**Игровые технологии в процессе профессиональной подготовки по специализации «Автодело»**

**Улыбашев Анатолий Владимирович,**

**преподаватель**

**Колесников Борис Андреевич,**

**преподаватель**

В наши дни преподаватели пересматривают арсенал воздействия на умы, волю, эмоции обучающихся.

Игровая же деятельность, являясь одним из методов, стимулирующих учебно-познавательную деятельность, позволяет использовать все уровни усвоения знаний. Она развивает память и воображение, оказывает влияние на развитие эмоционально-волевой стороны личности, учит управлять своими эмоциями. Технология игровых форм обучения легко воспринимается и ее можно применять любым учителям-предметникам. У каждой науки, учебного предмета есть своя занимательная сторона, есть большое количество игр и игровых форм.

Есть игры литературные, лингвистические, математические. Есть игры по истории, зоологии, физике, химии, ботанике, географии. Есть игры, включающие познавательные элементы нескольких учебных предметов (межпредметные связи). Как правило, они требуют от обучающихся умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, но главное – знать сам предмет.

Технология универсальна. Любая из рассмотренных организационных форм легко воспроизводима. Например, огромная популярность рожденных на телевидении интеллектуальных игр типа: «Что? Где? Когда?», «Поле Чудес», «Брэйн-ринг», «Колесо истории», «Счастливый случай» может быть перенесена в учебный класс. Эта форма, которую преподаватель может наполнить своим содержанием, используя для умственных упражнений обучающихся, их самопроверки, творческого интеллектуального развития. Творчество в обучении начинается с разрушения стереотипов.

Игра должна быть построена на интересе и, на мой взгляд, одним из необходимых условий при организации игры является элемент состязательности между участниками. На занятиях с игровой состязательной основой пробуждается познавательный интерес к предмету, достигается высокая степень усвоения материала на основе эмоционального воздействия в процессе игры. Причина столь повышенного в настоящее время интереса к различного рода играм – это, в первую очередь, отход от традиционных форм и методов обучения.

Следует также отметить, что при сохранении достаточно высокой мотивации возникает снижение познавательного интереса к изучению предмета. Данное явление происходит в связи с тем, что обучающиеся сталкиваются с некоторыми трудностями, которые кажутся им непреодолимыми. Игровая же деятельность, являясь одним из методов, стимулирующих учебно-познавательную деятельность, позволяет использовать все уровни усвоения знаний. Следовательно, не случаен интерес к использованию на уроках предмета игровых технологий.

Проблемы стимулирования и мотивации к изучению данной дисциплины с использованием занимательных материалов и игровых приемов обучения представлены в научных исследованиях многих отечественных ученых (И.Л. Бим, С.Т.Занько, С.С. Полат, Е.И. Пассов, В. М. Филатов и др.). В практике преподавания правила дорожного движения используются многочисленные учебные пособия, методические разработки, материалы к проведению разнообразных игр с использованием материала безопасного поведения на дорогах.

Однако, несмотря на то, что технология игрового обучения достаточно изучена, в практике учебного заведения он используется не достаточно активно. Психологическое влияние игры проявляется в интеллектуальном росте обучаемых. Педагогически и психологически продуманное использование ее на занятии обеспечивает развитие потребности в мыслительной деятельности. А это ведет к интеллектуальной активности, умственной и познавательной самостоятельности и инициативности учащихся. Благодаря игре возрастает потребность в творческой деятельности, в поиске возможных путей и средств актуализации накопленных знаний, навыков и умений.

Игра рождает непримиримость к шаблонам и стереотипам. Она развивает память и воображение, оказывает влияние на развитие эмоционально-волевой стороны личности, учит управлять своими эмоциями, организовывать свою деятельность. Игра способна изменить отношение обучаемых к тому или иному явлению, факту, проблеме. Игра ориентирована на групповую активность, что вполне отвечает запросам современной методики. Она также легко трансформируется в различные формы индивидуальной активности, давая возможность каждому обучающемуся попробовать себя в той или иной роли и проявить индивидуальные способности.

- Этап подготовки. Подготовка деловой игры начинается с разработки сценария – условного отображения ситуации и объекта. В содержание сценария входят: учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснования поставленной задачи, плана деловой игры, общего описания процедуры игры, содержания ситуации и характеристик действующих лиц. Далее идёт ввод в игру, ориентация участников и экспертов. Определяется режим работы, формулируется главная цель занятия, обосновывается постановка проблемы и выбора ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация.

При необходимости обучающиеся обращаются к ведущему за консультацией. Допускаются предварительные контакты между участниками игры. Негласные правила запрещают отказываться от полученной по жребию роли, выходить из игры, пассивно относиться к игре, нарушать регламент и этику поведения.

Игровые уроки - это уже сложившаяся традиция проведения занятий в нашем учебно-производственном комбинате. Одним из них является урок, объединяющий такие учебные дисциплины, как устройство и эксплуатация автомобилей, правила дорожного движения. Основы безопасности движения, первая помощь при ДТП.

- Цель - организация творческой, познавательной деятельности учащихся, расширение кругозора, развитие интеллекта, сплочение учащихся в коллективе, развитие коммуникативных способностей.

- Образовательными задачами этих уроков являются: обобщение и закрепление знаний обучающихся по этим дисциплинам, применение ранее полученных знаний в новых условиях, а так же развитие познавательной активности и расширению знаний обучающихся по автоделу, формирование у них устойчивого интереса к профессии водителя.

- Воспитательной задачей является формирование чувства ответственности и умение работать в команде, управлять эмоциональным состоянием, соблюдать этические нормы поведения, развивать наблюдательность и внимание.

- Так как игровой урок является открытым, то его методическая задача – ознакомление преподавателей и мастеров производственного обучения с методикой проведения нестандартных форм занятий.

Урок, проводимый в игровой форме, требует определенных правил:

1. Предварительной подготовки. Надо обсудить круг вопросов и форму проведения. Должны быть заранее распределены роли. Это стимулирует познавательную деятельность.

2.Обязательные атрибуты игры: оформление, соответствующая перестановка мебели, что создает новизну, эффект неожиданности и будет способствовать повышению эмоционального фона урока.

 В структуре урока можно выделить такие необычные конкурсные задания для обучающихся, как турниры знатоков (Черный ящик). ( Наша дорожная история), где обучающиеся на тренажере выполняют упражнения по вождению автомобиля, как на площадке, так и в городских условиях. В случае ошибки (условно совершается ДТП) необходимо произвести все действия предписанные правилами дорожного движения. Оказать первую помощь, пострадавши согласно “полученных травм”.

Вопросы предлагаются обучающимся как серьезные , так и шуточные, где ребята могут показать не только свои интеллектуальные особенности , но и чувство юмора, и сообразительность. Благодаря знаковой природе игра предоставляет практически неограниченную возможность для создания вымышленных ситуаций, проблем, казусов, конфликтов – всего, что требует вербальной и невербальной активности и что совершенно необходимо для развития навыков межкультурной коммуникации. Коммуникативная природа игры также предоставляет возможности для развития коммуникативных навыков. Необходимость комментировать свои и чужие действия, взаимодействовать в пределах группы, возражать, соглашаться, высказывать свое мнение служит базой для развития речевых умений и стратегий общения, что необходимо для инициации и поддержания межкультурного диалога.

Превосходство игры над другими средствами обучения обнаруживается в том, что она способна обеспечить не только индивидуальную, но и парную, групповую и коллективную форму работы на занятии, что позволяет каждому обучаемому максимально эффективно использовать учебное время.

Игра дает стойкий интерес к хорошей литературе, поскольку ролевая игра создается методом литературного моделирования. Чтобы создать свой мир нужно предварительно прочитать о других. Игра должна быть построена на интересе и, на мой взгляд, одним из необходимых условий при организации игры является элемент состязательности между участниками. На занятиях с игровой состязательной основой пробуждается познавательный интерес к предмету, достигается высокая степень усвоения материала на основе эмоционального воздействия в процессе игры. Как правило, такие уроки играют важную роль в обучающем процессе и вызывают интерес, как к форме нестандартного проведения занятий, так и в дальнейшем к будущей профессии.

**Литература**

1. Борзова Л.П. Игры на уроке: Ме­тодическое пособие для учителя. - М., 2012.

2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие. – Воронеж: издательство «Учитель», 2013.

**Интернет ресурсы**

 <http://works.tarefer.ru/64/100323/index.html> (Дата обращения 15 05 2016г)