**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ ВРУЧНУЮ**

МДК.02.01. Технология художественной ручной вышивки

МДК.02.02. Технология художественной вышивки традиционных видов

изделий

**Профессия 11583«Вышивальщица»**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского Автономного Округа «Чукотский полярный техникум поселка Эгвекинот»

Тойкина Мария Мирославовна, мастер производственного обучения, преподаватель спецдисциплин.

2016 год

Программа учебной дисциплины разработана на основе Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, утверждённых Постановлением Минтруда РФ от 03.07.2002 № 47

«Вышивальщица»

(КОД и наименование профессии)

Разработчики программы:

Гаврилов С.Н., кандидат педагогических наук, отличник профессионально технического образования, директор техникума;

Белецкая Е.А., заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей категории;

Тойкина М.М., преподаватель спецдисциплин, мастер производственного обучения.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Страницы** |
| Паспорт программы профессионального модуля | 4 |
| Результат освоения профессионального модуля | 7 |
| Структура и примерное содержание профессионального модуля | 8 |
| Условия реализации программы профессионального модуля | 17 |
| Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) | 20 |

**1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Технология художественной вышивки**

**1.1.Область применения программы ПМ**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы с учетом:

Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94;

Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), утверждённых Постановлением Минтруда РФ от 03.07.2002 № 47 по профессии: «Вышивальщица» код 11583 в части освоения квалификации Вышивальщица и основных **видов профессиональной деятельности (ВПД).**

Рабочая программа профессионального модуля находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании – программах переподготовки и повышения квалификации по профессии «Вышивальщица».

Рабочая программа профессионального модуля состоит из МДК.02.02. Технология художественной вышивки традиционных видов изделий и МДК.02.01. Технология художественной ручной вышивки.

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

МДК 02.02.

**иметь практический опыт:**

Выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;

Соблюдение безопасных методов труда;

Выполнение аппликаций;

**Уметь:**

Определять виды вышивки;

Определять способы выполнения вышивки,

Выполнять швы традиционных видов изделий:

шитьё оленьим волосом;

продёжка ремешков;

меховая мозаика;

рельефный декоративный шов;

Выполнять вышивки бисером;

Выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры;

Выполнение аппликаций различных сложностей в технологической последовательности;

Применять принципы творческого варьирования;

Вырезать специальными ножницами;

Выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;

**Знать:**

Отделочно-декоративные швы народов крайнего Севера;

Строение и свойства кожи и меха;

Принципы создания узора;

Особенности строчевых работ при выполнении мотивов различных форм;

Виды и технику выполнения вышивки традиционных видов изделий, а также с применением отделочной фурнитуры;

Строение и свойства применяемых текстильных материалов;

Особенности выполнения аппликаций различных видов, также с применением отделочной фурнитуры;

Классификация ниток.

МДК.02.01

**Иметь практический опыт:**

* Выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
* Соблюдение безопасных методов труда;
* Выполнение аппликаций;

**Уметь:**

* Определять виды вышивки;
* Определять способы выполнения вышивки,
* Выполнять счётные вышивки и швы;
* Выполнять строчевые вышивки и швы,
* Выполнять вышивки гладью,
* Выполнять вышивки крестом различной сложности;
* Выполнять ажурные вышивки;
* Выполнять мережки, ришелье, бриды;
* Выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры;
* Выполнение аппликаций различных сложностей в технологической последовательности;
* Применять принципы творческого варьирования;
* Вырезать специальными ножницами;
* Выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;

**Знать:**

* Простые и отделочные-декоративные швы;
* Строение и свойства ткани;
* Сведения групп счётных швов по технике исполнения;
* Принципы создания узора;
* Особенности строчевых работ при выполнении мотивов различных форм;
* Виды и технику выполнения художественной вышивки, а также с применением отделочной фурнитуры;
* Строение и свойства применяемых текстильных материалов;
* Особенности выполнения аппликаций различных видов, также с применением отделочной фурнитуры;
* Классификация ниток.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 1126 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –556, включая

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося -376часов

самостоятельная работа – 180 часов

МДК 02.01**.** «Технология художественной ручной вышивки» аудиторной нагрузки обучающегося – 174 часа обязательной аудиторной нагрузки;

Самостоятельной работы – 80 часов

МДК 02.01**.** «Технология художественной вышивки традиционных видов изделий»

обязательной аудиторной нагрузки - 202 часа

самостоятельной работы – 100 часов

учебной практики «Технология художественной ручной вышивки»-222 часа

учебной практики «Технология художественной вышивки традиционных

видов изделий» - 348

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: выполнение работ художественной вышивки, используемых в качестве декоративного оформления швейных изделий различного ассортимента и назначения:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды профессиональной деятельности | Требования к умениям |
| 1. Разработка технологических процессов художественной вышивки различной сложности | Применять материалы с учётом их свойств |
| Выбирать принципы построения рисунков для вышивки |
| Выполнять поэтапную ручную вышивку традиционных видов изделий различной сложности |
| Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации и вышивки бисером |
| Подбирать соответствие материалов и оборудования для вышивки. |
| Выполнять машинную вышивку швейных изделий по образцам рисунков с использованием различных технологий |
| Выполнять машинную вышивку аппликацией |
| Выполнять контроль качества вышивок различных сложностей |
| Определять по внешним признакам вид и качество материалов, используемых для вышивания |

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1.Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кодыпрофессиональныхкомпетенций | Наименование разделов профессиональногомодуля | Всегочасов | Объём времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса (курсов) | Практика |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | Самостоятельная, Обучающегося,(часов) | учебная | производственная |
| **Всего****часов** |  **В т.ч.****практические занятия** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ПК 1.4ПК 2.1ПК 2.2ПК 2.3ПК 4.1.ПК 4.2 | **ПМ.02****МДК 02.01**.Технология художественной ручной вышивки  | 568 | 174 | 100 | 80 | 222 | 92 |
| ПК 3.1ПК 3.2ПК 3.3 | **МДК 02.02.**Технология художественной вышивки традиционных видов изделий | 742 | 202 | 122 | 100 | 348 | 92 |
|  | **Производственная практика** |  |  |  |  | 580 | 184 |
|  | **Всего:** | 1310 | 376 | 222 | 180 | 580 | 184 |

**3.2**.**Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объём часов | Уровеньусвоения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | **Первый год обучения****МДК 02.01. Технология художественнойручной вышивки** |
| **1.** | **История и развитие (эволюция) вышивки** |  | **12** |  |
| 1.1. | Вышивка в первобытном обществе и странах Древнего мира | Вышивка в первобытном обществе. Вышивка в странах Древнего мира | 2 | 1 |
| 1.2. | Крестьянская и городская вышивка в России | Крестьянская вышивка. Городская вышивка. Ткани для вышивания. Узоры и приемы вышивания | 2 | 1 |
| 1.3. | Эволюция материалов, инструментов и приспособлений для вышивки | Эволюция материалов. Эволюция инструментов и приспособлений | 2 | 1 |
| 1.4. | Развитие вышивальных промыслов в России | Вышивальные промыслы России | 2 | 1 |
| 1.5. | Классификация вышитой продукции | Виды вышивок по положению швов; по характеру вышивального мотива; по внешнему виду; по виду технологии; по географическому происхождению | 2 | 1 |
| 1.6. |  | **Контрольная работа по Разделу 1** | 2 | 2 |
|  |  | **Примерная тематика домашних заданий**:Повторение тем для подготовки к контрольной работе:- Вышивка в первобытном обществе;- Крестьянская и городская вышивка;- Эволюция материалов, инструментов и приспособлений;- Развитие вышивальных промыслов в России;- Классификация вышитой продукции |  |  |
| **2.** | **Технология глухой вышивки** |  | **24** |  |
| 2.1. | Санитария и гигиена;Техника безопасного труда | Правила безопасной работы; санитарно-гигиенические требования | 2 | 1 |
| 2.2. | Организация рабочего места вышивальщицы;Подготовка к вышиванию;Правила организации труда | Правильная организация рабочего места. Правила организации труда. Подготовка к вышиванию | 2 | 1 |
| 2.3. | Способы перевода рисунка на материал;Увеличение и уменьшение рисунка | Перевод с помощью копировальной бумаги. Перевод с помощью сколка. Перевод с помощью кальки. Перевод с помощью специального карандаша и утюга. Увеличение и уменьшение рисунка | 2 | 1 |
| 2.4. | Закрепление ткани в круглых и прямоугольных пяльцах;Безузловое закрепление рабочей нитки на материале;Технология вышивания | Техника закрепления ткани в пяльцах. Безузловое закрепление рабочей нитки 5 способами. Технология вышивания | 2 | 1 |
| **2.5.** |  | **Практическое занятие**:Изготовление образца: безузловое закрепление нитки на ткани | 2 | 2 |
| 2.6. | Технология вышивания;Простейшие швы | Основные понятия ручной вышивки. Простейшие швы | 2 | 1 |
| **2.7.** |  | **Практическое занятие**:Изготовление образца: простейшие швы | 2 | 2 |
| 2.8. | Контурные швы | Виды контурных швов | 2 | 1 |
| **2.9.** |  | **Практическое занятие**:Изготовление образца: контурные швы | 2 | 2 |
| 2.10. | Счётные швы; технология изготовления игольницы | Наиболее распространенные и древние виды счетных швов. Техника изготовления игольницы с вышивкой «Счетные швы» | 2 | 1 |
| **2.11.** |  | **Практическое занятие**:Изготовление образца: счётные швы; изготовление игольницы | 4 | 2 |
|  |  | **Примерная тематика домашних заданий**:Повторение пройденного материала;Завершение работы по изготовлению образцов:- изготовление игольницы |  |  |
| **3.** | **Технология строчевой вышивки** |  | **22** |  |
| 3.1. | Подготовка к вышивке; Виды строчевой вышивки | Разметка вышивки на ткани. Подготовка сетки под строчку и мережки. Выполнение мережек | 2 | 1 |
| 3.2. | Строчевое шитьё; Цветная перевить | Выполнение строчевых мотивов и гипюров. Цветная перевить | 2 | 1 |
| **3.3.** |  | **Практическое занятие**:- строчевое шитьё (выдерг нитей и выполнение сложных и простых мережек) | 6 | 2 |
| **3.4.** |  | **Практическое занятие**:- строчевое шитьё (выдерг и заполнение сетки строчевыми швами) | 6 | 2 |
| **3.5.** |  | **Практическое занятие**:-цветная перевить (выдерг сетки и заполнение рисунком) | 6 | 2 |
|  |  | **Примерная тематика домашних заданий**:Повторение пройденного материала;Завершение работы по изготовлению образцов:строчевое шитьё; цветная перевить |  |  |
| **4.** | **Гладьевые швы** |  | **18** |  |
| 4.1. | Разновидность гладьевых швов | Гладьевые швы | 2 | 1 |
| 4.2. | Односторонняя гладь (Владимирский верхошов) | Односторонняя гладь (верхошов). Односторонняя художественная гладь | 2 | 1 |
| **4.3.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление образца: Односторонняя гладь (Владимирский верхошов) | 6 | 2 |
| 4.4. | Диагональная гладь (Разновидность Атласного шва). Разновидность гобеленовых швов: Корзиночный шов; Византийский» шов | Атласная гладь. Диагональная гладь. Гобеленовые швы | 2 | 1 |
| **4.5.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление образца: Диагональная гладь – Гобеленовые швы | 2 | 2 |
|  |  | **Примерная тематика домашних заданий**:Повторение пройденного материала;Завершение работы по изготовлению образцов:- Односторонняя гладь; Диагональная гладь – Гобеленовые швы |  |  |
|  | **Дифференцированный зачет** | **2** |  |
| **Второй год обучения****МДК.02.01. Технология художественной ручной вышивки** |
| **4.** | **Гладьевые швы** |  | **28** |  |
| 4.6. | Трапунто (итальянская объемная вышивка) | Особенности вышивки Трапунто | 2 | 1 |
| **4.7.** |  | **Практическая работа**Изготовление образца: Трапунто (итальянская объемная вышивка) | 10 | 2 |
| 4.8. | Двухсторонняя гладь, «Белая гладь», Цветная гладь (Александровская) | Отличительные признаки вышивки: Двухсторонняя гладь, «Белая гладь», Цветная гладь (Александровская) | 2 | 1 |
| **4.9.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление образца: Двухсторонняя гладь «Белая гладь»; Цветная гладь (Александровская) | 6 | 2 |
| 4.10. | Вышивка «Крестом» | Особенности вышивки «Крест» | 2 | 1 |
|  |  | **4.11. Практическое занятие:**Изготовление образца: Вышивка «Крестом» | 6 | 2 |
| **5.** | **Глухая вышивка** |  | **26** |  |
|  | 5.1. Золотое шитьё (шитьё золотом); Вышивка бисером, стеклярусом и жемчугом | Разновидности золотого шитья. Способы вышивки бисером, стеклярусом и жемчугом | 2 | 1 |
| **5.2.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление образца: Золотое шитьё (шитьё золотом);Вышивка бисером, стеклярусом и жемчугом | 6 | 2 |
| 5.3. | Аппликация (накладное шитьё) | Аппликация. Способы ее выполнения | 2 | 1 |
| **5.4.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление образца: Аппликация (накладное шитьё) | 6 | 2 |
| 5.5. | Ажурная вышивка ришелье | Ажурная вышивка ришелье. Понятие: Бриды, Пико | 2 | 1 |
| **5.6.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление образца: Ажурная вышивка ришелье | 6 | 2 |
| **5.7.** |  | **Контрольная работа:**Разновидности гладьевых швов и последовательность их выполнения | 2 | 2 |
| **6.** | **Оценка качества и устранение дефектов художественной вышивки** |  | **6** |  |
| 6.1. | Определение причин дефектов вышивки;Устранение дефектов разных видов сложности;Распознавание и оценка качества | Определение причин дефектов вышивки;Устранение дефектов разных видов сложности;Распознавание и оценка качества | 2 | 1 |
| 6.2. | Контроль качества готовой продукции;Пользование технической документацией;Сочетание свойств текстильных материалов;Требования, предъявляемые к технической документации | Контроль качества готовой продукции;Пользование технической документацией;Сочетание свойств текстильных материалов;Требования, предъявляемые к технической документации | 2 | 1 |
| **6.3.** |  | **Контрольная работа по Разделу 6** | 2 | 2 |
| **7.** | **Способы отделки края вышитого изделия** |  | **12** |  |
| 7.1. | Способы отделкикрая вышитого изделия | Обработка изделия рубцом, кистями, удаление краевых нитей, обработка изделия бахромой | 2 | 2 |
| **7.2.** |  | **Практические занятия:**Изготовление образцов: Обработка изделия рубцом, кистями, удаление краевых нитей, обработка края изделия бахромой | 2 | 2 |
| 7.3. | Обработка изделия способом «конверт» | Способ «конверт» | 2 | 1 |
| **7.4.** |  | **Практические занятия:**Изготовление образцов: Обработка изделия способом «конверт» | 2 | 2 |
| 7.5. | Способ обработки изделия способом «под рамку» | Способ «под рамку» | 2 | 1 |
| **7.6.** |  | **Практические занятия:**Изготовление образцов: Обработка изделия способом «под рамку» | 2 | 2 |
| **8.** | **Декоративные швы** |  | **18** |  |
| 8.1. | Стяги и накладные сетки | Стяги и накладные сетки | 2 | 1 |
| **8.2.** |  | **Практические занятия:**Изготовление образцов: Стяги и накладные сетки | 6 | 2 |
| 8.3. | Вышивка лентами и цветы из лент | Техника вышивки лентами и цветы из лент | 2 | 1 |
| **8.4.** |  | **Практические занятия:**Изготовление образцов: Вышивка лентами | 4 | 2 |
| **8.5.** |  | **Практические занятия:** цветы из лент | 4 | 2 |
| **9.** | **Расчёт стоимости изделия** |  | **4** |  |
| 9.1. | Расчёт стоимости и себестоимости вышитого изделия | Расчёт стоимости и себестоимости вышитого изделия | 2 | 1 |
| **9.2.** |  | **Практическое занятие:**Расчёт стоимости и себестоимости вышитого изделия | 2 | 2 |
|  | **Дифференцированный зачёт** | **2** |  |

|  |
| --- |
| **Первый год обучения****МДК 02.02. Технология художественной вышивки традиционных видов изделий** |
| **1.** | **Материалы животного происхождения** |  |  |  |
| 1.1. | Основные виды традиционной одежды и предметов быта чукчей и эскимосов | Традиционная одежда чукчей и эскимосов | 2 | 1 |
| 1.2. | Материалы и инструменты для обработки меха и кожи | Обработка меха и кожи | 2 | 1 |
| 1.3. | Шкуры оленя | Разновидности обработки шкур оленя | 2 | 1 |
| 1.4. | Шкуры морских животных. Отделочные материалы применяемые для оформления изделий из меха и кожи | Шкуры морских животных. Материалы для оформления | 2 | 1 |
| 1.5. |  | **Контрольная работа:**Основные виды традиционной одежды; Шкуры оленя; Шкуры морских животных и отделочные материалы | 2 | 2 |
|  |  | **Примерная тематика домашних заданий**:Повторение тем для подготовки к контрольной работе:Основные виды традиционной одежды. Шкуры оленя. Шкуры морских животных и отделочные материалы |  |  |
| **2.** | **Художественная обработка меха и кожи****Традиционные приемы и техники ДПИ народов Севера** |  | **32** | 1 |
| 2.1. | Вышивка подшейным волосом оленя | Рекомендуемая длина и толщина волоса, его свойства. Особенности вышивки оленьим волосом; виды швов | 2 | 1 |
| **2.2.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление образца: Шитьё оленьим волосом | 4 | 2 |
| 2.3. | Меховая мозаика |  | 2 | 1 |
| **2.4.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление образца: Меховая мозаика | 4 | 2 |
| 2.5. | Аппликация | Виды аппликаций, применяемых в творчестве народов Севера: Аппликация кожей по коже, мехом по коже, кожей по меху. Тонкости и особенности работы | 2 | 1 |
| **2.6.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление образца: Аппликация | 2 | 2 |
| 2.7. | Продёржка ремешков | Знакомство с техникой; изделия, для которых применяется данная техника; виды продержки. Тонкости и особенности работы | 2 | 1 |
| **2.8.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление образца: Продёржка ремешков | 4 | 2 |
| 2.9. | Рельефный декоративный шов | Знакомство со швом; техника выполнения | 2 | 1 |
| **2.10.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление образца:Рельефный декоративный шов | 2 | 2 |
| 2.11. | Шитьё бисером | Знакомство с различными способами шитья бисером | 2 | 1 |
| **2.12.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление образца: Шитьё бисером | 4 | 2 |
| **3.** | **Оценка качества и устранение дефектов художественной вышивки в изделиях национально-прикладного искусства Чукотки** |  | **6** |  |
| 3.1. | Определение причин дефектов вышивки;Устранение дефектов разных видов сложности;Распознавание и оценка качества | Причины дефектов вышивки;Устранение дефектов разных видов сложности;Распознавание и оценка качества | 2 | 1 |
| 3.2. | Контроль качества готовой продукции;Пользование технической документацией;Сочетание свойств текстильных материалов, искусственных и натуральных кож и меха | Контроль качества готовой продукции;Сочетание свойств текстильных материалов, искусственных и натуральных кож и меха | 2 | 1 |
| **3.3.** |  | **Контрольная работа по Разделу 3** | 2 | 2 |
| **4.** | **Способы отделки края вышитого изделия** |  |  |  |
| 4.1. | Способы отделки;Обработка изделия зигзагообразным швом, обработка изделия бахромой, декоративными бусинами, зигзагообразными ножницами, швом через верх (дырокол) | Способы отделки края вышитого изделия | 2 | 1 |
| **4.2.** |  | **Практические занятия:**Изготовление образцов**:**Обработка края изделия зигзагообразным швом | 4 | 2 |
| **4.3.** |  | **Практические занятия:**Обработка края изделия бахромой, декоративными бусинами | 4 | 2 |
| **4.4.** |  | **Практические занятия:**Обработка края изделия зигзагообразными ножницами, швом через верх (дырокол) | 4 | 2 |
| **5.** | **Крой, шитьё, вышивка и оформление чукотских изделий из меха и кожи** |  | **58** |  |
| 5.1. | Крой и изготовление сувениров | Разновидности сувениров | 2 | 1 |
| **5.2.** |  | **Практические занятия:**Крой и изготовление сувениров(торбаса, тапочки, броши, брелоки) | 12 | 2 |
| 5.3. | Крой, шитьё и оформление косметичек | Чукотские косметички | 2 | 1 |
| **5.4.** |  | **Практическое занятие:**Крой деталей и последовательное шитье косметички | 8 | 2 |
| 5.5. | Крой, шитьё и оформление табакерок и шкатулок | Шкатулка с применением техник и приемов ДПИ народов Севера | 2 | 1 |
| **5.6.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление шкатулок | 8 | 2 |
| 5.7. | Крой, шитьё и оформление сумочек для мобильного телефона |  | 2 | 1 |
| **5.8.** |  | **Практическое занятие:**Крой, шитьё и оформление сумочек для мобильного телефона | 6 | 2 |
| 5.9. | Крой и оформление очечников и ножен |  | 2 | 1 |
| **5.10.** |  | **Практическое занятие:**Крой и оформление очечников и ножен | 6 | 2 |
| 5.11. | Крой и оформление чехла для блокнота |  | 2 | 1 |
| **5.12.** |  | **Практическое занятие:**Крой и оформление чехла для блокнота | 6 | 2 |
|  |  | **Примерная тематика домашних заданий**:Повторение пройденного материала. Завершение работы по изготовлению образцов.Завершение работы изделий |  |  |
|  |  | **Дифференцированный зачет** | **2** |  |
| **Второй год обучения****МДК 02.02. Технология художественной вышивки традиционных видов изделий** |
| **5.** | **Крой, шитьё, вышивка и оформление чукотских изделий из меха и кожи**  |  | **124** |  |
| 5.1. | Крой, шитьё и оформление детских или взрослых рукавиц |  | 2 | 1 |
| **5.2.** |  | **Практическое занятие:**Крой, шитьё и оформление детских или взрослых рукавиц | 8 | 2 |
| 5.3. | Крой, шитьё и оформление чукотских декоративных тапочек |  | 2 | 1 |
| **5.4.** |  | **Практические занятия**.Крой и шитьё Чукотских декоративных тапочек | 8 | 2 |
| 5.5. | Крой, шитьё и оформление сумок |  | 2 | 1 |
| **5.6.** |  | **Практическое занятие:**Крой, шитьё и оформление женских сумок | 8 | 2 |
| 5.7. | «Эскимосский мяч». Крой, шитьё и оформление Эскимосского мяча | «Эскимосский мяч» Историческая справка. Технология изготовления | 2 | 1 |
| **5.8.** |  | **Практические занятия**.Крой, шитьё и оформление Эскимосского мяча | 8 | 2 |
| **5.9.** |  | **Практическое занятие**:Крой, шитьё и оформление чехла для подушки | 8 | 2 |
| 5.10. | Изготовление декоративного комплекта охотника: мужского пояса, сумки, ножен |  | 2 | 1 |
| **5.11.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление декоративного мужского пояса | 8 | 2 |
| **5.12.** |  | **Практические занятия:**Изготовление декоративной мужской сумки, ножен | 8 | 2 |
| **5.13.** |  | **Практическое занятие:**Крой, шитьё и оформление сумок охотника | 8 | 2 |
| **5.14.** |  | **Практическое занятие:**Изготовление декоративного женского пояса | 8 | 2 |
| **5.15.** | Крой деталей и оформление панно | Чукотское панно | 2 | 1 |
| **5.16.** |  | **Практические занятия:**Изготовление и оформление панно | 8 | 2 |
| 5.17. | Крой деталей и оформление Чукотских ковриков |  | 2 | 1 |
| **5.18.** |  | **Практические занятия**:Крой деталей и оформление Чукотских ковриков | 10 | 2 |
| **5.19.** | Крой деталей, вышивка и оформление головных украшений |  | 2 | 1 |
| **5.20.** |  | **Практические занятия**:Крой деталей, вышивка и оформление головных украшений | 6 | 2 |
| **5.21.** | Изготовление женских украшений  |  | 2 | 1 |
| **5.22.** |  | **Практические занятия**:Изготовление женских украшений | 8 | 2 |
|  |  | **Примерная тематика домашних заданий**:Повторение пройденного материала. Завершение работы по изготовлению образцов.Завершение работы изделий |  |  |
|  |  | **Дифференцированный зачет** | **2** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).
3. Продуктивный ( планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4.1.Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета.

**Оборудование учебного кабинета - мастерской**:

- Доска для письма.

-Столы для работы – 3 шт.

- Столы для установки швейных и вышивальных машин- 2 шт.

-Гладильная доска.

-Шкаф с комплектами наглядных комплектов.

**Технические средства обучения**:

- Вышивальные машины–4шт.

- Швейная машина -1шт.

- Утюг-1шт.

- Пяльцы большие-6шт.

-Пяльцы средние-12шт.

- Пяльцы маленькие-12шт.

- Игла от 1 до12 номеров.

- ножницы (маникюрные, портняжные, фигурные)

-дырокол

- линейки (для кроя и декоративной работ)

- канцелярские принадлежности

**Комплекс наглядного материала по темам уроков**:

Стенды:

«Национально-прикладные швы народов Крайнего Севера»

«Технология ручной вышивки»

Инструкционные карты по темам и образцы:

Шитьё оленьим волосом

Продёжка ремешков

Меховая мозаика

Шитьё бисером

Аппликация национально-прикладного искусства Чукотки

Рельефный декоративный шов

Изготовление розеток

Изготовление головных украшений

Изготовление сувениров (тапочек и торбасов)

Шитьё варежек

Шитьё Чукотских тапочек

Шитьё декоративных тапочек

Шитьё поясов

Изготовление косметичек

Изготовление сумочек для мобильного телефона и сумок

Изготовление шкатулок и табакерок

Изготовление эскимосских мячей

Изготовление и оформление панно

Изготовление чукотских ковриков

Наглядная и рабочая литература (книги, журналы, учебники)

Комплекты раздаточного материала

Мультимедийное оборудование

**4.2.Информационное обеспечение обучения:**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет –ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования» (учебник для учащихся начальных профессиональных учебных заведений) С.Е. Беляева изд. центр «Академия» 2006 год. 203 стр.
2. «Ручная вышивка» С. Э. Маркуцкаяизд. центр «Академия» 2004 год. 160 стр.
3. Журналы «Лена» рукоделие изд. Москва 2009-2016 г.
4. Журналы «Ксюша» рукоделие изд. Москва 2006-2016 г.
5. Журналы «Модное рукоделие»изд.Москва 2006-2016 г.
6. Журналы «Вышиваю крестиком» изд. Москва 2006-2016 г.
7. Интернет ресурсы:

«Одежда народов крайнего Севера», «Орнамент народов крайнего Севера», «Жилище народов крайнего севера», «Декоративно-прикладное искусство народов крайнего Севера»

**4.3.Общие требования к организации образовательного процесса**

Профессиональный модуль «Технология художественной ручной вышивки» ПМ.02 находится влогической и содержательно-методической связи с другими учебными дисциплинами и ПМ.03. и ПМ.01.

Предшествуют изучению данного модуля учебные дисциплины: «Основы изобразительного искусства». Учебные занятия проводятся в учебной мастерской, которая создаёт возможность проводить практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Внеаудиторная работа организуется через работу творческих мастерских, с целью закрепления полученных навыков.

Учебная практика организована чередуясь с темами теоретического обучения.

Текущий и промежуточный контроль организован через проверку теоретических знаний обучающихся на занятиях по теоретическому обучению и выполнению практических работ.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях, не реже 1 раза в три года.

**4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений - демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе тестирования, устных ответов, а также выполнения обучающимися заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается дифференцированным зачётом по изученным темам.

|  |  |
| --- | --- |
| Основные показатели оценки результата | Формы и методыконтроля и оценки |
| Применять материалы с учётом их свойств.Выбирать принципы построения рисунков для вышивки.Выполнять поэтапную ручную вышивку традиционных видов изделий различной сложности.Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации и вышивки бисером.Подбирать соответствие материалов и оборудования для вышивки.Определять по внешним признакам вид и качество материалов, используемых для вышивания.**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:**-выполнять построение рисунка для вышивки разной сложности;- применять принципы творческого варьирования;- вырезать специальными ножницами;**Знать:**- принципы создания узора;- особенности строчевых работ привыполнении мотивов разных форм;- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;- строение и свойства применяемых текстильных материалов;-выполнения ручной художественной вышивки различной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;**Уметь:**Определять виды вышивки;Определять способы выполнения вышивки;Выполнять счётные вышивки и швы;Выполнять строчевые вышивки и швы;Выполнять тамбурные вышивки;Выполнять вышивки гладью;Выполнять вышивки крестом различной сложности;Выполнять ажурную вышивки;Выполнять мережки, ришелье, бриды;Выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры;Выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;**Знать:**Простые и отделочно-декоративные швы;Строение и свойства ткани;Сведения групп счётных швов по технике исполнения.Соблюдение безопасных методов труда;Выполнения аппликаций;Выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;**Знать:**Особенности и выполнения аппликаций разных видов, а также с применением отделочной фурнитуры;Классификацию ниток. | Текущий контроль в форме:-фронтальный опрос;-индивидуальный опрос;-тестовый контроль знаний;-экспертная оценка выполненных практических работ; |