**Формирование языковой грамотности и культуры речи**

**в профессиональной деятельности.**

**Преподаватель ОГБПОУ «Ангарский медицинский колледж» I квалификационной категории**

**Кондратьева Раиса Тимофеевна**

**Содержание**

1. Введение.
2. Дидактические принципы активных методов обучения.
3. Этапы деятельности.
4. Формирование языковой грамотности и культуры речи на уроках русского языка и культуры речи.
5. Требования к речи специалистов.
6. Заключение.
7. Список литературы.

**Введение**

2 **« Методика не наука о том, как надо, а искусство,**

**убеждающее, как быть ярким и рациональным »**

**Е. Ильин**

Общеобразовательная подготовка является неотъемлемой частью профессиональных образовательных программ, необходимой основой формирования общеучебных, культурных и профессиональных компетенций обучающихся колледжей.

Изучение русского языка и культуры речи в современном обществе становится неотделимой составляющей профессиональной подготовки специалистов самого разного профиля, и от качества их языковой подготовки во многом зависит успешное решение вопросов профессионального роста. Успех же обучения зависит от методики работы преподавателя и от его умения пользоваться различными современными методами.

В педагогике важно уметь ответить на три главных вопроса: «Для чего учить?» (цели обучения), «Чему учить?» (содержание обучения) и «Как учить?» (формы и методы обучения).

При отборе современных методов обучения необходимо учитывать следующие критерии, в соответствии с которыми используемые методы должны создавать атмосферу, в которой обучающийся чувствует себя комфортно и свободно, стимулировать интересы обучаемого, вовлекать в учебный процесс его эмоции, чувства и ощущения, стимулировать его речевые, творческие способности, активизировать обучающегося, делая его главным действующим лицом в учебном процессе, активно взаимодействующим с другими участниками этого процесса, создавать ситуации, в которых обучающийся осознавал, что изучение родного языка в большей степени связано с его личностью и интересами, с его будущей профессией, учить работать над языком самостоятельно, на уровне его физических, интеллектуальных и эмоциональных возможностей, предусматривать различные формы работы ( индивидуальную, групповую, коллективную)

Выбор организационных форм обучения в колледже определяется учебно-программной документацией (учебными планами и учебными программами). Перед преподавателями ставится задача отобрать содержание обучения в соответствии с дидактическими целями запланированных организационных форм. Поэтому знание характеристик основных форм организации учебного процесса, их дидактических целей, требований к отбору содержания учебного материала и методика их проведения во многом определяют педагогическое мастерство преподавателя.

**Дидактические принципы активных методов обучения.**

1. **Принцип деятельности** заключается в том, что формирование личности студента осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания. Процесс познания должен быть организован как самостоятельная деятельность познающего. Преподаватель - организатор процесса.

**«Не старайтесь удовлетворить   своё    тщеславие,  обучая слишком многому.   Возбудите только любопытство. Открывайте   своим слушателям глаза, но не     перегружайте     мозг. Достаточно заронить в него искру. Огонь  сам разгорится там, где для него есть пища»,-** писал французский писатель и литературный критик, лауреат Нобелевской премии Анатоль Франс.

2**. Принцип преемственности в обучении.**

Проблема преемственности имеет глубокие исторические корни. Понятие «преемственность» связано с процессом передачи накопленных знаний и опыта от поколения к поколению. Каждое новое поколение (преемники) используют опыт своих предков, преобразуя и обогащая его. Возникновение потребности в передаче знаний и опыта старших поколений младшим поставило эту проблему еще перед педагогами древности. С тех пор она стала постоянным спутником человеческого общества

Раскрывая актуальность преемственности в обучении нужно отметить теоретическую разобщенность подходов к решению проблемы. Это выражается в неоднозначном подходе к определению понятия преемственности (преемственность определяется как педагогическая закономерность, как общепедагогический принцип, как условие эффективности педагогического процесса), а также в отсутствии единой психолого-педагогической концепции обеспечения преемственности.

Я.А. Коменский видел процесс обучения как целостный путь познания, последовательного развития разнообразных знаний с «единого корня». Он указывал, что обучение должно осуществляться так, чтобы последующее всегда основывалось на предыдущем, а предыдущее всегда закреплялось последующим. Это одно из требований сформулированного им принципа преемственности обучения

Рассматривая преемственность с позиций системы, доктор психологических наук  А. А. Люблинская трактует ее как **«такую последовательность воспитательно-образовательной работы, где в каждом последующем звене продолжается закрепление, расширение, усложнение и углубление тех знаний, умений и навыков, которые составляли содержание учебной деятельности на предшествующем этапе»**

Отдельные исследователи склонны трактовать преемственность как общепедагогическую закономерность. Так, Д. Ш. Ситдикова указывает, что преемственность – это «**общепедагогическая закономерность, проявляющаяся в единстве учебно- воспитательного процесса. Непременным условием успешного обучения и воспитания является преемственная связь, направленная от одного года обучения к другому, преемственность в выборе методов работы как педагога, так и обучающегося, преемственность между различными этапами обучения: дошкольными учреждениями и школой, средней школой и средне-специальными и высшими учебными заведениями»**

Таким образом, преемственность некоторыми авторами рассматривается как общепедагогический принцип, который обеспечивает взаимосвязь между ступенями процесса обучения и воспитания учащихся в различных учебных заведениях.

3. **Программно-целевой принцип**. В соответствии с целями обучения нужно отобрать вопросы учебной программы как средство достижения этих целей. Преподаватель предлагает каждому обучающемуся содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне государственного стандарта знаний.

4**. Принцип психологической комфортности** предполагает снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в колледже и на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

5*.***Принцип вариативности** предполагает развитие у студентов вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к выбору оптимального варианта.

6**.Принцип  сознательного обучения** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности студентов, приобретение ими собственного опыта, формирование способности самостоятельно находить решение нестандартных задач.

7.**Принцип эмоциональности и интереса в обучении.**

Велика сила примера. Если преподаватель говорит тихо, невыразительно, на его лице усталость и безразличие, он не сможет реализовать этот принцип. Но если он подвижен, говорит достаточно громко и выразительно, с интонацией, мимикой и жестами (конечно, в меру), если его глаза, весь его вид выражают радость от общения с аудиторией, если он выступает увлеченно, то и аудитория заражается от него и начинает активно работать. Возможности слушателей небезграничны. Время от времени нужно делать разрядку: какая-то шутка, мудрое выражение, поговорка, цитата, вызывающие смех и расслабление.. Однако не следует допускать длительную разрядку - будет трудно снова мобилизовать уставших слушателей.

Эти дидактические принципы составляют теоретическую базу в педагогике развивающего обучения.

**Этапы деятельности**

1. Организационный момент.

На данном этапе организуется положительное отношение студента к деятельности на занятии, а именно создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность .

2. Актуализация знаний и постановка учебной задачи.

Данный этап предполагает подготовку мышления студентов к деятельности:

- актуализацию знаний, умений, навыков, достаточных для построения нового способа действий;

- тренировку соответствующих мыслительных операций.

Завершение этапа связано с постановкой цели и формулировкой темы занятия.

4. Усвоение новых знаний («открытие» студентами нового знания).

Лекция - традиционная форма аудиторных занятий студентов. Ее роль заключается в том, чтобы изложить программный материал, сформировать систему убеждений, мировоззрение и направить самостоятельную работу студентов. Главное ее назначение - целенаправленное формирующее воздействие на сознание и чувства студентов. Формирующее воздействие лекция оказывает тогда, когда она является не просто источником информации, подменяющей чтение учебной и справочной литературы, а средством активного ввода слушателей в основные проблемы науки, когда учебная информация сливается с исследованием и решением проблемных вопросов. Основная цель лекции - овладение студентами современной наукой, проникновение в глубины ее проблем, в логику и методологию науки, познание жизненного потенциала науки, приобретение умений самостоятельно овладевать знаниями. Ведущая дидактическая цель лекции определяется содержанием учебного материала, предусмотренного учебной программой, и предполагает усвоение определенного объема знаний. Знания, получаемые слушателями, должны представлять собой систему, т.е. все они должны быть направлены на достижение конкретных целей обучения, являющихся частью общей системы целей по специальности. Как известно, преподаватели чаще всего используют две формы чтения лекции - *монологическую и диалоговую*.

Монологическая форма наиболее приемлема для обзорной лекции, охватывающей большой фактический материал, собранный из большого количества литературных иcтoчников. Такая форма сокращает время на их поиски и изучение, что очень важно для обучаемых. Кроме того, монологическая лекция уместна для чтения по совершенно новому курсу, по которому еще нет учебника. Однако надо помнить, что *монолог - это типичная форма авторитарного управления познавательной деятельностью студентов.* Она малопродуктивна. Гораздо эффективнее *диалог,* когда мнение не декларируется, а вырабатывается коллективно, чаще всего в открытой дискуссии, с высказыванием различных точек зрения слушателей.

Диалог - это средство обучения студентов и самосовершенствования методической деятельности преподавателя

 Чем продиктована необходимость диалогов в учебном процессе?

 По мнению педагогов, диалог помогает учащимся развивать монологическую речь, избавляет учащихся от комплекса «вдруг я что - нибудь не то скажу …», позволяет осуществлять обратную связь с учеником, заставляет удивляться и мотивирует обучающихся на учебную деятельность.

По мнению учащихся, диалог дает возможность лучше усвоить тот материал, который не очень понятен и узнать что - то большее по предмету. Если на уроке не ведется диалог с учителем, то становится вовсе не интересно и обучающийся концентрирует свое внимание на чем угодно, только не на предмете.

Ещё **Сократ говорил: «Жизнь, лишенная « перекрестного опроса » и « исследования разума в форме диалога » - это жизнь, которой « не стоит жить »**

**По мнению М. М. Бахтина, «… истина не рождается и не находится в голове отдельного человека, она рождается между людьми, совместно открывающими истину, в процессе их диалогического общения ».**

Лекция должна быть органически связана с другими видами учебных занятий: семинарами, лабораторными и практическими занятиями, учебной и производственной практикой, внеаудиторной самостоятельной работой студентов. Основные требования к лекции: научность, доступность, единство формы и содержания, эмоциональность изложения. Учебная лекция должна отражать актуальные проблемы современного производства, науки, культуры, образования, медицины и перспективы их развития.

5. Самостоятельная работа с самопроверкой.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: студенты самостоятельно выполняют задания на применение нового способа действий, осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с образцом, и сами оценивают ее. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации ситуации успеха, способствующей включению студентов в дальнейшую познавательную деятельность. На данном этапе новое знание включается в систему знаний. При необходимости выполняются задания на тренировку ранее изученных алгоритмов и подготовку введения нового знания на последующих занятиях.

6. Рефлексия деятельности (итог занятия).

На данном этапе организуется самооценка студентами деятельности на занятии. В завершении фиксируется степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности, и намечаются цели последующей деятельности. Домашнее задание дается с элементами выбора, творчества.

**Формирование языковой грамотности и культуры речи на уроках русского языка и культуры речи.**

Не бойся, что не знаешь, бойся, что не учишься **–** эпиграф к каждому уроку культуры речи.

Начинаю работу с обогащения лексики за счёт профильно-ориентированной терминологии по специальности « Сестринское дело»

Терминологический минимум словарного состава подъязыка медицины -

более чем 1400 терминов. Это база для формирования терминологического минимума студента. Из общего объема терминологической лексики выделяется 7 предметно-тематических групп, необходимых в профессиональной деятельности:

1. Наименования болезней: коклюш, гастрит, отит, грипп, конъюнктивит, цирроз, диабет, мастит, инфаркт миокарда, стенокардия, аппендицит, ангина, пневмония, астма, экзема…

2. Наименования методов исследования: аускультация, перкуссия, пальпация, рентгенография, эндоскопия, лапароскопия, флюорография…

3. Наименования медицинских приборов: тонометр, офтальмоскоп…

4. Наименования медицинских инструментов: жгут, шприц, пинцет, шпатель, зажим…

5. Наименования специальностей и специалистов**:** терапия, педиатрия, терапевт, педиатр, фтизиатр, отоларинголог, пульмонолог, офтальмолог, гастроэнтеролог…

6. Наименования симптомов и синдромов: гиперемия, цианоз, лихорадка…

7. Наименования лекарственных средств: валидол, анальгин, пенталгин, бутадион, экстракт алоэ, касторовое масло, амидопирин, глюкоза, глицерин, линимент, морфин, суппозиторий…

На занятиях делается акцент на то, что почти все слова способны сочетаться с большим количеством распространителей. Достаточно высокой сочетательной способностью обладают прилагательные инфекционный, венозный, лимфатический, вирусный, артериальный, сосудистый, абдоминальный.

Отглагольные существительные: отравление, ослабление, выздоровление, воспаление, лечение, исследование, сотрясение, удушение, измерение, определение, напряжение - также имеют до 8 распространителей (воспаление: сердца, глаз, аорты, уха, легких, кожи, дыхательных путей, кишечника).

Проблема комплексного подхода к преподаванию русского языка в контексте профессии непосредственно связана с проблемой учебных текстов.

Я считаю, что текст должен быть доступным и не содержать большого количества неизвестной лексики. В этих целях текстовый материал, извлеченный из специальных журналов, учебников, учебных пособий, монографий, энциклопедий, адаптируется (подвергается сокращению, из текста исключаются те языковые, лексико-грамматические явления, которые не предусмотрены программой). Это относится и к содержательной стороне текста – информации, заложенной в нем. Тексты подбираю корректные не только в содержательном аспекте, но и по объему. Использование в учебном процессе огромных текстов снижает интерес студентов, затрудняет усвоение лексики и синтаксических конструкций, свойственных научному стилю речи.

Придерживаясь критерия информативности, стараюсь подбирать тексты, характеризующиеся информативной насыщенностью, т.е. служащие источником знаний из сферы будущей профессиональной деятельности медицинских работников. Тексты, соответствующие данному критерию, представляют собой мотивационную основу обучения русскому языку как средству приобщения к профессии. Например:

«Медицинская сестра должна быть правдивой и честной. Моральный долг медицинской сестры – информировать пациента о его правах. Она обязана уважать право пациента на получение информации о состоянии его здоровья, о возможном риске и преимуществах предлагаемых методов лечения, о диагнозе и прогнозе, равно как и его право отказываться от информации вообще. Учитывая, что функция информирования пациента и его близких по преимуществу принадлежит врачу, медицинская сестра имеет моральное право передавать профессиональные сведения лишь по согласованию с лечащим врачом в качестве члена бригады, обслуживающей данного пациента. В исключительных случаях медицинская сестра имеет право скрыть от пациента профессиональную информацию, если она убеждена, что таковая причинит ему серьезный вред». (Этический кодекс медицинской сестры России)

В соответствии с критерием завершенности все тексты, предложенные студентам на занятии, обладают смысловой целостностью, законченностью и замкнутостью содержания, так как для адекватного понимания научной информации, предлагаемой в тексте, сообщение должно носить законченный характер.

Я работаю по Примерной программе «Русский язык и культура речи». Программа разработана в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом и состоит из 2-х разделов: усвоение учащимися материала первого раздела способствует формированию у них правильности речи – соблюдению языковых норм русского литературного языка; второй раздел предполагает формирование у студентов способности оценивать различные языковые явления в текстах разных функциональных стилей русского языка.

При изучении первого раздела программы стараюсь подбирать для работы на занятии тексты медицинской тематики, содержащие информацию о великих ученых-медиках Николае Пирогове, русском враче и философе И.А. Ильине, докторе Янсене и других, подбираю для проверочных диктантов тексты, прививающие любовь к будущей профессии. Уделяю большое внимание изучению медицинских терминов (правильному их написанию и произношению, употреблению в письменной и устной речи). С этой целью на каждом занятии провожу терминологический диктант, а затем задаю домашнее задание: написать и выучить определение каждого медицинского термина. Изучая профессиональную медицинскую фразеологию, задаю домашнюю работу: «Определите (письменно) значение медицинских фразеологизмов, пользуясь учебником «Пропедевтика внутренних болезней»: голова Медузы, «грудь сапожника», желудок «песочные часы» и другие.

Целью второго раздела программы по русскому языку является практическое овладение научным, официально-деловым, публицистическим и разговорными стилями речи.

Изучение научного стиля позволяет студентам овладеть умениями работы с такими жанрами, как реферат, статья, обзор, что позволит использовать эти знания на межпредметной основе: восприятие и переработка текстов, учебных пособий по специальным предметам. Овладение официально-деловым стилем речи предполагает использование знаний при составлении документов, грамотном заполнении бланков, необходимых в медицинской практике. Работа по изучению публицистического и разговорного стилей ставит своей целью научить студента приемам грамотного общения с пациентом или аудиторией, развивать и совершенствовать коммуникативные способности медработника.

Обучающиеся при подготовке к занятиям получают возможность дополнительно тренироваться, пользоваться словарями, Интернет ресурсами.

Будущим специалистам необходимо владеть основами речевой культуры, поэтому практическую направленность урока выстраиваю таким  образом, чтобы обучающиеся в дальнейшем могли использовать знания не только на занятиях в колледже, но и  в своей практической работе.

**Требования к речи специалистов**.

Речь специалиста должна отвечать  определённым требованиям:

– письменная и устная речь должна быть правильной, отвечать  нормам русского литературного языка.

–  речь специалиста должна быть точной.

Специалист  должен владеть специальной терминологией, точно знать значения специальных  слов.  Использование межпредметных связей позволяет  на уроках  вести сопоставительную работу и выявлять сочетаемость и правила употребления  терминов. Например: поставить ударение в словах, проверить себя по словарю, найти в предложениях ошибочное употребление атомических терминов, прочитать и запомнить и т. д.;

– речь должна быть логичной, поэтому необходимо учащихся научить выделять главное, отстаивать точку зрения, рассуждать, выдвигать тезисы, аргументировать.  С этой целью применяю такие упражнения, как:

– прочитать и пересказать текст, раскрыть смысл фраз, составить текст-рассуждение на заданную тему. Например, «Что мне даст изучение русского языка?», «Моя специальность важная и нужная» и др.

Также предлагаются такие упражнения: найти стилистические ошибки в тексте и исправить, найти неточности и дописать правильно предложения, доказать, что иноязычные слова в тексте употреблены верно, найти пословицы и поговорки о правилах речевого поведения.

Составить рекомендации «Как сохранить здоровье», доказать, что «Курение  – фактор риска», «Как похудеть, чтобы не навредить здоровью», выступить с докладом по плану или тезисам и т. д.

– речь будущего специалиста должна быть доступной, ясной, уместной, чистой, выразительной, эстетичной.

Обучающегося необходимо научить  формулировать мысли, уметь пользоваться синонимами, образными средствами языка (эпитетами, метафорами),  логически строить речь, при этом не должны звучать слова-паразиты, диалектные, бранные, жаргонные слова.

Медицинские работники должны знать и уметь использовать определённые речевые формулы, соблюдать правила речевого этикета.

**Заключение**

Студенты должны хорошо видеть повседневную необходимость в изучении языка, без знания которого невозможно жить и работать. Современные работодатели ценят в молодых специалистах не только профессиональные знания, но и коммуникабельность. Специалист должен уметь контактировать с людьми разных возрастов, из разных обществ. Необходимо практикой обучения внушать мысль, что уровень знания языка – первый показатель общей культуры человека.

**Список литературы**

1. Герасименко Н. А. Русский язык ,- М. : Издательский центр «Академия» 2010 год.

2. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учеб. для вузов по спец. "Рус. яз. и лит.". – 2-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 1988.

3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи.*Современная риторика.* Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс».1995г.

4. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2000.

5. Коменский Я.А. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения. – М.: Гос. уч. педиздат. Мин. просвещения РСФСР, 1955.

6. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988

35

38