

|  |  |
| --- | --- |
|  | **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по организации практической работы студентов** |

|  |
| --- |
|  |

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Жирновский нефтяной техникум»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

по организации практической работы студентов

**по учебной дисциплине «Психология общения»**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**по специальностям CПО**

«Мастер общестроительных работ» 08.01.07

«Мастер сельскохозяйственного производства» 35.01.11

«Парикмахер» 43.01.02

 «Повар, кондитер» 19.01.17

Автор составитель:

Андреева А.А.

Жирновск 2016 год

 Методические рекомендации по организации практической работы студента по учебной дисциплине «Психология общения» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС по специальности СПО: «Мастер общестроительных работ» 08.01.07, «Мастер сельскохозяйственного производства» 35.01.11, «Парикмахер» 43.01.02, «Повар, кондитер» 19.01.17.

**Разработчик:** А.А. Андреева, мастер производственного обучения ГБПОУ «ЖНТ»

РАССМОТРЕНО:

на заседании МК

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Председатель \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Содержание**

~~Пояснительная записка …………………………………………………………………….4~~

~~Тематическое планирование……………………………………………………………….7~~

~~Методические рекомендации по выполнению заданий в процессе практической работы студента…………………………………………………………………………….8~~

~~Приложение 1. Схема рефлексии студента практического занятия ………………….13~~

~~Приложение 2.~~~~Методические указания при проведении практических занятий в виде тренингов………………………………………………………………………………….14~~

~~Приложение 3. Методические указания при проведении практических занятий в виде арт-терапевтических упражнений ……………………………………………………….15~~

**Пояснительная записка**

 Методические рекомендации по выполнению практических работ адресованы  студентам специальностям СПО: «Мастер общестроительных работ» 08.01.07, «Мастер сельскохозяйственного производства» 35.01.11, «Парикмахер» 43.01.02, «Повар, кондитер» 19.01.17.

  Методические рекомендации включают в себя учебную цель, перечень образовательных результатов, заявленных во ФГОС СПО третьего поколения, задачи, обеспеченность занятия, краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме, вопросы для закрепления теоретического материала, задания для практической  работы студентов и инструкцию по ее выполнению, методику анализа полученных результатов, порядок и образец отчета о проделанной работе.

 Практическая работа студента в техникуме является одним из основных методов приобретения и углубления знаний, познания общественной практики.

 Главной задачей практической работы является развитие общих и профессиональных компетенций, умений приобретать научные знания путем личных поисков, формирование активного интереса и вкуса к творческому самостоятельному подходу в учебной работе.

 Практическая работа студента складывается из изучения учебной и специальной литературы, как основной, так и дополнительной, нормативного материала, конспектирования источников, подготовки устных и письменных сообщений, выполнения ситуационных заданий.

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение общими (ОК):

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). |

В результате изучения дисциплины «Психология общения» студент должен

**Уметь:**

У1. применять техники и приемы эффективного общения в профессиональнойдеятельности;

У2.использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностногообщения.

**Знать:**

З1. взаимосвязь общения и деятельности;

З2. цели, функции, виды и уровни общения;

З3. роли и ролевые ожидания в общении;

З4. виды социальных взаимодействий;

З5. механизмы взаимопонимания в общении;

З6. техники и приемы ведения беседы, убеждения;

З7. этические принципы общения;

З8. источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

 Количество часов на реализацию программы ОГСЭ.03 «Психология общения» – 40 часов. Рекомендуемое количество часов практической работы – 14 часов.

 Методические   рекомендации  имеют определенную структуру.

 В первом разделе  представлена тематика практических работ,  прописаны задания для практической работы и формы их представления, время, отведенное на их выполнение.

 Во втором разделе содержатся рекомендации по выполнению практических заданий, в частности, дан алгоритм выполнения задания, сформулированы критерии самооценки выполненной работы, виды контроля качества выполненной работы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема лекции** | **Тема практической работы** | **Объём часов** |
| **Тема № 1:** «Общение. Структура и средства общения» | **Практическая работа № 1**Арт-терапевтическое упражнение «Правила культуры общения». | 1 |
| **Тема № 2:** «Невербальные средства общения» | **Практическая работа №2:**Деловая игра «Сегодня я…» | 1 |
| **Тема № 3:** «Вербальные средства общения. Речевые средства общения» | **Практическая работа № 3:**Проанализировать различные вербальные проявления из предложенных мультфильмов, попробовать распознать эмоцию и соотнести вербальные проявление с невербальными. | 1 |
| **Тема № 4:** «Стили общения» | **Практическая работа № 4:**На основе фрагментов из художественных фильмов, решить ситуативные задачи. | 1 |
| **Тема № 5:** «Манипулирование» | **Практическая работа № 5:**Деловая игра «Я умею деликатно отказать» | 1 |
| **Тема № 6:** «Механизмы межличностного восприятия» | **Практическая работа № 6:**Игра «Стериотип» | 1 |
| **Тема № 7:** «Психологические защиты. Барьеры в общении» | **Практическая работа № 6:**Техника рисования «Мандала», для снятия эмоционального, психологического, нервного напряжения. | 1 |
| **Тема № 8**: «Конструктивное общение. Контроль эмоций» | **Практическая работа № 8:**Тренинговое упражнение на снятие агрессивных реакций «Я не красный!» | 1 |
| **Тема № 9:** «Активное и пассивное слушание» | **Практическая работа № 9:**Разбор ситуативных задач, на примере художественной литературы | 1 |
| **Тема № 10:** «Приёмы расположения к себе. Самопрезентация» | **Практическая работа № 10:**Составить из вырезков газет, журналов образ идеального работника. Объяснить почему выбран тот или иной стиль в одежде, внешность итд. | 1 |
| **Практическая работа № 11:**Защита проекта «Мой стиль. Мои правила!» | 1 |
| **Тема № 11**: «Конфликты. Стили разрешения конфликтов» | **Практическая работа № 12:**Анализ конфликта в мультфильме «Ральф». | 1 |
| **Тема № 12:** «Коллектив и личность. Социально-психологические особенности взаимодействия людей в малой группе» | **Практическая работа № 13:**На основе мультфильма «Университет монстров выделить основные этапы становления коллектива.Арт-терапевтическое упражнение «Я и группа». | 1 |
| **Тема № 13**: «Лидерство» | **Практическая работа № 14:**Тренинговое упражнение « Лидер ли я?». На основе анализа предложенных мультфильмов выявить основные характерные черты лидера. | 1 |

**Методические рекомендации по выполнению заданий в процессе практической работы студента**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема лекции** | **Тема практической работы** | **Цель практической работы** | **Задание** | **Форма представления задания** | **Контроль качества выполненной работы** | **Критерии оценки выполненной работы** | **Требования к выполнению** |
| **Тема № 1:** «Общение. Структура и средства общения» | **Практическая работа № 1**Арт-терапевтическое упражнение «Правила культуры общения». | Раскрыть основные понятия темы и систематизировать полученные знания | Проиллюстрировать основные правила культуры общения | Иллюстрации  | Просмотр иллюстраций, устный опрос | Логичность, соответствие правил иллюстрации | Используя лекционный материал и дополнительные источники информации а также раздаточный материал «Правила культуры общения» проиллюстрировать соответствующее правило |
| **Тема № 2:** «Невербальные средства общения» | **Практическая работа №2:**Деловая игра «Сегодня я…» | Изучить и систематизировать материал об использовании невербальных средств общения | Игровая форма проведения практического занятияГлавным критерием оценки практического занятия является: активность студента и его обратная связь. |
| **Тема № 3:** «Вербальные средства общения. Речевые средства общения» | **Практическая работа № 3:**Проанализировать различные вербальные проявления из предложенных мультфильмов, попробовать распознать эмоцию и соотнести вербальные проявление с невербальными. | Изучить и систематизировать материал об использовании вербальных средств общения | Проанализировать различные вербальные проявления из предложенных мультфильмов, попробовать распознать эмоцию и соотнести вербальные проявление с невербальными. | Анализ вербальных проявлений | Просмотр анализа, устный опрос | Аккуратность выполнения, логичность анализа полученного результата, правильность использования терминологии | Используя фрагменты из мультфильмов, художественных фильмов проанализировать различные вербальные проявления, попытаться соотнести их с невербаликой персонажа |
| **Тема № 4:** «Стили общения» | **Практическая работа № 4:**На основе фрагментов из художественных фильмов, решить ситуативные задачи. | Изучить и систематизировать материал о различных стилях общения человека и их применения в его жизни | Решить ситуативные задачи на основе предложенных фрагментов из литературы и художественных фильмов | Таблица  | Просмотр таблицы, устный опрос | Логичность и правильность решения ситуативной задачи | Используя предложенные фрагменты из литературы и художественных фильмов решить ситуативные задачи |
| **Тема № 5:** «Манипулирование» | **Практическая работа № 5:**Деловая игра «Я умею деликатно отказать» |  Систематизировать знанияо типах манипулятивных личностей | Игровая форма проведения практического занятияГлавным критерием оценки практического занятия является: активность студента и его обратная связь. |
| **Тема № 6:** «Механизмы межличностного восприятия» | **Практическая работа № 6:**Игра «Стериотип» | Изучить и систематизировать материал о влиянии имиджа на восприятие человека | Игровая форма проведения практического занятияГлавным критерием оценки практического занятия является: активность студента и его обратная связь. |
| **Тема № 7:** «Психологические защиты. Барьеры в общении» | **Практическая работа № 6:**Техника рисования «Мандала», для снятия эмоционального, психологического, нервного напряжения. | Снятие эмоционального, психологического, нервного напряжения студента | Арт-терапевтическое занятиеМандала способствует расширению творческого потенциала, стимулирует творческую деятельность, помогает найти силы и способы для реализации творческих идей.  |
| **Тема № 8**: «Конструктивное общение. Контроль эмоций» | **Практическая работа № 8:**Тренинговое упражнение на снятие агрессивных реакций «Я не красный!» | Изучить агрессивные реакции и предложить им альтернативу | Тренинговая форма проведения занятияГлавным критерием оценки практического занятия является: активность студента и его обратная связь. |
| **Тема № 9:** «Активное и пассивное слушание» | **Практическая работа № 9:**Разбор ситуативных задач, на примере художественной литературы | Изучение умения слушать окружающих | Решить ситуативные задачи на основе предложенных фрагментов из литературы и художественных фильмов | Таблица | Просмотр таблицы, устный опрос | Логичность и правильность решения ситуативной задачи | Используя предложенные фрагменты из литературы и художественных фильмов решить ситуативные задачи |
| **Тема № 10:** «Приёмы расположения к себе. Самопрезентация» | **Практическая работа № 10:**Составить из вырезков газет, журналов образ идеального работника. Объяснить почему выбран тот или иной стиль в одежде, внешность итд. | Изучить и систематизировать материал о влиянии имиджа на восприятие человека | Из вырезков газет, журналов составить образ идеального работника. | Составленные картинки | Просмотр составленных картинок, устный опрос | Грамотность формулирования собственной позиции, оценки и ее аргументация. | Умения анализировать, сопоставлять, делать обобщения, выводы и предложения. |
| **Практическая работа № 11:**Защита проекта «Мой стиль. Мои правила!» | Изучить и систематизировать материал о влиянии имиджа на восприятие человека | Подготовить самопрезентацию | Самопрезента ция | Публичное выступление | Соответствие содержания самопрезентации изучаемому вопросу; грамотность формулирования собственной позиции, оценки и ее аргументация. | Подготовка самопрезентации которая способствует углубленному усвоению материалов программы. |
| **Тема № 11**: «Конфликты. Стили разрешения конфликтов» | **Практическая работа № 12:**Анализ конфликта в мультфильме «Ральф». | Изучить и систематизировать материал о конфликтном взаимодействии | Проанализировать конфликт из мультфильма «Ральф» | Анализ конфликта | Просмотр анализа конфликта, устный опрос | Аккуратность выполнения, логичность анализа полученного результата, правильность использования терминологии | Используя фрагмент из мультфильма «Ральф» проанализировать конфликт |
| **Тема № 12:** «Коллектив и личность. Социально-психологические особенности взаимодействия людей в малой группе» | **Практическая работа № 13:**На основе мультфильма «Университет монстров» выделить основные этапы становления коллектива. | Изучить социально-психологические особенности взаимодействия людей в малой группе | Анализ основных этапов становления коллектива на основе мультфильма«Университет монстров»  | Анализ этапов | Просмотр анализа основных этапов становления коллектива, устный опрос | Аккуратность выполнения, логичность анализа полученного результата, правильность использования терминологии | Используя фрагмент из мультфильма «Университет монстров» проанализировать выделить основные этапы становления коллектива. |
| **Тема № 13**: «Лидерство» | **Практическая работа № 14:**Тренинговое упражнение « Лидер ли я?».  | Выявить уровень лидерских качеств студентов | Тренинговая форма проведения занятияГлавным критерием оценки практического занятия является: активность студента и его обратная связь. |

**Приложение 1**

**Схема рефлексии студента практического занятия**

**Примерная схема рефлексии студента практического занятия:**

1. Какова цель практического занятия? Достигнута ли поставленная цель?
2. Какой результат работы? Что получилось?
3. Что не получилось? По какой причине?
4. Какие достоинства и недостатки?
5. Что я могу сделать, чтобы моя практическая деятельность была эффективней?
6. Какую литературу мне нужно почитать?
7. Выводы.

**Приложение 2**

**Методические указания при проведении практических занятий в виде тренингов**

 При создании тренинга, можно использовать следующий алгоритм:

1. Определить тренируемый навык, умение;

2. Установить метод выработки умения;

3. Определить имеющиеся у группы знания, умения, приобретенные ранее и необходимые для формирования предлагаемого умения (элемента компетенции);

4. Решить вопрос о предполагаемом формате тренинга. (Планируемая продолжительность тренинга? Количество участников? Место проведения тренинга?)

5. Самостоятельно определить реально возможный планируемый результат тренинга. Имеет смысл поставить конкретные, объективно достижимые цели, чтобы избежать недооценки или переоценки ожидаемых результатов;

6. Определить критерии, по которым будет оцениваться степень достижения планируемого результата.

7. Создать тест для проверки степени овладения участниками материалом или иную методику для измерения результативности тренинга.

**Приложение 3**

**Методические указания при проведении практических занятий в виде арт-терапевтических упражнений**

 Рисование - одна из основных техник арт-терапии. Рисовать можно чем угодно, но следует помнить что нервному человеку лучше использовать мел, потому что акварель, которая растекается, может спровоцировать тревогу. Мел более легко контролировать, и человек переносит это ощущение на жизнь. А если человек с комплексами, то лучше рисовать акварелью - это поможет ему почувствовать себя раскованным.

 Коллаж делается из газетных и журнальных вырезок, естественных материалов, фотографий, цветной бумаги. При изготовлении коллажа не возникает напряжения, связанного с отсутствием художественных способностей, именно поэтому он позволяет каждому получить успешный результат.

 Основные правила проведения практических занятий в виде арт-терапевтических упражнений:

1. Быть собой, быть со всеми.
2. Голос каждого.
3. В арт-терапевтическом процессе неприемлемы команды, указания, требования, принуждение.
4. В арт-терапии принят запрет на сравнительные и оценивающие суждения, отметки, критику, наказания!
5. Студент может отказаться от выполнения некоторых заданий, открытой вербализации чувств и переживаний, коллективного обсуждения.
6. Студент  имеет право просто наблюдать за деятельностью остальных участников или заниматься чем-либо по желанию, если это не противоречит социальным и групповым нормам.