ГБПОУ «Березниковский строительный техникум»

ОТКРЫТЫЙ УРОК

производственного обучения с применением инновационных технологий на тему

«Декоративная отделка поверхности посредством использования трафарета»

 Выполнил: Тюрнина Римма Фаатовна

 Должность, место работы: мастер П/О,

 ГБПОУ «Березниковский строительный техникум»

2016

**Содержание**

1. Методическая разработка урока
	1. Пояснительная записка.
	2. План-конспект урока
	3. Приложения с дидактическими материалами.
	4. Источники информации.
2. Презентация к уроку (MS PowerPoint или Prezi). – отдельный файл
3. **Методическая разработка урока**
	1. **Пояснительная записка**

Ключом проведения этого урока является выбранная мною форма его проведения – сотрудничество, совместное обучение в малых группах. Данная форма проведения урока позволяет использование разных методов работы со студентами (словесных, наглядных, практических) для решения дидактических задач урока, способствует формированию профессиональных и, особенно, на мой взгляд, развитию общих компетенций, обозначенных мною в образовательных, развивающих и воспитательных задачах урока. Основополагатели этой формы указывают на основные отличия работы по методике сотрудничества от других форм - взаимозависимость членов группы; личная ответственность каждого члена группы за успехи своих товарищей; социализация деятельности учеников. Сотрудничество – базовое понятие в гуманистической педагогике и личностно-ориентированном подходе, поскольку всё обучение строится на общении.

 На уроке просматриваются следующие этапы познавательной деятельности:

**Дидактическая структура занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Элементы структуры занятия | Содержание деятельности преподавателя | Содержание деятельности студентов |
| Ознакомление с новым материалом | Проблемное представление материала  | Осмысление нового материала  |
| Формирование ориентировочной основы действий | Индивидуальная и фронтальная работа на проверку правильности понимания нового материала | **Рефлексия** на основе индивидуальной и совместной деятельности  |
| Применение нового материала | Совместная деятельность, направленная на решение проблем, достижения цели и задач урока | Творческая совместная деятельность |
| Подведение итогов  | Совместная деятельность, направленная на обсуждение ожидаемого результата | Совместная деятельность, направленная на обсуждение ожидаемого результата |

1этап - **ознакомление с новым материалом** –где мастер акцентирует внимание студентов на том, что они будут работать в подгруппах, что оценка за занятие будет выставлена общая и будет зависеть от того, насколько хорошо сработает каждый член группы (проблема 1) и начинает знакомство с темой, обозначив её другой проблемой – работой с требовательным и жадным заказчиком услуг. Для изложения теоретического материала подготовлена презентация, наглядность. В презентации представлена история возникновения трафаретного рисунка, виды трафаретов, использование трафаретных рисунков в современном интерьере. Студенты наблюдают выразительную ценность представленного вида декоративной отделки.

2.этап - **формирование ориентировочной основы действий** - со студентами проводится индивидуальная и фронтальная работа на проверку правильности понимания нового материала . (задания 1,2, показ трудовых приёмов). Студенты решают тест – тем самым показывая усвоение теоретического материала, а второе задание направлено на самостоятельное решение по выполнению предстоящего задания. Они **в группах** должны разработать план действий, определиться с участниками действий и распределить между собой роли участников.

3 этап познавательной деятельности - **применение нового материала** – проходит в форме творческой совместной деятельности «студент-студент» в подгруппах (самостоятельная работа), где они выполняют задание по собственному плану и с удовольствием, так как каждому досталась желаемая роль.

4 этап - **подведение итогов –** проходил в форме совместной деятельности «студент- мастер», направленной на обсуждение ожидаемого результата.

**План-конспект урока**

**Тема:** Декоративная отделка поверхности посредством использования трафарета

**Цель урока:** овладение студентами практических умений по одному из видов профессиональной деятельности – выполнению элемента декоративной отделки поверхностей в целях повышения уровня профессиональных и общих компетенций будущего техника-строителя

**Задачи урока**

1*.образовательная* – формирование у студентов первоначальных умений и навыков изготовления трафарета и набивки трафаретного рисунка (ПК)

2.*развивающая* – развитие у студентов способность работать в команде, организовывать собственную деятельность, оценивать качество выполнения профессиональной задачи (ОК2, ОК6, ОК7)

3*. воспитательная* – воспитание у учащихся понимания эстетической ценности трафаретного рисунка, как элемента, служащего украшением помещений; мотивирование сущности и значимости выбранной специальности для проявления к ней устойчивого интереса (ОК1)

**Тип урока**: изучение трудовых приёмов и операций

**Вид урока:** совместное обучение в малых группах

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический

**Внутрипредметные связи:** изобразительное искусство, история, архитектура, математика, геометрия

**Материально-техническое и дидактическое оснащение урока:** образцы прямого, обратного и многоцветного трафаретов; USB с презентацией; мультимедиа; тесты; контрольную карту оценок; инструкционные карты; заготовки трафаретов; планшеты из ГКЛ размерами 0,3\*1 м; листы из ДВП размером 0,15\*0,15м; метровые линейки; карандаши простые; небольшие кисти-ручники с коротким волосом (щетинка №8-9); губки; ёмкости под краску; палочки для перемешивания краски; белую латексную краску – 1 кг; колеры в ассортименте; салфетки

**Источники информации:** Н.Н.Заавражин «Отделочные работы»

**Конспект урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № этапа | Деятельность преподавателя | Деятельность учащегося |
| 1.Организационный момент | 1. Приветствие. Отметка явки учащихся2.Осмотр спецодежды учащихся3.Объяснение последовательности урока, деление студентов на группы по 4 чел. - **акцентировать** внимание студентов на том, *что они будут работать в подгруппах, что оценка за занятие будет выставлена общая и будет зависеть от того, насколько хорошо сработает каждый член группы* (проблема1) | отчёт дежурногосамоконтрольслушают, рассаживаются по группам |
| 2.Вводный инструктаж | 1. Объявление темы и целей урока (слайд №1) 2. Опрос по заданному на дом материалу (виды малярных отделок)2. Изложение теоретического материала урока **посредством беседы, демонстрации слайдов и стендов** - **начать**: « *Конечным продуктом строительного производства является прочный, технологичный и красивый объект. Заказчик наш, в основном очень требовательный и жадный. Задача строителей – удовлетворить требования такого заказчика. Рассмотрим конечный этап сдачи объекта в эксплуатацию – отделочные работы.* ***Как недорого и эстетично оформить помещение, придать ему законченный вид, избежав применения материалов, которые «вылетает в копеечку» например таких, как декоративная штукатурка****? (проблема 2) На этот вопрос мы получим сегодня ответ, научившись выполнять ещё одну из видов недорогой декоративной отделки посредством применения трафарета …*» (слайд № 2-21)3.Закрепление теоретического материала:  Задание №1 - студентам предлагается **решить тест каждому в отдельности** Задание №2 - студентам предлагается **в подгруппах** **составить** **план действий отделки поверхностей по трафарету** и распределить роли участников действия 4.Работа над ошибками - проверка задания №1 - читает правильные ответы теста, отмечает баллы в контрольной карте (приложение 4)- проверка задания №2 – слушает каждую подгруппу, отмечает баллы в контрольной карте , *указывает, что* ***правильный план действий*** *они могут проследить на следующем этапе урока, а среди участников действий должны присутствовать* ***снабженец, контролёр качества, исполнитель работ, контролёр последовательности производства работ***5.Изложение темы урока путём **показа трудовых приёмов –** *обратить внимание на особенности сочетания цветов, густоту краски, риски на трафаретах, аккуратность выполнения разметки*(слайд №22)6.Проверка усвоения трудовых приёмов - предлагаетприготовление краски, разметка поверхности, набивка трафаретного рисунка кистью (губкой), 7.Инструктирование по правилам техники безопасности (слайд №23)8 .Сообщение критериев оценок (слайд №24) | слушают отвечаютслушают, смотрятрешают тест -каждый по отдельности (приложение 1)работают в подгруппах - составляют план действий и распределяют роли участников действия(приложение 2)меняются тестами, слушают правильные ответы, в своём тесте напротив вопроса с правильным ответом ставят «+», с не правильным « - », суммируют **общее** количество правильных ответов в своей подгруппекаждая подгруппа зачитывает план действий и называет участников действияслушают, смотрят, в ходе изучения темы корректируютплан действийдемонстрируют упражненияслушаютслушают, читают слайд |
| 3.Текущий инструктаж | Целевые обходы, заполнение контрольной карты оценок (приложение №4): - контроль организации и содержания рабочего места- контроль правильности выполнения трудовых приёмов( приготовление краски, разметка поверхности, набивка трафаретного рисунка кистью, набивка трафаретного рисунка губкой)- контроль соблюдения ТБ - контроль выполнения норм времени | самостоятельно работают в малых группах, самоконтроль по инструкционной карте (приложение №3) |
| 4. Заключительный инструктаж | 1.Оценка работ в процессе обсуждения со студентами, анализ ошибок 2.Выдача домашнего задания (слайд №2) 3. Заключение – слова: *Сегодня на уроке вы познакомились с технологией выполнения одного из способов декоративной отделки и выполнили практическую работу, которую в дальнейшем сможете применить на деле. Я уверена, что эти способ, плюс дух творчества, ваше старание, фантазия, мастерство преобразят интерьер помещений и придадут им привлекательный вид. Заказчик останется доволен. Кроме тог, на сегоднешнем занятии вы проявили способности работать в команде, организовывать собственную деятельность, оценивать качество выполнения профессиональной задачи. Успехов Вам! Спасибо за урок!*  | Малые группы представляют работы, самооценивают, сравнивают с другими записывают домашнее задание |

* 1. **Приложения с дидактическими материалами.**

Приложение 1

**Задание №1**

**Тест «Набивка трафарета»**

1. Что такое трафарет?

А) лист из плотной бумаги или картона с нарисованным рисунком

Б) лист из плотной бумаги или картона с вырезанным рисунком

В) ритмично повторяющийся рисунок на стене

1. Трафарет, применение которого позволяет получить узор, окрашенный в цвет основного фона, по трафарету же наносится краска для фона, окружающего рисунок

А) прямой

Б) обратный

В) одноцветный

Г) многоцветный

Д) трафарет для припороха

1. Для того, чтобы трафарет не намокал при работе, его покрывают

А) обойным клеем

Б) масляной шпаклёвкой

В) олифой или лаком

1. Определить правильную последовательность действий при изготовлении трафарета (пример ответа: 1 – А, и т.д)

А) перенос рисунка из книг или альбомов на кальку посредством увеличения (уменьшения) по клеточкам или эпидиаскопом

Б) подбор рисунка из книг или альбомов

В) вырезание рисунка

Г) проолифка или лакирование трафарета с рисунком

Д) перенос рисунка с кальки на лист картона через копировальную бумагу

1. Каким инструментом рекомендуется наносить трафаретный рисунок (набивать трафарет)

А) флейцем

Б) кистью - ручником с коротким волосом

В) кистью - ручником с длинным волосом

Эталон ответов и оценивание :

|  |  |
| --- | --- |
| Правильный ответ | баллы |
| 1 Б2 Б3 В4 1 – Б, 2 – А, 3 –Д, 4 –Г, 5 -В 5 Б | 11111 |

Оценивание по баллам общего результата (сотрудничество в малых группах):

от 19 до 20 баллов – «5»

от 17 до 18 баллов – «4»

от 16 до 14 баллов - «3»

менее 13 баллов - «2»

Приложение 2

**Задание №2**

|  |
| --- |
| План **отделки поверхностей по трафарету**: |
| Участники **отделки поверхностей по трафарету (деятельность, с указанием фамилий):** |

Приложение 3

**Инструкционная карта «Отделка поверхностей по трафарету»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Последовательность выполнения упражнений(что делать) | Инструктивные указания(как делать) | Самоконтроль учащихся(как проверить правильность выполнения действия) |
| 1. Подготовка рабочего места, выбор инструментов, инвентаря  | Для вырезания трафарета использовать: проолифленный и просушенный лист картона с нарисованным рисунком; нож канцелярский; лист ДВП размером 0,3\*0,4 м | Лист ДВП (подкладочная доска) должен лежать на столе перед производителем работы, заготовка трафарета кладётся на лист ДВП,канцелярский нож должен находиться в рабочей руке остриём вниз |
| 2.Вырезание трафарета  | Вырезать рисунок точно по линиям по направлению к себе, вращая заготовку трафарета, а не нож и подкладочную доску. | Вырезанный рисунок не должен иметь заусениц и рваных краёв |
| 3. Приготовление краски | В белую краску при помешивании вводить колер небольшими порциями до образования нужного оттенка. При необходимости краску разжидить водой | Готовая краска должна гармонично сочетаться с окрашенной поверхностью, быть не слишком густой и не слишком жидкой. Она должна легко набираться на кисть, но не стекать с неё даже при лёгком встряхивании (длина потёка капли на стекле не должна превышать 30-50 мм ) |
| 4. Выбор инструментов, инвентаря, приспособлений, материалов для набивки трафарета | Для набивки трафарета использовать: планшет из ГКЛ размером 0,3\*1 м, окрашенный латексной краской; метровую линейку; небольшую кисть ручник с коротким волосом; губку; ёмкость для краски; белую латексную краску; колеровочную пасту; салфетки; лист ДВП 0,15\*0,15 м для примакивания кисти и губки | Планшет должен лежать перед производителем работ на столе, кисть (губка) находиться в рабочей руке, а все остальные предметы не должны мешать набивке трафаретного рисунка |
| 5. Набивка трафаретного рисунка | - нанести по центру планшета слабозаметную горизонтальную направляющую линию (карандашом, иглой) - приложить трафарет к планшету, точно совместив с направляющей линией, нанести слабозаметную реперную метку - набрать немного краски на кисть (губку), излишки отжать о край ёмкости с краской, примакнуть кисть(губку) для равномерного распределения краски по кисти (губке)- лёгкими ударами кисти (губки) заполнить отверстия в трафарете краской- аккуратно отделить трафарет от планшета, протереть салфеткой, перенести на новое место, точно совместить с направляющей и реперными маяками, нанести следующий фрагмент рисунка и т. д. | Прилегание трафарета **должно быть** плотным, кисть при набивке трафаретного рисунка должна располагаться перпендикулярно планшету. Качество трафаретного рисунка должно отвечать следующим требованиям: - контуры трафаретного рисунка должны быть чёткимиДолжны отсутствовать потёки , пропуски, смазанные места- между повторяющимися фрагментами орнамента стыки должны быть незаметны |

Приложение 4

**Контрольная карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № подгруппы с фамилиями студентов | Выполнение теоретических заданий | Организация рабочего места | Соблюдение ТБ | Правильность выполнения трудовых приёмов | Качество выполненного рисунка | Выполнение нормы времени | Итоговая оценка |
| №1 | №2 | Вырезание трафарета | Приготовление краски | Набивка рисунка кистью | Набивка рисунка губкой |
| №1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| №2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| №3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Конспект для комментария презентации (слайд 2-21)**

Из истории трафаретного рисунка

 Как написано в Большой Энциклопедии, трафарет (итал. traforetto, от traforo - продырявливание, прокалывание) – приспособление для формирования красочного изображения или орнамента, рассчитанное на многократное повторение того или иного мотива. Трафарет представляет собой пластину (из металла, дерева, картона, пластмассы, кусок ткани и т.д.) с отверстиями (прорезями), через которые краска наносится на какую-либо поверхность. В переносном смысле - образец, которому следуют без размышления; то же, что шаблон, штамп.

 **Люди используют трафареты уже очень давно, и всегда они служили высшим порывам человеческой души. Первые образцы трафаретных росписей можно найти на Востоке - в Китае и Японии. Среди самых древних сохранившихся трафаретных росписей стен – Пещеры тысячи Будд в Западном Китае. Трафареты много сотен лет используют для изготовления знаменитых японских тканей (Katazome).** На ткань через трафарет накладывается специальная рисовая паста, затем кистью или губкой наносится краска, которая не прокрашивает пропитанный пастой рисунок, и… трафарет переносят на новый участок ткани.

 Где-то в середине XV в. трафареты привезли с Востока в Европу. Сначала они появились во Франции, где их использовали для раскрашивания черно-белых гравюр, тканей и игральных карт. Также трафаретами пользовались для того, чтобы ускорить переписывание книг, и первой книгой, напечатанной с помощью трафаретов, была Библия. Раскрашенные вручную при помощи трафаретов обои, несмотря на то, что стоили они очень дорого, стали настолько модными, что появились в лучших домах по всей Европе, но промышленная революция привела к тому, что трафаретная роспись стала редким искусством.

В XVII, XIX вв. европейцы эмигрировали в Северную Америку и привезли трафареты на американский континент. Ремесленники путешествовали по стране и расписывали с их помощью дома, церкви и общественные здания. В результате трафаретная роспись получила второе рождение, и теперь этот стиль декорирования считается американским народным творчеством.

Потом наступила Викторианская эра, появились движения хобби и творчества и опять трафаретная роспись взмыла на гребне волны популярности, которая в начале XX-го века спала и только к концу опять начала подниматься. Сейчас трафаретная роспись снова становится одним из любимейших видов декоративного искусства.

 **Трафарет**-шаблон из толстого картона с прорезями, точно соответствующими цветовым пятнам оригинала

 **Трафаретный рисунок** – ритмическое чередование одних и тех же элементов в несложном рисунке или узоре орнамента

**ВИДЫ ТРАФАРЕТОВ**

 **прямой трафарет** – трафарет с вырезанными отверстиями для рисунков, позволяющими получить узор, отличный от цвета основного фона;

**обратный** – трафарет, применение которого позволяет получить узор, окрашенный в цвет основного фона, по трафарету же наносится краска для фона, окружающего узор

**многоцветный** - трафарет, который используется для набивки рисунка в несколько красок. Для каждого цвета изготавливают отдельный трафарет. Рисунок печатают сначала по одному трафарету одним цветом, потом по другому трафарету другим цветом;

**для припороха** – трафарет с проколами крупной иглой по контурам рисунка (для припороха используют порошок угля или другие пигменты)

 Трафареты изготавливают из картона, покрывают материалами, образующими водоотталкивающую плёнку (лаком или олифой), руководствуясь свойствами материалов. Рисуют риски в нужных местах для совмещения трафарета с направляющей линией.

Краска для трафаретного рисунка должна гармонично сочетаться с основным фоном **(*показать совмещение трафарета с картонками разных цветов)***

**4.1 Источники информации**

1. В.Д. Шадриков. Профессионализм современного педагога.

*Методика оценки уровня квалификации педагогических работников*

2. Е.С.Полат и М.Ю. Бухаркина. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования, ИЦ «Академия» М..2010 г