МИНИСТЕРСТВО образования и молодежной политики ставропольского края

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «курсавский региональный колледж «интеграл»

**Методические рекомендации по выполнению**

**проектной работы по учебной дисциплине ДП.14 «Основы здорового образа жизни»**

Разработаны преподавателем Резниченко Светланой Викторовной

**Пояснительная записка**

Данные методические рекомендации предназначены для обучающихся специальности: 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

при выполнении проектной работы по учебной дисциплинеДП.14 «Основы здорового образа жизни».

Цель методических рекомендаций: оказание помощи обучающимся в выполнении проектной работы по основам здорового образа жизни».

В методических рекомендациях определены:

* основные требования к использованию метода проектов;
* типология проектов;
* стандартная парадигма;
* этапы работы над исследовательским проектом;
* общие требования к проектной работе и её оформлению;
* критерии оценки проектной работы и выступления докладчика на защите проекта;
* даны вопросы учебных тем и примеры тем проектов различной типологии.

Настоящие методические рекомендации позволят обучающимся самостоятельно овладеть методикой выполнения проекта по ДП.14 «Основы здорового образа жизни» , приобрести опыт творческой и исследовательской деятельности и способствуют формированию следующих компетенций:

* ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
* ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
* ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
* ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
* ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
* ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться

с коллегами, руководством, потребителями.

* ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды

(подчиненных), результат выполнения заданий.

* ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и

личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

* ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Метод проектов – это метод личностно-ориентированного обучения. Он развивает содержательную составляющую обучения, умения и навыки через комплекс заданий, способствующих актуализации исследовательской деятельности обучающихся и аутентичным способам представления изученного материала в виде какой-либо продукции или действий.

**Введение**

Использование метода проектирования имеет большое значение для развития творческих навыков обучающихся на уроке ОЗОЖ.

Изменения в практике отечественного образования, происходящие в последние годы, не оставили без изменений ни одну сторону процесса обучения. Для реализации принципов лично-ориентированного образования, индивидуального подхода потребовались новые методы обучения. Эти методы обучения должны:

* формировать и развивать творческие способности обучающихся;
* развивать умения и навыки в постановке проблем и нахождения способов их решений;
* создать мотивирующий фактор в обучении и самообразовании;
* заложить основы чувства индивидуальной ответственности за свои поступки, принятые решения и действия;
* развивать у обучающегося коммуникативные умения и навыки и т.д.

Сегодня ведущее место среди таких методов принадлежит проектированию. В основе метода проектов лежит идея направленности учебно-познавательной деятельности обучающихся на результат, который получается при решении практически или теоретически значимой проблемы.

План изучения учебной темы, реализуемый с использованием метода проектов, базируется на важных вопросах, связывающих содержание образовательных стандартов с мыслительными умениями высокого уровня в рамках повседневного контекста.

Учебные проекты могут быть выполнены с использованием различных стратегий обучения и призваны вовлечь в процесс всех обучающихся. При этом активно задействуются информационные технологии. Разнообразные методы оценивания и контроля знаний и умений используются в ходе выполнения работы над проектами, что обеспечивает высокое качество работы обучающихся.

**Основные требования к использованию метода проектов**

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.   
**Типология проектов**

В основу типологизации проектов кладутся следующие признаки: доминирующая в проекте деятельность, предметно-содержательная область проекта, характер координации проекта, характер контактов, количество участников проекта, продолжительность проекта.

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);

2. Предметно-содержательная область: моно проект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).

4. Количество участников проекта.

5. Продолжительность проекта.

* В соответствии с доминирующим методом, различают следующие типы проектов.

**Исследовательские**

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных, опытных работ, методов обработки результатов. Они имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием: аргументация актуальности принятой для исследования темы, определение проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, определение методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования.

**Творческие**

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике, экспедиции и др.). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника и пр., плана сочинения, статьи, репортажа и пр., дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и т.п.

**Приключенческие игровые**

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложня­емые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая.

**Информационные проекты**

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

**Практико-ориентированные**

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих исполнителей. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выходов и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

**Интернет – проекты.** Телекоммуникационный образовательный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата и организованная на основе компьютерной телекоммуникации.

Телекоммуникационные образовательные проекты, в отличие от проектов, проводимых в рамках одного учреждения, всегда межпредметны.

* По признаку – характеру координации – проекты могут быть двух типов: 1) с открытой, явной координацией

В таких проектах координатор проекта участвует в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников.

2) со скрытой координацией (главным образом, телекоммуникационные проекты). В таких проектах координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный участник проекта (один из...).

* По количеству участников проектов можно выделить три типа проектов:   
   1) личностные

2) парные (между парами участников).

3) групповые (между группами участников).

* По признаку продолжительности проведения проекты различаются по следующим типам:

- краткосрочные (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы). Такие небольшие проекты могут быть разработаны на нескольких уроках по программе одного предмета или как междисциплинарные;

- средней продолжительности (от недели до месяца);

- долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

Проекты средней и долгосрочной продолжительности являются междисциплинарными и содержат достаточно крупную проблему или несколько взаимосвязанных проблем, и тогда они представляют собой программу проектов. Такие проекты, как правило, проводятся во внеурочное время. Разрабатывая тот или иной проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них.

**Типы проектов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Информационный  проект | Исследовательский  проект | Практико-  ориентированный  проект | Творческий  проект |
| Письменное сообщение  Публичное сообщение  Выпуск газеты  Иформационный листок | Конкурсная  внеаудиторная  работа | Программа  действий  Документ  Справочный  материал | Презентация  Театрализо  ванное представле  ние  Плакат  Буклет  Эссе |

**Стандартная парадигма проекта**

* Выбор проблемы.
* Постановка целей.
* Постановка задач (тактика).
* Информационная подготовка.
* Образование творческих групп.
* Внутригрупповая или индивидуальная работа.
* Внутригрупповая дискуссия.
* Общественная презентация.
* Архивация материалов.

**Этапы работы над исследовательским проектом.**

1. *Подготовительный, или вводный (погружение в проект)*

1.1 Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта).

1.2Определение цели, формулирование задач.

1.3 Формирование проектных групп, распределение в них обязанностей.

1.4 Выдача письменных рекомендаций участникам проектных групп (требования, сроки, график, консультации и т.д.).

1.5 Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы.

1.6 Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления.

*2. Поисково-исследовательский этап*

2.1 Определение источников информации.

2.2 Планирование способов сбора и анализа информации.

2.3 Подготовка к исследованию и его планирование.

2.4 Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстраций.

2.5 Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты обучающихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

*3. Трансляционно-оформительский этап*

3.1. Предзащита проекта (в группе)

3.2. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.

3.3. Подготовка к публичной защите проекта:

3.3.1. определение программы и сценария публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.);

3.3.2. стендовая информация о проекте.

4. Заключительный этап

4.1. Публичная защита проекта.

4.2. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

4.3. Итоговая конференция

**Информационный проект**

Пример

**Проект: «Влияние двигательной активности и физического воспитания на здоровье человека»**

Цель проекта: раскрыть тему проекта, собрав и проанализировав информационные источники.

Задачи проекта:

- собрать информацию на заданную тему;

- проанализировав информацию, составить необходимые схемы и таблицы.

В зависимости от объема информации проектную работу могут выполнять от 1 до 3 человек.

Последние 2 урока идет презентация (защита проектных работ) и рефлексия.

**Мини-проект**

Пример

«Духовные факторы здоровья: познание окружающего мира»

Цель мини-проекта:   
определить названия растений, произрастающих на территории колледжа «Интеграл»

Задачи мини-проекта:   
отработать навыки работы с определительными карточками,   
собрать материал о растениях, с которыми работал   
подготовить отчет (письменный и устный).   
Обучающиеся работают в течение 30 минут. Затем каждая группа выступает с отчетом (по 3 мин.). Оценка складывается из оценок за письменный и устные отчеты.   
**Игровые проекты**

Пример

**«Скорая помощь»»**Цель проекта:   
создать сценарий (дидактическая единица: «Первая доврачебная помощь при травмах» ) и провести игру.   
Задачи проекта:   
определить форму проведения игры;   
подобрать и составить вопросы и задания;   
распределить роли для проведения игры.

Выполнение таких проектов требует предварительной подготовки.  
Несомненно, работа над проектом у обучающихся с низким уровнем усвоения материала будет сводиться лишь к констатации фактов. Но и это не должно стать преградой в проектной деятельности. Попытка изложения своих мыслей (пусть даже слабая) способствует повышению творческого потенциала обучающегося. Главное – не ограничивать его свободу мысли, дать волю фантазии, при этом требуя научного обоснования всех идей.   
**Творческие**

**Презентация, как продукт проектной деятельности.** Увеличивающийся поток информации лучше усваивается обучающимися, если он излагается в доступной, наглядной форме. Этим требованиям отвечает работа с презентациями.

Готовые презентации по биологии могут быть предложены преподавателем в качестве наглядного и краткого пособия при изучении нового материала, закреплении знаний, коррекции знаний. Наиболее эффективной является работа в сотрудничестве «обучающийся – преподаватель ОЗОЖ – преподаватель ОБЖ – преподаватель информатики». При этом создаются условия для реализации творческого потенциала обучающихся, которые, создавая презентацию, переосмысливают получаемую информацию и передают ее сокурсникам. При этом повышается качество знаний самих обучающихся.

**Исследовательский проект**

Методический подход

Прежде всего, следует четко сформулировать цель работы и составить план исследования. Обучающийся, работающий над исследовательским проектом по ОЗОЖ, должен понимать, что эта работа потребует от него больших усилий и разносторонней подготовки. Обучающийся должен овладеть необходимыми в работе методиками, уметь правильно оценивать результаты своего исследования, делать выводы и обобщения, сравнивать, выявлять закономерности. Кроме того, от обучающегося потребуются умения выстраивать графики, составлять таблицы, диаграммы, карты, схемы, пользоваться компьютером, умение фотографировать, подбирать и использовать в своей работе необходимую литературу.

Тематика исследовательских проектов по ОЗОЖ может затрагивать самые разнообразные проблемы и вопросы от частных, локальных, до глобальных проблем, стоящих перед человечеством.   
Объектом изучения может быть не только человек и его самочувствие, в связи с воздействием определенных условий окружающей среды, но и семья, молодёжные движения, аспекты духовного здоровья и т.д

Пример   
**Проект «Если с другом вышел в путь…»(исследовательский)***Цель проекта:*

Исследование психологического микроклимата студенческой среды колледжа «Интегралл»

*Задачи проекта:*

разработать «опросник» о роли коллектива, отдельных личностей, педагогов, проводимых внеклассных мероприятий в формировании дружеских взаимоотношений в студенческой среде;

провести социологический опрос студентов 1 и 4 курса;

систематизировать и совместно с социальным педагогом и преподавателем проанализировать данные исформулировать выводы по результатам соцопроса.

Работа над частной проблемой позволяет обучающемуся хорошо познакомиться с объектом изучения, рассмотреть его с различных сторон, провести необходимые исследования. Поэтому, правильная тема и поставленная цель, во многом определит успех проектной работы.

**Общие требования к проектной работе по ОЗОЖ**

Представляемый проект должен иметь титульный лист (смотри приложение) с указанием: фамилии, имени, отчества исполнителя и руководителя (ей) проекта, название проекта, года написания работы, указанием целей и задач проектной работы.

Содержание проектной работы должно включать такие разделы, как:   
- введение, в котором обосновывается актуальность выбранной или рассматриваемой проблемы;

- обзор литературы, научных статей, работ, уже выполненных ранее по решению аналогичных проблем;

- место и время выполнения работы;

- краткое описание используемых методик ссылками на их авторов (если таковые необходимы для работы или использовались в ней);   
- систематизированные, обработанные результаты исследований;   
- выводы, сделанные после завершения работы над проектом;

- практическое использование результатов проекта;

- социальная значимость проекта;

- приложение: фотографии, схемы, чертежи, таблицы со статистическими данными и т.д.

**Критерии оценки проектов по ОЗОЖ (примерные)**

- четкость поставленной цели и задач;

- тематическая актуальность и объем использованной литературы;

- обоснованность выбранных методик для проведения исследований;

- полнота раскрытия выбранной темы проекта;

- обоснованность выводов и их соответствие поставленным задачам;  
- уровень представленных данных, полученных в ходе исследования выбранной проблемы (объекта), их обработка (при необходимости);

- анализ полученных данных;

- наличие в работе вывода или практических рекомендаций;

- качество оформления работы (наличие таблиц, схем, графиков,

фотоматериалов, зарисовок, списка используемой литературы

и т.д.).

**Критерии оценки выступления докладчика на защите проекта:**

- обоснованность структуры доклада;

- вычленение главного;

- полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите;

- использование наглядно-иллюстративного материала;

- компетентность, эрудированность докладчика (выступающего) и умение его быстро ориентироваться в своей работе при ответах на вопросы, задаваемые комиссией (членами жюри или экспертной комиссией);   
- уровень представления доклада по проекту (умение пользоваться при изложении доклада и ответах на вопросы материалами, полученными в ходе исследования), четкость и ясность при ответах на все возникающие в ходе доклада вопросы по проекту, что является неотъемлемым показателем самостоятельности выполнения работы по выбранной теме.   
**Общие требования к оформлению проекта по ОЗОЖ:**

При оформлении работы следует соблюдать определенный стандарт, это позволит во многом, ограничить включение в работу лишних материалов второстепенного ранга, которые помешают вычленить главное, основное или засоряющих работу.

Для защиты проект может быть представлен как в печатном варианте, так и в рукописном, оформленном на белых плотных листах бумаги формата А-4. Все подписи должны быть четкими и выполненными, желательно печатным шрифтом, а также достаточно крупными и хорошо читаемыми. Формат бумаги А – 4, поля (сверху – 2 см, снизу – 2 см, справа

– 1,5 см, слева – 3 см).

Текст работы набирают шрифтом TimesNewRoman.

Размер шрифта 14.

Междустрочный интервал – 1,5 (полуторный).

Выравнивание текста на странице – по ширине.

Обязательны абзацные отступы с величиной на усмотрение автора. Текст исследовательского проекта должен быть хорошо читаемым и правильно оформленным.

В конце страницы исследовательской работы следует пронумеровать. Номер на первой странице не ставиться. Нумерация ставится и продолжается со второй страницы. Располагается номер страницы внизу по центру. Не допускается при оформлении исследовательской работы использование рамок, анимации и других элементов для украшения.

Текст исследовательского проекта должен быть хорошо читаемым и правильно оформленным.

**Ознакомительно-ориентировочные информационные проекты.**

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, процессе или явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Представление и защита продукта проектной деятельности происходит в форме мультимедийной презентации, которую в дальнейшем можно использовать в качестве наглядного демонстрационного материала для уроков ОЗОЖ. Этот факт является социально значимой мотивацией у обучающихся, появляется элемент соревнования: чья презентация будет в копилке наглядных материалов?

Мультимедиа-презентация означает использование в информационных целях широкого спектра средств передачи информации – текста, изображения, звука, видео, анимации. Презентации могут включать в себя анимированные ролики, фото и видеоматериалы, дикторский голос «за кадром», музыкальное сопровождение, а так же самые обширные справочные материалы с текстами, графиками и схемами.

Стандартная структура мультимедийных презентаций выглядит следующим образом.

**Первая часть – заставка, титульный лист**. Задача заставки – привлечь внимание и создать эмоциональный настрой у зрителя.

**Вторая часть – собственно мультимедийная презентация**

* Актуальность проекта. Проблема
* Цель и задачи проекта
* Предмет и объект исследования.
* Методы исследования
* Основная информация
* Выводы, заключение.

**Третья часть – дополнительные разделы, приложения**. Сюда относятся так называемые исчерпывающие источники информации: сводки с подробными спецификациями, дополнительные видео и фоторепортажи, словари терминов и т.п. Материал излагается в 10-12 слайдах.

Задача мультимедийной презентации – сделать сухую информацию интересной, доступной и приятной для восприятия, выделить важные моменты. Она должна соответствовать стилистике, графическим решениям и общей логике изложения информации.

**Заключение**

1. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся способствует лучшему усвоению учебного материала.

2. Отмечается повышение интереса к предмету при использовании разных методов обучения.

3. Проектная и исследовательская деятельность способствуют развитию навыков самостоятельной работы обучающихся, творческого подхода к решению проблем.

4. Отрабатываются навыки работы с различными источниками дополнительной информации.

5. Создается методическая копилка пособий (в том числе презентаций), которые можно использовать и при изучении новых тем, и при повторении, и при индивидуальной коррекции знаний.

**Источники:**

[1.](1.%20)<http://letopisi.org/index.php/Letopisi.ru> – общенациональный образовательный проект Летопись (дата обращения 20 апреля 2016 г.)

[2. http://www.moluch.ru/](http://www.moluch.ru/) – журнал Молодой учёный (дата обращения 20 апреля 2016 г.)

[3.](http://nsportal.ru/forum/nachalnoe-i-srednee-professionalnoe-obrazovanie/2016/02/11/)http://nsportal.ru/ – социальная сеть работников НПО и СПО (дата обращения 20 апреля 2016 г.)

4.https://infourok.ru. – Инфоурок (дата обращения 20 апреля 2016 г.)

5. [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) – Фестиваль педагогических идей (дата обращения 20 апреля 2016 г.)

6. [http://интернет-ресурс](javascript://)(дата обращения 20 апреля 2016 г.)

Приложение

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «курсавский региональный колледж «интеграл»

**Проектная работа**

**по учебной дисциплине**

**ДП.14 «Основы здорового образа жизни»**

**Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

выполнил (ла):

студент (ка) 2 курса, специальность:

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель: Резниченко С.В.

с. Курсавка

2016 г.