукава

И тихо сказала:

- Мои вы, сынки…

Что надо ещё,

Чтоб пойти в моряки?

И старший братишка

Отдал брюки мне.

И с якорем бляху

На чёрном ремне.

Ещё - бескозырку

И чёрный бушлат,

И клятву морскую:

- Ни шагу назад!

Морская бригада

Меня приняла,

Как будто большая,

Родная семья.

Я здесь получил

Комсомольский билет,

Моряк-пехотинец

В четырнадцать лет.

А завтра, а завтра

Идём мы в десант.

И клятву я помню:

- Ни шагу назад!

Беда коль случится,

Вдруг встречу я смерть,

Пошлите домой

Комсомольский билет.

В письме напишите:

- Послушайте, мать!

Ваш младший сын Витя

Умел воевать.

Не каждый такое

Сумел испытать,

Ведь жизнь за Отчизну

Успел он отдать.

К. Подыма

**Ветеран на Площади Героев**

Новороссийск… Новороссийск…

Стелется дым из труб.

Новороссийск… Новороссийск…

Как ты живёшь, мой друг?

Сердце бьётся ровней в груди.

Нас не забыл ты. Нет…

Алое пламя нашей крови

В клумбах залило цвет.

Слышу печальных курантов звон,

Шляпу ломаю, гну…

Вспомнился друга предсмертный стон.

А я, как видишь, живу.

Но если опять запахнет войной,

С тобою, плечом к плечу,

С товарищем мы станем стеной,

Как в 43-м году!

Новороссийск… Новороссийск…

Вечно живи, мой друг!

А. Ерёменко

**Мне казалось, что уже кончилась вся,**

Что истлела и в прах превратилась звезда,

Все земные заботы померкли, ушли

И душе они ныне - увы! - не нужны

Осень тихо бредет за ослепшим окном,

И предзимье стоит на пороге моем.

И ни в чем никого я теперь не виню,

Но у жизни, у той, без меня, попрошу:

Пусть всегда из земли прорастает трава,

Пусть кого-то обрадует свежесть дождя,

И не я, пусть неведомый кто-то другой

Завтра скажет:

«А снова ведь пахнет весной…»

Светлана Летт

**Приложение 2**

**Литературные улицы**

Новороссийцы любят и ценят литературу! Об этом свидетельствуют названия наших улиц. Так, из при­мерно 560 улиц и переулков нашего города более 30 носят имена отечественных и зарубежных писателей. При этом в Новороссийске и ближайших населенных пунктах имеются по 3 улицы Гоголя и Горького, по 2 Пушкина, Лермонтова, Чехова и Шевченко. Не забыты и другие классики отечест­венной литературы: мы можем прогуляться по улицам Бе­линского, Гайдара, Герцена, Грибоедова, Жуковского (если предположим, что она названа в честь поэта, а не видного деятеля науки), Маяковского, Сулеймана Стальского, Тол­стого, Фурманова, Чернышевского. Однако из всего этого списка лишь Горький, Чехов и Маяковский действительно бывали в Новороссийске, и наш город нашел в их творчестве хоть какое-то (заметим честно, очень незначительное) ото­бражение. Так, например, Маяковский в 1924 году написал большое стихотворение «Ялта — Новороссийск» и выступил в местном театре с чтением своих произведений. Под Ново­российском воевал Дмитрий Фурманов. Почему-то не по­везло В. Г. Короленко, который не только многократно при­езжал в Новороссийск, но и оставил след в общественной жизни тогдашней столицы Черноморской губернии. В честь 60-летия выдающегося писателя улица Карантинная была переименована в Короленко. На нынешней карте Новорос­сийска это имя мы будем искать тщетно. Впрочем, нет у нас улиц Платонова, Шолохова, Зарудина, Паустовского, Ус­пенского, Соколова, Гуля, Шаховской, Тэффи, Марко Вовчок, Константина Романова, Серафимовича, Кузьминой-Караваевой, хотя все эти писатели посвятили нашему горо­ду свои произведения или, по крайней мере, жили здесь зна­чительный отрезок своей жизни. Из этого можно сделать вывод, что в топонимике Новороссийска определяющим является некий чиновничье-распределительный принцип: если в каждом городе имеются улицы Пушкина, Гоголя, Толстого, то они должны присутствовать и у нас вне зави­симости от того, имеют эти писатели к местной культуре хоть какое-то отношение или нет. В оправдание бывшим и нынешним властям заметим, что куда правильней и духо-подъемней называть улицы в честь деятелей искусства, не­жели Карла Маркса, Карла Либкнехта, Клары Цеткин или Робеспьера. Названия наших улиц дают лишь очень приблизитель­ное представление о литературе Новороссийска. Коротень­кая улочка, примыкающая к Мысхакскому шоссе, носит имя Арского. Прожив такую же короткую жизнь, этот замеча­тельный поэт-чекист, которого считали одним из самых та­лантливых на юге России, был убит в 1925 году при задер­жании двух бандитов-налетчиков. Есть у нас улицы Гладко­ва, Вишневского и Островского, которые начинали путь в литературу именно в Новороссийске. Роман Федора Гладко­ва «Цемент» по праву занял одно из самых почетных мест в истории советской литературы и был переведен на десятки языков мира. В боях за Новороссийск погибли поэт Павел Коган, автор романтической песни «Бригантина», и драма­тург Анатолий Луначарский, сын видного советского пар­тийного чиновника. Их имена тоже нашли отражение на карте города. В поселке Верхнебаканском одна из улиц на­звана в честь поэта Константина Мурзиди, написавшего книгу «Земля первой любви», посвященную Новороссийску.

**Список улиц Новороссийска, названных в честь писателей:**

Улица Арского, Белинского, Вишневского, Гайдара, Герцена, Гладкова, Гоголя, Гончарова, Горького, Грибоедова, Карамзина, Когана, Короленко, Лермонтова, Ломоносовская, Луначарского, Маяковского, Островского, Некрасовская, Пушкина, Сулеймана Стальского, Толстого, Тургеневская, Фурманова, Чернышевского, Чехова, Шевченко, Шиллеровская, Шота Руставел, Юлиуса Фучика.

**Приложение 3**

**Тест**

*1. Выдели фамилии кубанских поэтов.*

А) А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов.

Б) С.Н. Хохлов, И.Ф. Варавва, К.А. Обойщиков, В.Б. Бакалдин.

В) Ф.И. Тютчев, А.А. Фет.

*2. Кто является автором слов к песне «Здравствуй, наша Кубань!».*

А) С.Н. Хохлов.

Б) В.Б. Бакалдин.

В) В.Д. Нестеренко.

*3. Как называется книга для малышей Виталия Бакалдина, в которую вошли весёлые стихи?*

А) Смешинки.

Б) Весёлки.

В) Хохотушки.

*4. Кто исполняет песню «Здравствуй, наша Кубань»?*

А) Вокально-инструментальный ансамбль «Песняры».

Б) Хор Турецкого.

В) Кубанский казачий хор.

*5. Этот поэт много лет собирал и записывал народные казачьи песни, а затем выпустил книгу «Песни казаков Кубани».*

А) Иван Варавва.

Б) Виктор Подкопаев.

В) Татьяна Голуб.