Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Республики Башкортостан

«Белебеевский медицинский колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ РБ

«Белебеевский

медицинский колледж»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.М.Хайруллин

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г

Комплект

контрольно-измерительных материалов

по дисциплине «Русский язык и литература. Литература»

34.02.01 Сестринское дело

г. Белебей, 2016 год

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ЦМК  общеобразовательных, ОГСЭ и ЕН  дисциплин  протокол № 1  «31» августа 2016 г. | . |

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан «Белебеевский медицинский колледж»

1. Разработчик:
2. Ленчевская Татьяна Тимофеевна, преподаватель русского языка и литературы.

**Содержание**

[1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 3](#_Toc469299416)

[1.1. Область применения 3](#_Toc469299417)

[1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД 5](#_Toc469299418)

[1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении УД 5](#_Toc469299419)

[Формой промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении учебной дисциплины является оценка, выставляемая по накопительной системе. 5](#_Toc469299420)

[1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы УД 5](#_Toc469299421)

[2. Пакет для обучающихся 5](#_Toc469299422)

[2.1. Инструкция для обучающихся 5](#_Toc469299423)

[2.2. Задания для оценки освоения знаний и умений 7](#_Toc469299424)

[2.3. Бланк ответов 34](#_Toc469299431)

[3. Пакет для эксперта 40](#_Toc469299438)

[3.1. Показатели оценки результатов освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература.Литература» 40](#_Toc469299439)

[3.2. Инструкция для эксперта 42](#_Toc469299440)

[3.3. Ответы (ключи, модельные ответы) 45](#_Toc469299441)

[3.4. Оценочная ведомость 51](#_Toc469299447)

**1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

# 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Русский язык и литература. Литература»

общеобразовательного цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

освоение умений и усвоение знаний:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Освоенные умения, усвоенные знания | Основные показатели результатов подготовки | №№ заданий  для проверки |
| **уметь:** |  |  |
| -воспроизводить содержание литературного произведения; | Воспроизведение краткого содержания литературного произведения соответствует предложенному художественному тексту, нормам литературного языка | А5  А13  В2 |
| -анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); | Анализ и интерпретирование эпизода, произведения выполнены в соответствии с планом анализа эпизода, художественного произведения (тематика связана с историческими фактами, отражены проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь) | А8  В1  В2 |
| -соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; | Содержание художественных произведений соотнесено с событиями реальной жизни, общественной жизнью и культурой  Конкретно-историческое и общечеловеческое содержание соответствует историческим фактам эпохи.  Выделены главные проблемы, затронутые в произведении. Определена принадлежность произведения к тому или иному литературному направлению эпохи | А6  А7 |
| -определять род и жанр произведения; | Род и жанр произведения определён в соответствии с характерными признаками и особенностями. | В3 |
| сопоставлять литературные произведения; | Сопоставление литературных произведений выполнено в соответствии с изученным алгоритмом. | А8  А13 |
| -выявлять авторскую позицию; | Авторская позиция выявлена с опорой на текст произведения,  на мнение литературной критики, аргументированное собственное мнение | А3  А4 |
| -выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; | Чтение текста соответствует правилам выразительного чтения и нормам литературного произношения | А4  В1 |
| -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; | -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; | С1 |
| -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; | Письменная работа выполнена в соответствии с планом написания рецензии, сочинения по литературному произведению. | С1 |
| **знать:** |  |  |
| -содержание изученных литературных произведений; | Пересказ содержания соответствует тексту указанного литературного произведения. | А2  А5  А7 |
| -основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; | Перечисляет факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв. | А1  А3  А10 |
| -основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; | Формулирует основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, а также основные теоретико-литературные понятия в соответствии с их смыслом | А11  В3 |
| -основные теоретико-литературные понятия; |  | А4;  В1  В4 |

# 

**1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД**

Система контроля и оценки освоения программы УД соответствует Положению о промежуточной аттестации в ГАПОУ РБ «Белебеевский медицинский колледж».

# 1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении УД

## Формой промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении учебной дисциплины является оценка, выставляемая по накопительной системе.

# 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы УД

Текущий контроль при освоении УД осуществляется путём устного и письменного тематического опроса, оценивания практических работ, рефератов на заданную тему, выполненных студентами. Рубежный контроль осуществляется по накопительной системе.

Итоговый контроль освоения УД осуществляется при проведении дифференцированного зачета на последнем занятии по УД. Условием допуска до сдачи дифференцированного зачёта по УД является выполнение всех практических работ, рефератов, письменных работ, предусмотренных рабочей программой УД.

Проверка усвоенных знаний осуществляется с помощью заданий следующего типа:

1. закрытый тест с выбором одного варианта из фиксированного набора вариантов;
2. закрытый тест на установление соответствия;

Проверка освоенных умений осуществляется с помощью заданий следующего типа:

1) открытый тест со свободным кратким ответом;

2) открытый тест на свободное изложение.

Оборудование: для проверки КИМов специального оборудования не требуется.

# 2. Пакет для обучающихся

# 2.1. Инструкция для обучающихся

**Последовательность и условия выполнения задания.**

Работа состоит из 3 частей и включает 20 заданий.

Часть 1 включает 14 заданий (А1–А14). К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, из которых только один - правильный. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте все варианты предложенных ответов.

Часть 2 состоит из 5 заданий (В1–В5).Ответом к заданиям является слово или словосочетание.

Часть 3 содержит 1 наиболее сложное задание. Дайте связный ответ на вопрос в объеме 10-15 предложений. Задание C1 требует полного (развёрнутого) ответа.

Номера выбранных Вами правильных ответов и развёрнутые ответы переносятся в бланк ответов. Бланк ответов заполняется яркими чернилами, без исправлений. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Максимальное время выполнения задания.**

На выполнение письменной работы по литературе отводится 1,5 часа (90 минут). Рекомендуемое время выполнения каждого задания:

для каждого задания 1 части – 2 минуты;

для каждого задания 2 части – 5-7 минут;

для задания 3 части – до 25 минут.

**Желаем успеха**!

# 2.2. Задания для оценки освоения знаний и умений

## Вариант №1

**Часть 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ***При выполнении заданий этой части поставьте номер выбранного вами ответа в бланк ответов под номером выполняемого вами задания (A1–A14).*** | |
|  | |
| |  | | --- | | **А1** | | Укажите, на каком факультете с 1840г по 1843г А.Н.Островский учился в Московском университете:   1. Историко-филологическом; 2. Юридическом; 3. Наук словесных и изящных художеств; 4. Нравственных и политических наук. |
| |  | | --- | | **А2** | | О Москве с ее чудесами рассказывает в пьесе А.Н.Островского «Гроза»   1. Борис 2. Барыня; 3. Кулигин; 4. Феклуша. |
| |  | | --- | | **А3** | | Укажите, кому И.С.Тургенев посвятил роман «Отцы и дети»   1. Н.А.Добролюбову; 2. В.Г.Белинскому; 3. Д.И.Писареву; 4. Н.Н.Страхову. |
| |  | | --- | | **А4** | | Установите, какой прием использовал Ф.И.Тютчев в данном фрагменте стихотворения:  Еще *природа не проснулась,*  *Но* сквозь редеющего сна  *Весну послышала она*  И ей невольно улыбнулась…   1. Гротеск; 2. Олицетворение; 3. Антитеза; 4. Сравнение. |
| |  | | --- | | **А5** | | Эту героиню романа «Господа Головлевы» М.Е.Салтыков-Щедрин характеризует следующим образом:  «Она не обладала ни быстротой соображения, ни находчивостью, ни даже расторопностью, но взамен того, была работяща, безответна и не предъявляла почти никаких требований.   1. Арину Петровну; 2. Анниньку; 3. Евпраксинью; 4. Аннимону. |
| |  | | --- | | **А6** | | В обороне какого города-героя Л.Н.Толстой принимал участие:   1. Севастополя; 2. Москвы; 3. Петербурга; 4. Казани. |
| |  | | --- | | **А7** | | Определите, чей портрет воссоздан в тексте романа Л.Н.Толстого «Война и мир»:  « Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах».  «…На моложавом полном лице его с выступающим подбородком было выражение милостливого и величественного приветствия»   1. Аракчеев; 2. Наполеон; 3. Кутузов; 4. Сперанский. |
| |  | | --- | | **А8** | | Эта тематика не является характерной для рассказов А.П.Чехова   1. Социальная; 2. Любовная; 3. Историческая; 4. Философская. |
| |  | | --- | | **А9** | | Укажите название пьесы А.П.Чехова, основная сюжетная линия которой связана с судьбой дворянского имения:   1. «Вишневый сад»; 2. «Чайка»; 3. «Три сестры»; 4. «Дядя Ваня». |
| |  | | --- | | **А10** | | Творчество И.А.Бунина принадлежит эпохе   1. Первой половины 19 века; 2. Конца 19-первой половины 20 века; 3. Второй половины 20 века; 4. Второй половины 19 века. |
| |  | | --- | | **А11** | | Это литературное течение Серебряного века имело, кроме основного, еще одно название –«адамизм» :   1. Символизм; 2. Футуризм; 3. Акмеизм; 4. Имажинизм. |
| |  | | --- | | **А12** | | Прекрасная дама, Незнакомка, Снежная маска, Кармен. Это образы лирических героинь поэзии:   1. Н.Гумилева; 2. А.Блока; 3. С.Есенина; 4. О.Мандельштама. |
| |  | | --- | | **А13** | | Определите название произведение, где А.Ахматова пишет о том, каким видит свой будущий памятник:  « И пусть с неподвижных и бронзовых век,  Как слезы, струится подтаявший снег».   1. «Творчество»; 2. «Мужество»; 3. « Мне голос был…»; 4. «Реквием». |
| |  | | --- | | **А14** | | Этот российский писатель является автором рассказов «Чудик», «Срезал», «Сапожки», сказки «До третьих петухов», повести «Калина Красная»:   1. В.Распутин; 2. В.Быков; 3. В.Астафьев; 4. В.Шукшин. |
| **Часть 2** | |
| ***Ответом к заданиям В1-В5 является слово или словосочетание. Впишите сначала в текст работы, а затем перенесите их в бланк ответов №2.*** | |
|  | |
| |  | | --- | | **В1** | | Какая композиция используется в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети» с целью отразить духовную эволюцию Е. Базарова  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В2** | | Назовите изобразительно-выразительное средство в последней строке четверостишия, используемое А.Фетом:  Скрип шагов вдоль улиц белых,  Огоньки вдали;  На стенах оледенелых  Блещут хрустали.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В3** | | Назовите персонаж повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет», который помогает понять Вере Николаевне, что ее жизненный путь «пересекла именно такая любовь, о которой грезят женщины…»  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В4** | | Определите жанровую принадлежность произведения М.А.Шолохова «Тихий Дон», характеризующегося углубленным историзмом повествования и изображением судеб на фоне реальных исторических событий.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В5** | | Впишите термин, которым называют краткие изречения («Человек-вот правда!», «Надо уважать человека!», «Это звучит… гордо!»), характерные для речи Сатина в драме М.Горького «На дне»:  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Часть3** | |
| ***Задание С1 требует развернутого ответа ограниченного объема. Из предложенного задания необходимо выбрать одно. Выполняя его, надо постараться сформулировать прямой ответ на поставленный вопрос, избегая пространных вступлений и характеристик.*** | |
| |  | | --- | | **С1** | | Объясните свое понимание фразы заголовка «Сказки для детей изрядного возраста» |
|  |  |

**2.2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

## Вариант №2

**Часть 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ***При выполнении заданий этой части поставьте номер выбранного вами ответа в бланк ответов под номером выполняемого вами задания (A1–A14).*** | |
|  | |
| |  | | --- | | **А1** | | Первый период творчества Островского связан с его работой в литературном журнале:   1. «Современник»; 2. «Отечественные записки»; 3. «Сын Отечества»; 4. «Москвитянин». |
| |  | | --- | | **А2** | | Погибшей Катерине, считая собственную жизнь нескончаемой мукой, в  финале драмы «Гроза» А.Н.Островского позавидовал:  1)Борис;  2) Кудряш;  3) Кулигин;  4) Тихон. |
| |  | | --- | | **А3** | | Что заставило Обломова «пробудиться», вновь начать интересоваться  искусством, жить:   1. Дружба; 2. Любовь; 3. Обсуждение людьми его образа жизни; 4. Необходимость зарабатывать деньги. |
| |  | | --- | | **А4** | | Установите соответствие названий сказок Салтыкова-Щедрина приведенным отрывкам:   1. «И вдруг он исчез. Что тут случилось! - Щука ли его заглотала, рак ли клешней перешиб или сам своей смертью умер и всплыл на поверхность, - свидетелей не было. Скорее всего – сам умер…» 2. «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был…, жил и, на свет глядючи, радовался. Всего у него было довольно: и крестьян, и хлеба, и скота, и земли, и садов. И был тот …глупый, читал газету «Весть» и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое» 3. «Служили (они) в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моем почтении и преданности». 4. «Премудрый пескарь»; 5. «Дикий помещик»; 6. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». |
| |  | | --- | | **А5** | | По окончании Московского пансиона отец определяет братьев Достоевских  учиться:   1. В Царскосельский лицей; 2. В Военно-инженерное училище; 3. В Московский университет; 4. В Казанский университет. |
| |  | | --- | | **А6** | | Назовите причину смерти Л.Н.Толстого -   1. Самоубийство; 2. Гибель на фронте; 3. Расстрел; 4. Скоротечная болезнь. |
| |  | | --- | | **А7** | | Определите, портрет какого героя романа Л.Н.Толстого «Война и мир»  перед вами:  «…небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами…Ему, видимо, все бывшие в гостиной не только были знакомы, но уже надоели ему так, что и смотреть на них, и слушать их ему было очень скучно».   1. Николая Ростова; 2. Пьера Безухова; 3. Андрея Болконского; 4. Анатоль Курагина. |
| |  | | --- | | **А8** | | А.П.Чехов родился в городе   1. Таганроге; 2. Тюмени; 3. Орле; 4. Ялте. |
| |  | | --- | | **А9** | | Определите судьбу Фирса в финале пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»:   1. Переходит на службу к Лопахину; 2. Забыт в покинутом доме; 3. Уезжает с Раневской за границу; 4. Остается присматривать за Гаевым. |
| |  | | --- | | **А10** | | В 1920 году Бунин эмигрирует за границу и до своей смерти живет:   1. В Германии; 2. В Италии; 3. На Цейлоне; 4. Во Франции. |
| |  | | --- | | **А11** | | Автором поэмы «Двенадцать» был:   1. А.А.Блок; 2. А.С.Пушкин; 3. М.Ю.Лермонтов; 4. М.И.Цветаева. |
| |  | | --- | | **А12** | | В романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» очагом казачьего восстания становится станица:   1. Вешенская; 2. Казанская; 3. Букановская; 4. Шумилинская. |
| |  | | --- | | **А13** | | Отметьте произведение, автором которого является А.П.Платонов:   1. «Бег»; 2. «Мужество»; 3. «Котлован». 4. « Старший сын»; |
| |  | | --- | | **А14** | | Проблема экологии является одной из центральных в произведении:   1. «Василий Теркин» А.Твардовского; 2. «Сотников» В.Быкова; 3. «Царь-рыба» В.Астафьева; 4. «Калина красная» В.Шукшина. |
|  |  |
|  |  |
| **Часть 2** | |
| ***Ответом к заданиям В1-В5 является слово или словосочетание. Впишите сначала в текст работы, а затем перенесите их в бланк ответов №2.*** | |
|  | |
| |  | | --- | | **В1** | | Назовите реку,на берегу которой начинается и заканчивается действие драмы А.Н.Островского «Гроза»  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В2** | | Е.Базаров впервые увидел Анну Сергеевну Одинцову    Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В3** | | Назовите книгу, которую Раскольников попросил у Сони на каторге  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В4** | | Определите жанровую принадлежность произведения Л.Н.Толстого «Война и мир", характеризующегося углубленным историзмом повествования и изображением судеб на фоне реальных исторических событий.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В5** | | Их М.Е.Салтыков-Щедрин писал для «детей изрядного возраста»:  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Часть3** | |
| ***Задание С1 требует развернутого ответа ограниченного объема. Выполняя его, надо постараться сформулировать прямой ответ на поставленный вопрос, избегая пространных вступлений и характеристик.*** | |
| |  | | --- | | **С1** | | Почему именно двенадцать является символическим числом в поэме А.Блока «Двенадцать»? |

**2.2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

## Вариант №3

**Часть 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ***При выполнении заданий этой части поставьте номер выбранного вами ответа в бланк ответов под номером выполняемого вами задания (A1–A14).*** | |
|  | |
| |  | | --- | | **А1** | | Назовите фамилию человека, от руки которого погиб А.С.Пушкин:   1. Безухов; 2. Базаров; 3. Мартынов; 4. Дантес. |
| |  | | --- | | **А2** | | Замысел «Грозы» у А.Н.Островского появился:  1) Во время заграничного путешествия;  2) Во время отдых;  3) Во время лечения;  4) Во время фольклорной экспедиции по Волге. |
| |  | | --- | | **А3** | | Тургенев учился в Московском и Петербургском университетах, отправился в Германию совершенствоваться в любимой науке, в конечном итоге получив степень магистра:   1. Философии; 2. Истории; 3. Права; 4. Филологии. |
| |  | | --- | | **А4** | | Найдите соответствие героев романа И.Тургенева «Отцы и дети» их социальному положению:   1. Русский аристократ; 2. Полковой лекарь; 3. Студент-барич 4. Студент-демократ 5. А.Н.Кирсанов; 6. П.П.Кирсанов; 7. Е.Базаров; 8. В.И.Базаров. |
| |  | | --- | | **А5** | | На долгие годы жизненной целью для А.А.Фета стало стремление вернуть:   1. Свои деньги; 2. Свой участок; 3. Свою фамилию; 4. Свои вещи. |
| |  | | --- | | **А6** | | Назовите поступок Н.А.Некрасова, который фактически лишил его материальной поддержки со стороны отца:   1. Уход из дома; 2. Карточный долг; 3. Занятия музыкой; 4. Поступление в Петербургский университет. |
| |  | | --- | | **А7** | | Определите, портрет какого героя романа Л.Н.Толстого «Война и мир»  перед вами:  «…Был неуклюж, толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и еще менее умел из него выйти...»   1. Николая Ростова; 2. Пьера Безухова; 3. Андрея Болконского; 4. Анатоль Курагина. |
| |  | | --- | | **А8** | | Людей какой национальности использовал господин из Сан-Франциско из рассказа И.А.Бунина, зарабатывая состояние:   1. Китайской; 2. Английской; 3. Русской; 4. Польской. |
| |  | | --- | | **А9** | | Детство Максима Горького прошло:   1. В имении; 2. За границей; 3. В доме его деда; 4. В усадьбе родителей. |
| |  | | --- | | **А10** | | Песню в финале драмы М.Горького «На дне» испортил:   1. Попавший в тюрьму за убийство Пепел; 2. Повесившийся Актер; 3. Василиса, обварившая кипятком Наташу; 4. Пропавший Лука. |
| |  | | --- | | **А11** | | М.Цветаева родилась в Москве в семье И.В.Цветаева, основателя:   1. МХАТа; 2. Большого театра; 3. Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина; 4. Малого театра |
| |  | | --- | | **А12** | | Финалом жизни В.В.Маяковского стало:   1. Самоубийство; 2. Разорение; 3. Болезнь; 4. Раскаяние. |
| |  | | --- | | **А13** | | Укажите произведение, где А.И.Солженицын изображает героиню, живущую в нищете, потерявшую мужа и детей, но духовно не сломленную тяготами и горем?   1. В повести «Раковый корпус»; 2. В романе «В круге первом»; 3. В книге «Россия в обвале»; 4. В рассказе «Матренин двор». |
| |  | | --- | | **А14** | | Жизнь этого писателя, режиссера, актера оборвалась на съемках фильма «Они  сражались за Родину». Назовите его:   1. М.В.Ломоносов; 2. В.П.Астафьев; 3. А.П.Платонов; 4. В.М.Шукшин; |
| **Часть 2** | |
| ***Ответом к заданиям В1-В5 является слово или словосочетание. Впишите сначала в текст работы, а затем перенесите их в бланк ответов №2.*** | |
|  | |
| |  | | --- | | **В1** | | Назовите героиню, о которой говорит Кулигин в драме А.Н.Островского «Гроза»: «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела совсем»:  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В2** | | На каких животных проводил опыты герой романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» Е.Базаров?    Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В3** | | А.П.Чехов определил жанр своей пьесы «Вишневый сад» как:  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В4** | | Назовите произведение И.А.Бунина, первоначальным названием которого было «Смерть на Капри»:  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В5** | | Определите, какое средство художественной изобразительности использует А.А.Ахматова в первых строчках своего стихотворения:  «Заплаканная осень, *как вдова*  *В одеждах черных*, все сердца туманит…»  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Часть3** | |
| ***Задание С1 требует развернутого ответа ограниченного объема. Выполняя его, надо постараться сформулировать прямой ответ на поставленный вопрос, избегая пространных вступлений и характеристик.*** | |
| |  | | --- | | **С1** | | Можно ли считать Василия Теркина «героем своего времени»? (По поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин»). |
|  |  |

**2.2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

## Вариант №4

**Часть 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ***При выполнении заданий этой части поставьте номер выбранного вами ответа в бланк ответов под номером выполняемого вами задания (A1–A14).*** | |
|  | |
| |  | | --- | | **А1** | | И.А.Гончаров родился в Симбирске:   1. 6(18)июня 1812года; 2. 6(18)июня 1813года; 3. 6(18)июня 1814года; 4. 6(18)июня 1815года |
| |  | | --- | | **А2** | | Этого героя пьесы А.Н.Островского «Гроза» имел ввиду Н.А.Добролюбов, говоря о «темном царстве»:  1)Бориса;  2) Кудряша;  3) Кулигина;  4) Кабаниху? |
| |  | | --- | | **А3** | | Укажите причину, по которой отец И.С.Тургенева женился на Варваре Петровне:   1. По любви; 2. По желанию родителей; 3. По семейным обстоятельствам; 4. С целью поправить материальное благосостояние. |
| |  | | --- | | **А4** | | Споры героев романа «Отцы и дети» велись вокруг разных вопросов,  волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее:   1. Об искусстве, науке; 2. Об аристократизме; 3. О положении рабочего класса; 4. О природе. |
| |  | | --- | | **А5** | | С 1947 года Н.А.Некрасов является издателем журнала (основанного  А.С.Пушкиным):   1. «Вестник Европы»; 2. «Современник»; 3. «Библиотека для чтения»; 4. «Русский вестник». |
| |  | | --- | | **А6** | | Определите цветовую гамму, преобладающую в романе в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»:   1. Белая; 2. Голубая; 3. Желтая; 4. Красная. |
| |  | | --- | | **А7** | | Л.Н.Толстой родился  1) В родовом имении Ясная Поляна;  2) В Париже;  3) В имении Щелыково;  4) В усадьбе Спасское-Лутовиново. |
| |  | | --- | | **А8** | | Назовите сражение,во время которого состоялась встреча Князя Андрея и Наполеона, имевшая огромное значение в судьбе героя:   1. Аустерлицкого; 2. Шенграбенского; 3. Бородинского; 4. Красненского. |
| |  | | --- | | **А9** | | Темой пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» является:   1. Судьба Раневской; 2. Судьба капиталиста Лопахина; 3. Судьба имения; 4. Судьба России, ее будущее. |
| |  | | --- | | **А10** | | Определите героя произведений А.Куприна, который в своем монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»:   1. Соломон; 2. Желтков; 3. Ромашов; 4. Олеся. |
| |  | | --- | | **А11** | | Назовите песню, которую исполняют герои пьесы М.Горького «На дне»:   1. «Дубинушка»; 2. «Варшавянка»; 3. «Среди долины ровныя»; 4. «Солнце всходит и заходит». |
| |  | | --- | | **А12** | | Укажите произведение А.Блока, где упоминается лозунг «Долой Учредительное собрание!»:   1. «Соловьиный сад»; 2. «Фабрика»; 3. «Двенадцать»; 4. «Скифы». |
| |  | | --- | | **А13** | | По времени действие романа М.А.Шолохова «Тихий Дон»  продолжается:   1. 5 лет; 2. 10 лет; 3. 15 лет. 4. 20 лет; |
| |  | | --- | | **А14** | | Укажите произведение А.Твардовского, которое называют поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны:   1. «Василий Теркин»; 2. «Дом у дороги»; 3. «По праву памяти»; 4. «Я убит под Ржевом». |
| **Часть 2** | |
| ***Ответом к заданиям В1-В5 является слово или словосочетание. Впишите сначала в текст работы, а затем перенесите их в бланк ответов №2.*** | |
|  | |
| |  | | --- | | **В1** | | И.С.Тургенев завещал похоронить себя на Волковом кладбище в Петербурге, подле своего друга  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В2** | | Назовите поэму Н.А.Некрасова, которая начинается следующими строками:  «В каком году-рассчитывай,  В какой земле-угадывай,  На столбовой дороженьке  Сошлись семь мужиков»  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В3** | | Свой роман «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевский задумал:  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В4** | | Укажите название художественного приема (стилистической фигуры), использованного Л.Н.Толстым в названии романа «Война и мир»  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В5** | | От этой премии вынудили отказаться Б.Л.Пастернака в 1958 году  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Часть3** | |
| ***Задание С1 требует развернутого ответа ограниченного объема. Выполняя его, надо постараться сформулировать прямой ответ на поставленный вопрос, избегая пространных вступлений и характеристик.*** | |
| |  | | --- | | **С1** | | Согласны ли вы с утверждением Пети Трофимова из пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»: «Вся Россия - наш сад»? |
|  |  |

**2.2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

## Вариант №5

**Часть 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ***При выполнении заданий этой части поставьте номер выбранного вами ответа в бланк ответов под номером выполняемого вами задания (A1–A14).*** | |
|  | |
| |  | | --- | | **А1** | | Назовите фамилию человека, от руки которого погиб М.Ю.Лермонтов:   1. Кирсанов; 2. Базаров; 3. Мартынов; 4. Курагин. |
| |  | | --- | | **А2** | | Литературную известность А.Н.Островскому приносит пьеса:  1) «Волки и овцы»;  2) «Не в свои сани не садись»;  3) «»Бедная невеста»;  4) «Банкрот». |
| |  | | --- | | **А3** | | И.С. Тургенев покидает журнал «Современник» из-за:   1. Болезни; 2. Смены места жительства; 3. Материальных разногласий; 4. Статьи Добролюбова, которую печатает Некрасов. |
| |  | | --- | | **А4** | | Укажите фамилию героя романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», который мечтал о том, чтобы в биографии его сына была фраза: «Сын простого штабс-лекаря, который, однако, рано сумел разгадать его и ничего не жалел для его воспитания»:   1. В.И.Базаров; 2. П.П.Кирсанов; 3. Рудин; 4. Инсаров. |
| |  | | --- | | **А5** | | Назовите имя из русского поэта,которому принадлежат известные строки: «Умом Россию не понять…»:   1. Ф.И.Тютчеву; 2. И.А.Бродскому; 3. Ч.Т.Айтматову; 4. Ф.А.Искандеру. |
| |  | | --- | | **А6** | | Герой романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание совершает убийство старухи-процентщицы ради:   1. Денег; 2. Карточного долга; 3. Оправдания своей теории; 4. Семьи Мармеладовых. |
| |  | | --- | | **А7** | | Определите возраст Наташи Ростовой в начале романа «Война и мир»:   1. Девятнадцать; 2. Восемнадцать; 3. Четырнадцать; 4. Тринадцать. |
| |  | | --- | | **А8** | | Это произведение А.И.Куприна повествует о возвышенной безответной любви:   1. «Суламифь»; 2. «Гранатовый браслет»; 3. «Поединок»; 4. «Гамбринус». |
| |  | | --- | | **А9** | | Назовите настоящее имя и фамилию М.Горького:   1. В.Т.Вересаев; 2. В.А.Короленко; 3. А.М.Пешков; 4. И.П.Скворцов. |
| |  | | --- | | **А10** | | Кто из героев пьес А.П.Чехова и к какому предмету обращается со словами: «Дорогой, многоуважаемый …»?   1. Раневская к саду; 2. Гаев к шкафу; 3. Треплев к озеру; 4. Фирс к саду. |
| |  | | --- | | **А11** | | Центральной фигурой этого течения русской поэзии рубежа Х1Х-ХХ веков был А.А.Блок:   1. Футуризм; 2. Акмеизм; 3. Символизм; 4. Имажинизм. |
| |  | | --- | | **А12** | | Назовите событие, о котором А.Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река…»:   1. Великая Отечественная война; 2. Революция; 3. Эмиграция; 4. Арест мужа и сына. |
| |  | | --- | | **А13** | | Укажите произведение М.А.Шолохова, посвященное теме революции и Гражданской войны:   1. «Родинка»; 2. «Нахаленок»; 3. «Лазоревая степь». 4. «Тихий Дон» |
| |  | | --- | | **А14** | | Герои рассказов В.М.Шукшина - это люди, живущие:   1. В деревне; 2. В городе; 3. За границей; 4. На острове; |
| **Часть 2** | |
| ***Ответом к заданиям В1-В5 является слово или словосочетание. Впишите сначала в текст работы, а затем перенесите их в бланк ответов №2.*** | |
|  | |
| |  | | --- | | **В1** | | Долгое время считалось, что в основу сюжета пьесы А.Н.Островского «Гроза» легло дело семьи  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В2** | | Укажите изобразительно-выразительное средство, которое использует С.А.Есенин, создавая образ лирической героини в следующих строках:  «На закат ты розовый похожа,  И, *как снег*, лучиста и светла».  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В3** | | Назовите фамилию героя произведения А.И.Куприна «Гранатовый браслет», которого прозвали ППЖ  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В4** | | Назовите произведение М.А.Шолохова, удостоенное Нобелевской премии  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В5** | | Укажите название жанра, к которому относится произведение А.Т.Твардовского «Василий Теркин»  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Часть3** | |
| ***Задание С1 требует развернутого ответа ограниченного объема. Выполняя его, надо постараться сформулировать прямой ответ на поставленный вопрос, избегая пространных вступлений и характеристик.*** | |
| |  | | --- | | **С1** | | Почему можно считать роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» романом-трагедией? |

**2.2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

## Вариант №6

**Часть 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ***При выполнении заданий этой части поставьте номер выбранного вами ответа в бланк ответов под номером выполняемого вами задания (A1–A14).*** | |
|  | |
| |  | | --- | | **А1** | | Пьесы этого драматурга назвали «пьесами жизни»:   1. Фонвизина; 2. Грибоедова; 3. Гоголя; 4. А.Н.Островского. |
| |  | | --- | | **А2** | | Этот герой драмы А.Н.Островского «Гроза» «мечтал изобрести вечный двигатель, получить за него миллион и обеспечить работой бедных людей»:  1) Кулигин;  2) Кудряш;  3) Тихон;  4) Дикой. |
| |  | | --- | | **А3** | | Ф.И.Тютчев родился в:   1. Селе Овстуг на Брянщине ; 2. Около Одессы; 3. Селе Багдади, в Грузии; 4. Селе Сростки Алтайского края. |
| |  | | --- | | **А4** | | Назовите имя героя романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», исполняющего на виолончели «Ожидание» Ф.Шуберта:   1. Н.П.Кирсанов; 2. П.П.Кирсанов; 3. В.И.Базаров; 4. А.Н.Кирсанов; |
| |  | | --- | | **А5** | | Назовите имя писателя, которому смертную казнь заменили четырьмя годами каторжной работой:   1. Н.Г.Чернышевский; 2. Ф.М.Достоевский; 3. Л.Н.Толстой; 4. А.И.Солженицын. |
| |  | | --- | | **А6** | | С какого момента начинается преступление Р.Раскольникова:   1. После убийства старухи-процентщицы и ее сестры; 2. Во время убийства; 3. До убийства; 4. На каторге. |
| |  | | --- | | **А7** | | Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» начинается с описания:   1. Шенграбенского сражения;; 2. Именин в доме Ростовых; 3. Вечера у А.П.Шерер; 4. Встречи отца и сына Болконских. |
| |  | | --- | | **А8** | | Укажите фамилию русского писателя-сатирика второй половины Х1Х века, который в 1848 году был выслан в Вятку за «…вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей,…ниспровергающих власти и общественное спокойствие».   1. И.А.Гончаров; 2. М.Е.Салтыков-Щедрин; 3. И.С.Тургенев; 4. А.А.Фет. |
| |  | | --- | | **А9** | | По окончании Московского университета (1884г) А.П.Чехов становится:   1. Врачом; 2. Дипломатом; 3. Художником; 4. Адвокатом. |
| |  | | --- | | **А10** | | В пьесе М.Горького «На дне» совет Луки: «Ты…лечись! От пьянства нынче лечат…Бесплатно, браток, лечат…» предназначен :   1. Актеру; 2. Барону; 3. Татарину; 4. Пеплу. |
| |  | | --- | | **А11** | | Жизнь М.И.Цветаевой трагически оборвалась в:   1. Твери; 2. Елабуге; 3. Москве; 4. Париже. |
| |  | | --- | | **А12** | | Анна Андреевна Ахматова-это псевдоним. Назовите фамилию поэтессы:   1. Бородина; 2. Куликова; 3. Суворова; 4. Горенко. |
| |  | | --- | | **А13** | | Определите сословие, которое изображал М.Шолохов в своих произведениях:   1. Купечество; 2. Крестьянство; 3. Казачество; 4. Аристократов. |
| |  | | --- | | **А14** | | Укажите фамилию российского писателя ХХ века, который в своих  произведениях воссоздал традиционный для русской литературы Х1Х века тип «маленького человека», образно названный им в одном из рассказов «чудиком»:   1. Н.А.Некрасов; 2. В.П.Астафьев; 3. А.П.Платонов; 4. В.М.Шукшин; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Часть 2** | |
| ***Ответом к заданиям В1-В5 является слово или словосочетание. Впишите сначала в текст работы, а затем перенесите их в бланк ответов №2.*** | |
|  | |
| |  | | --- | | **В1** | | Что являлось «нормальным состоянием» Ильи Ильича Обломова, героя романа И.А.Гончарова «Обломов»?  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В2** | | Определите жанровую принадлежность пьесы А.Н.Островского «Гроза»:  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В3** | | Назовите имя героя романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», которому принадлежат слова: «Я нужен России… Нет, видно, не нужен. Да и кто нужен? Сапожник нужен, портной нужен, мясник…»:  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В4** | | Укажите имя поэта ХХ века, принадлежащему строки:  Послушайте!  Ведь если звезды  зажигают-  значит-это кому-нибудь нужно?  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  | | --- | | **В5** | | Назовите изобразительное средство, которое использует И.А.Бунин в четверостишии из стихотворения «Крещенская ночь», создавая живые образы и леса:  Убаюкала вьюга седая  дикой песнею лес опустелый,  и заснул он, засыпанный вьюгой,  весь сквозной, неподвижный и белый.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Часть3** | |
| ***Задание С1 требует развернутого ответа ограниченного объема. Выполняя его, надо постараться сформулировать прямой ответ на поставленный вопрос, избегая пространных вступлений и характеристик.*** | |
| |  | | --- | | **С1** | | Как раскрывается тема гибели души в рассказе А.П.Чехова «Ионыч»? |

# 2.3. Бланк ответов

Ф.И.студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Вариант №1

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** |
| ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** |
| ответ |  |  |  |  |  |

**Часть3**

**С1.**

Ф.И.студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.3. Бланк ответов**

## Вариант №2

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** |
| ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** |
| ответ |  |  |  |  |  |

**Часть3**

**С1.**

Ф.И.студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.3. Бланк ответов**

## Вариант №3

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** |
| ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** |
| ответ |  |  |  |  |  |

**Часть3**

**С1.**

Ф.И.студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.3. Бланк ответов**

## Вариант №4

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** |
| ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** |
| ответ |  |  |  |  |  |

**Часть3**

**С1.**

Ф.И.студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.3. Бланк ответов**

## Вариант №5

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** |
| ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** |
| ответ |  |  |  |  |  |

**Часть3**

**С1.**

Ф.И.студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.3. Бланк ответов**

## Вариант №6

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** |
| ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** |
| ответ |  |  |  |  |  |

**Часть3**

**С1.**

# 3. Пакет для эксперта

# 3.1. Показатели оценки результатов освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература.Литература»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер и краткое содержание задания | Оцениваемые умения и знания | Показатели оценки результата (требования к выполнению задания) |
|  | В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен **уметь:** |  |
| А2,А5,А7,А13– закрытый тест с выбором правильного ответа из фиксированного набора вариантов.  В2– открытый тест со свободным кратким ответом.  С1 – открытый тест на свободное изложение. | -воспроизводить содержание литературного произведения; | Воспроизведение краткого содержания литературного произведения соответствует предложенному художественному тексту, нормам литературного языка |
| А8– закрытый тест с выбором правильного ответа из фиксированного набора вариантов.  В1,В2 – открытый тест со свободным кратким ответом. | -анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); | Анализ и интерпретирование эпизода, произведения выполнены в соответствии с планом анализа эпизода, художественного произведения (тематика связана с историческими фактами, отражены проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь) |
| А6,А7– закрытый тест с выбором правильного ответа из фиксированного набора вариантов. | -соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; | Содержание художественных произведений соотнесено с событиями реальной жизни, общественной жизнью и культурой  Конкретно-историческое и общечеловеческое содержание соответствует историческим фактам эпохи.  Выделены главные проблемы, затронутые в произведении. Определена принадлежность произведения к тому или иному литературному направлению эпохи |
| В4– открытый тест со свободным кратким ответом. | -определять род и жанр произведения; | Род и жанр произведения определён в соответствии с характерными признаками и особенностями. |
| А8,А13– закрытый тест с выбором правильного ответа из фиксированного набора вариантов. | сопоставлять литературные произведения; | Сопоставление литературных произведений выполнено в соответствии с изученным алгоритмом. |
| А3,А9– закрытый тест с выбором правильного ответа из фиксированного набора вариантов. | -выявлять авторскую позицию; | Авторская позиция выявлена с опорой на текст произведения,  на мнение литературной критики, аргументированное собственное мнение |
| А4– закрытый тест с выбором правильного ответа из фиксированного набора вариантов. | -выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; | Чтение текста соответствует правилам выразительного чтения и нормам литературного произношения |
| С1– открытый тест на свободное изложение. | -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; | -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; |
| С1– открытый тест на свободное изложение. | -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; | Письменная работа выполнена в соответствии с планом написания рецензии, сочинения по литературному произведению. |
|  | В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** |  |
| А2,А5,А7– закрытый тест с выбором правильного ответа из фиксированного набора вариантов. | -содержание изученных литературных произведений; | Пересказ содержания соответствует тексту указанного литературного произведения. |
| А1,А3,А10– закрытый тест с выбором правильного ответа из фиксированного набора вариантов. | -основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; | Перечисляет факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв. |
| А11– закрытый тест с выбором правильного ответа из фиксированного набора вариантов.  В3– открытый тест со свободным кратким ответом. | -основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; | Формулирует основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, а также основные теоретико-литературные понятия в соответствии с их смыслом |
| А4– закрытый тест с выбором правильного ответа из фиксированного набора вариантов.  В1,В2,В4,В5-– открытый тест со свободным кратким ответом. | -основные теоретико-литературные понятия; |  |

# 3.2. Инструкция для эксперта

**Количество вариантов** заданий для обучающихся, сдающих дифференцированный зачёт: 30.

Каждый вариант состоит из трёх частей и включает 20 заданий. Одинаковые по форме представления и уровню сложности задания сгруппированы в определённые части работы.

Часть 1 содержит 14 заданий с выбором ответа, базового уровня сложности. Их обозначение в работе: А1, А2,…А14, предназначены для проверки знаний.

Часть 2 содержит 5 заданий с кратким ответом, повышенного уровня сложности. Их обозначение в работе: В1, В2,…В5, предназначены для проверки знаний.

Часть 3 содержит 1 задание с развёрнутым ответом, повышенного уровня сложности. Их обозначение в работе: С1 предназначено для проверки умений.

**Время выполнения** каждого задания:

Для каждого задания 1 части – 2 минуты;

Для каждого задания 2 части – 5-7 минут;

Для задания 3 части – до 25 минут;

Общая продолжительность выполнения заданий на дифференцированном зачёте составляет 90 минут.

**Рекомендации** по проведению оценки**:**

1. Ознакомьтесь с заданиями для студентов, сдающих дифференцированный зачёт, оцениваемыми знаниями и умениями, показателями оценки.

2. Создайте доброжелательную обстановку, но не вмешивайтесь в ход (технику) выполнения задания.

3. Соберите выполненные задания через 90 минут после начала выполнения и проверьте правильность выполнения задания.

3.1. Ответы на задания части 1 и части 2 проверяются сопоставлением с ключом

3.2. Верное выполнение каждого задания части 1 оценивается 1 баллом.

Верное выполнение каждого задания части 2 оценивается 2 баллами.

За выполнение задания ставится 0 баллов, если:

а) указан неправильный ответ;

б) указаны 2 или несколько ответов, среди которых может быть и правильный;

в) ответ отсутствует.

3.3. Развернутый ответ ограниченного объема (указание на объем условно). Оценка ответа зависит от его содержательности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Точность и полнота ответа** | **Баллы** |
| а) экзаменуемый обнаруживает понимание специфики задания:  отвечает на главный вопрос, обращенный к конкретному произведению, и вопрос, требующий привлечения литературного контекста, (то есть называет не менее двух позиций сопоставления\* и дает развернутое аргументированное обоснование для двух позиций сопоставления);  фактические ошибки отсутствуют. | **3** |
| б) экзаменуемый отвечает на главный вопрос, приводит две позиции сопоставления (указывает произведения и авторов), для одной из которых дает развернутое аргументированное обоснование; и/или допускает 1 фактическую ошибку | **2** |
| в) экзаменуемый отвечает на главный вопрос,  приводит две позиции сопоставления, ни для одной из них не давая развернутого аргументированного обоснования или не давая обоснования;  или приводит одну позицию сопоставления и дает для нее аргументированное обоснование;  и/или допускает 2-3 фактические ошибки; | **1** |
| г) экзаменуемый не отвечает на главный вопрос,  или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей;  или приводит одну позицию сопоставления без обоснования;  и/или допускает более 3 фактических ошибок. | **0** |

\*Позицией сопоставления считается указание автора и названия художественного произведения.

4. Суммируйте баллы, полученные обучающимся за верно выполненные задания.

5. Поставьте оценку, руководствуясь следующей шкалой:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сумма баллов** | **% выполнения заданий** | **Оценка** |
| 25-27 баллов | 90-100% | Отлично |
| 20-24балла | 75-89% | Хорошо |
| 13-19 баллов | 50-74% | удовлетворительно |
| 0-12 баллов | 50% | неудовлетворительно |

6. Перенесите № вариантов, набранные баллы обучающимися и выставленные им оценки в оценочную ведомость

# 3.3. Ответы (ключи, модельные ответы)

## Вариант №1

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** |
| ответ | **2** | **4** | **2** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **2** | **4** | **4** |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** |
| ответ | **кольцевая композиция** | **метафора** | **Аносов** | **роман-**  **эпопея** | **афоризм** |

**Часть 3**

**С1.**

## Вариант №2

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** |
| ответ | **4** | **4** | **2** | **1-1**  **2-2**  **3-3** | **2** | **4** | **3** | **1** | **2** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** |
| ответ | **Волга** | **На балу** | **Евангелие** | **роман-**  **эпопея** | **сказки** |

**Часть 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **С1** | |  |

**Вариант №3**

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** |
| ответ | **4** | **4** | **1** | **1-2**  **2-4**  **3-1**  **4-3** | **3** | **4** | **2** | **1** | **3** | **2** | **3** | **1** | **4** | **4** |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** |
| ответ | **Кабаниха** | **Лягушках** | **комедия** | **«Господин из Сан-Франциско»** | **сравнение** |

**Часть 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **С1** | |  |

## Вариант №4

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** |
| ответ | **1** | **4** | **4** | **3** | **2** | **3** | **1** | **1** | **4** | **2** | **4** | **3** | **2** | **1** |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** |
| ответ | **Белинского** | **«Кому на Руси жить хорошо»** | **на каторге, лежа на нарах** | **антитеза** | **Нобелевской премии** |

**Часть 3**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **С1** | |

## Вариант №5

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** |
| ответ | **3** | **4** | **4** | **1** | **1** | **3** | **4** | **2** | **3** | **2** | **3** | **4** | **4** | **1** |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** |
| ответ | **Клыковых** | **сравнение** | **Желтков** | **«Тихий Дон»** | **поэма** |

**Часть 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **С1** | |  |

## Вариант №6

**Часть 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** | **А10** | **А11** | **А12** | **А13** | **А14** |
| ответ | **4** | **1** | **1** | **1** | **2** | **3** | **3** | **2** | **1** | **1** | **2** | **4** | **3** | **4** |

**Часть 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **В1** | **В2** | **В3** | **В4** | **В5** |
| ответ | **лежание** | **драма** | **Базарову** | **Маяковскому** | **олицетворение** |

**Часть 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **С1** | |  |

# 3.4. Оценочная ведомость

ГАПОУ РБ «Белебеевский медицинский колледж»

Оценочная ведомость

для итогового контроля в форме дифференцированного зачёта по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Литература**»** обучающихся в группе 1 курса \_\_\_\_

по специальности 34.02.01 Сестринское дело

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № варианта | Фамилия, имя, отчество обучающегося | Количество набранных баллов | Оценка |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |

Время, отведённое на проведение дифференцированного зачёта - 90 минут.

## Эксперт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( )

*Подпись ФИО Подпись*