Слова ведущего

 Крым как микроскоп Земли

Есть регионы, на которые как бы проецировались многие территории Земли. В них сочетаются разнообразные ландшафты, многочисленные и виды взаимодействия природы и человека, многие этносы. Таким маленьким миром планеты, или, образно говоря, микроскопом Земли, является Крым.

Многообразие природных, социальных и хозяйственных явлений в его пределых велико. Это касается рельефа, геологического строения, климата, вод, почвенного и растительного покрова. По разнообразию всех названных элементов Крым может поспорить с любым другим регионом мира, близким по площади.

Уникальна и история Крыма. Только в первой половине 20-го века по территории полуострова прокатились волны трёх войн - Первой мировой, гражданской, Великой Отечественной. Несколько раз вооружённые армии штурмовали Перекоп. Неоднократно политическая власть в Крыму переходила "из рук в руки". В 20-е годы ХХ века здесь закончился путь Белой армии. В 40-е - на Крымской конференции решались судьбы стран послевоенной Европы. В 90-е годы - события в Форосе стали звеном в цепи распада огромной страны - Советский Союз.

Со словом Крым часто ассоциируется южная, меньшая часть полуострова - Южный берег, горные и предгорные территории. Именно здесь находятся живописные ландшафты, ставшие источником вдохновения для многих поэтов и писателей, художников.

Притягательность Крыма для огромного количества людей объясняется не только его природными и культурными ценностями. Оценка земли, ландшафтов всегда субъективна и относительна, она связанна с конкретными людьми. Для жителей южных стран Крым может показаться менее привлекательным из-за непродолжительного купального сезона, слаборазвитой курортной инфраструктуры, плохой современной архитектуры.

Но вот парадокс: Крым опережает многие регионы по количеству знаменитых людей, посетивших его и даже связавших с ним свою судьбу. Творчество А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, А.П.Чехов, А.М.Горького, М.И.Цветаевой, И.К.Айвазовского. Для определённого круга людей Крым - это не только жемчужина, сказочный уголок, но и своеобразный полюс красоты.

...Волшебный край! Очей отрада!

Всё живо там: холмы, леса,

Янтарь и яхонт винограда,

Долин приютная краса,

И струй и тополей прохлада...

Всё чувства путника манит,

Когда, в час утра безмятежный,

В горах, дорогою пребрежной

Привычный конь его бежит,

Пред ним и блещет и шумит

Вокруг утёсов Аю-Дага

Так писал А.С.Пушкин вспоминая о счастливых, по его словам, днях, проведённых на южном берегу Крыма.

"И это сон? О, если бы мне проснуться было невозможно!" - вторит ему в своих " Крымских очерах " спустя три десятилетия А. К. Толстой

Такие чувства испытывает каждый , кто приезжает сюда. Что же даёт пищу этому восторгу?

Но не только одни эмоции вызывает представление о Крыме. Он ивсегда давал энергию людям самых разный профессий- художниками, поэтам, врачам, инженерам, косманавтом, учёным и даже военным и политикам. На его примере можно убедиться в неразрывной связи любой творческой деятельности и художественного восприятия окружающего мира.

Современный образ Крыма- не просто зеркальное отражение реальной деятельности: недоразвитая экономика, социальная неустроенность, политическая нестабильность, нарушенная природная среда. Это и непременно опыт прошлых событий и поколений. И чем полнее и глубже наши знания от Крыме, тем ярче рисуется его облик оптимистичнее воспринимается его судьба, следовательно и наша жизньво всех ее проявлениях.