ГАПОУ СО «Вольский педагогический колледж им. Ф.И.Панферова»

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА МУЗЫКИ**

*Дисциплина:* МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»,

 ПМ 01 «Преподавание по программам начального общего образования».

*Специальность:* 050146 «Преподавание в начальных классах»

 Подготовила:

Гурова Галина Ивановна,

 преподаватель

2016

**План занятия № 11**

*Дисциплина:* МДК 01.08. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом», ПМ 01 «Преподавание по программам начального общего образования».

*Специальность:* 050146 «Преподавание в начальных классах»

*Курс:* 3

*Группа:*3Н1

*Дата проведения*: 28.03.2016

*Тема:*Музыкально-ритмические движения и игра на детских музыкальных инструментах.

*Цели занятия:*

*Дидактическая (обучающая):*

1. Рассмотреть использование детских музыкальных инструментов в музыке различного характера и обеспечить усвоение приемов игры на них.
2. Продемонстрировать связь движений и художественного образа в произведениях различного характера.
3. Сформировать методические умения и навыки данных видов деятельности.

*Воспитательная:*

1. Воспитывать эстетические чувства, умение вслушиваться в музыку, чувство коллективизма.

*Развивающая:*

1. Развивать творческие способности, чувство ритма, аналитическое мышление.

*Вид занятия:*комбинированный урок

*Тип урока:* урок сообщения новых знаний

*Методы занятия:*

**-** *информационно-развивающие* (объяснение, проблемная беседа, инструктаж);

**-** *наглядные*(показ приемов игры на детских музыкальных инструментах, демонстрация);

**-** *практические* (тренировочные упражнения, решение проблемных ситуаций).

*Внутрипредметные связи:* урок музыки в школе, методы музыкального образования, виды деятельности на уроке музыки*.*

*Межпредметные связи:*

*обеспечивающие:* понимание основных форм организации музыкального воспитания в начальной школе, методов музыкального воспитания, целей и задач музыкального воспитания;

*обеспечиваемые:* использованием методики слушания музыки, разучивания детской песни на уроке музыки, музыкально-ритмическими движениями.

*Оборудование и методическое обеспечение урока:*детские музыкальные инструменты (ложки, барабан, музыкальный треугольник, рубель, бубен, трещетка); CD-проигрыватель, фонохрестоматия, пианино.

*Студент должен в соответствии с ФГОС СПО:*

*Знать:* использование детских музыкальных инструментов в произведениях различного характера, приемы игры на них; применение музыкально-ритмических движений в произведениях различного характера.

*Уметь:* играть на детских музыкальных инструментах; подбирать пластические и музыкально-ритмические движения для музыки различного характера.

*Литература:*

Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учебник для учащихся педучилищ. − М.: Просвещение, Переизд. 2012. − 207 с. Гриф Минобр.

Критская Е.Д. Музыка: 1−4 классы: Методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., 2013, Гриф Минобр.

Музыка: Учеб. Для учащихся 1-4 кл. нач. шк. /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. − 5-е изд. −М.: «Просвещение», 2014, 128 с.

***Ход занятия***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №элементазанятия | Элементы занятия | Времяминут | Методы |
| 1. | *Организационная часть:* музыкальное приветствие  | 1 | Наглядно-практический |
| 2. | *Мотивация учебной деятельности:* продолжение работы над разделом «Виды деятельности на уроке музыки», подготовка к пробным урокам музыки в школе. | 1 | Проблемная беседа |
| 3. | *Сообщение темы, цели задач занятия*  | 1 |  |
| 4. | *Актуализация опорных знаний студентов:* виды деятельности на уроке музыки: слушание музыки; хоровое пение. | 2 | Проблемная беседа |
| 5. | *Введение нового учебного материала:*1. Музыкально-ритмические движения на уроке музыки.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.

(Лекционный материал) | 15 | Проблемная беседа |
| 6. | *Коллективное выполнение практической части работы:*I. Отработка практических умений и навыков музыкально-ритмических движений: - «Игрушечный парад» (П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»)- имитация игры на инструментах («Веселый музыкант» А.Филиппенко) - прихлопы, щелчки («Арагонская хота» М.И.Глинка)- инсценировка песни («На горе-то калина»).II. Отработка практических умений и навыков игры на детских музыкальных инструментах: - «Перепелочка» (белорусская народная песня) – муз.треугольник.- «Камаринская» - бубен, ложки, игра «в коленца».- «На горе-то калина» - трещетка, рубель, ложки.*Дополнительно:* «Зверобика» муз. Б.Савельева | 20 | Инструктаж, решение проблемной ситуации, тренировочные упражнения, демонстрация |
| 7. | *Обобщение и систематизация знаний.* Вопросы к обсуждению:1. Какие простейшие виды движений можно использовать на уроке музыки?2. Приведите примеры использования музыкально-ритмических движений для музыки различного характера.3. На какие группы можно разделить детские музыкальные инструменты?4. Требования, предъявляемые к детским музыкальным инструментам.5. Приведите примеры использования детских музыкальных инструментов для музыки различного характера. | 3 | Беседа, решение проблемной ситуации |
| 8. | *Подведение итогов* | 1 |  |
| 9. | *Задание на дом:* разработать фрагмент урока с использованием детских музыкальных инструментов и музыкально-ритмических движений. | 1 | Инструктаж |