***РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ОБУЧЕНИЯ***

***КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ***

***СТУДЕНТОВ-АРХИТЕКТОРОВ***

***Булычева Марина Вениаминовна***

***Преподаватель профессионального цикла ГПОУ «Новокузнецкий строительный техникум»***

Формирование востребованного успешного кадрового потенциала тесно связано с внедрением в образовательный процесс форм обучения, направленных на получение практических навыков, успешную социализацию и продуктивную самореализацию студентов. Такие формы обучения могут реализоваться только в тесной связи с государственно-частными партнерами.

Поиск путей взаимодействия студентов и специалистов-профессионалов открывает новые подходы к организации развивающей образовательной среды. Одним из направлений работы в этом контексте считается созданное на архитектурно-строительном отделении ГПОУ НСТ Молодежное Творческое Сообщество, в основе которого лежат общие интересы, желание расти и развиваться в рамках выбранной профессии.

Сообщество объединяет студентов, преподавателей, специалистов-архитекторов, представителей власти и других заинтересованных лиц в целях обучения, развития контактов, участия в проектах, создания банка данных, проведения семинаров, конференций, творческих вечеров, выставок и т.д.

Одним из направлений работы Сообщества являются подготовка и реализация мероприятий по улучшению городского пространства г.Новокузнецка. Эти мероприятия тесно связаны с образовательным процессом, т.к. являются частью освоения междисциплинарных курсов МДК 01.03 Начальное архитектурное проектирование, МДК 01.06 Комплексное архитектурно-дизайнерское проектирование. Такие мероприятия включают публичные защиты курсовых проектов, выполненных по заказу частно-государственных партнеров, разработку и реализацию практико-ориентированных проектов, а так же проведение открытых уроков и мастер-классов в рамках учебного процесса, в профориентационной работе, для профессионального и личностного роста преподавателей и других заинтересованных лиц.

К настоящему времени сформировалась определенная тематика таких мероприятий, отражающая вопросы благоустройства города, поднимающая реальные городские проблемы по улучшению общественного пространства и направленная на формирование знаний, умений и получение практического опыта через поиск путей разрешение актуальных задач благоустройства.

Проект «Общественное пространство как инструмент развития», открытый урок «Оборудование городской среды» и мастер-класс «Элементы благоустройства городской среды» направлены на формирование профессиональных знаний студентов-архитекторов, а так же социальной ответственности выбранной профессии по созданию комфортной, безопасной среды жизнедеятельности человека, а именно, городской среды.

Открытый урок «Оборудование городской среды» разработан для ПМ 01 Проектирование объектов архитектурной среды (МДК 01.06 Комплексное архитектурно-дизайнерское проектирование, тема 01.06.02 Эргономика и проектирование оборудования). Содержание урока включает не только тему по учебному плану, но и поднимает современные проблемы обустройства городской среды, опираясь на опросы разного уровня (от всероссийского до местного), анализ опыта учебного архитектурного проектирования и позицию городского жителя. Таким образом, в процессе урока студенты включены в решение практических задач как на основе новых, так и полученных знаний и умений.

В ходе урока студенты погружаются в обсуждение, поиск путей и выработку конкретных решений профессиональных задач, в результате которых формируют «социальный заказ», направленный на улучшение городской среды.

**Цели урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная** | **Развивающая** | **Воспитательная** |
| Способствовать: | | |
| формированию понятия комфортной безопасной городской среды | -умению анализировать и систематизировать информацию;  - развитию профессиональных интересов и коммуникативных способностей | созданию условий для развития профессиональных качеств личности (самостоятельности, инициативности, ответственности) |

**Тип урока:** урок систематизации и обобщения нового материала.

**Средства обучения**: классная доска, медиапроектор, слайды, раздаточный материал.

**Методы обучения:**

Словесный: элементы беседы.

Наглядный: использование иллюстрационно-демонстрационных материалов.

Практический: групповая самостоятельная работа с элементами ролевой игры.

**Ход урока:**

I. Организационный момент – 3 мин.

II.Этап подготовки учащихся к активному усвоению знаний – 14 мин.

III.Этап обобщения и систематизации изученного – 25 мин.

IV.Этап информации учащихся о домашнем задании и инструктаж по его выполнению – 3 мин.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность преподавателя | Планируемая деятельность студентов |
| **I.Организационный момент** | Объявляет о начале урока, предлагает обучающимся занять свои места, представляется, знакомится с обучающимися. | Занимают свои рабочие места. |
| **II. Этап подготовки учащихся к активному усвоению знаний** | Ставит проблему, опираясь на исследование «Индекс счастья российских городов», проведенного в 2012 году мониторинговым агентством NewsEffector совместно с Фондом региональных исследований «Регионы России». Один из критериев условного индекса счастья звучит: «Довольны ли вы уровнем городского благоустройства?». Опрос показал, что только 37% опрошенных жителей Кемерово, 34% жителей Новокузнецка довольны уровнем благоустройства города.  Задает вопросы:  -Что вам, как будущим архитекторам показало это исследование? Какой сигнал вы увидели?  -Какой должна быть материальная среда, которую создает архитектор?  -Что такое эргономика? Что изучает? Для чего изучает?  -Каким образом создать городскую среду, отвечающую критериям безопасности, эффективности и комфорта?  Просит внести критерии в опорную схему. | Слушают. Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе. Заполняют опорную схему. |
| **III. Этап обобщения и систематизации изученного** | Просит составить схему комплексного благоустройства города.  Проводит беседу. Задает вопросы:  -Кто является «заказчиком» благоустройства городской среды?  Предлагает ролевую игру. Делит на две группы: «Горожане», «Архитекторы». «Горожане» формулируют проблемы городской среды, с которыми они сталкиваются. «Архитекторы» формулируют перечень средств благоустройства и городского оборудования с опорой на опыт учебного проектирования (на 3-ем курсе).  Предлагает заполнить ответы на карточках и разместить в схему благоустройства.  Предлагает обсудить результаты. Задает вопросы:  -Как решены проблемы благоустройства, выявленные «Горожанами» в ваших учебных проектах? Какие проблемы не решены?  -О чем вам, как будущим архитекторам, говорят полученные результаты?  Предлагает выделить элементы благоустройства в опорных конспектах.  Вызывает всех студентов к доске для торжественного скрепления печатью «социального заказа» сторонами процесса: «Архитекторами» и «Горожанами».  Благодарит за работу. Организует обратную  связь:  -Вам было интересно?  -Что понравилось?  Подводит итоги работы группы в оценочном листе. Выявляет победителей в номинациях, указанных в карточках.  Предлагает выполнить благоустройство участка городской территории, выбрав деревья зеленого и красного цветов. | Составляют схему комплексного благоустройства города. Слушают. Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе. Работают в группах. Заполняют карточки.  Размещают карточки на доске. Участвуют в дискуссии.  Участвуют в обсуждении. Формулируют предложения. Слушают. Работают с опорным конспектом. Дают обратную связь. |
| **Этап информации учащихся о домашнем задании и инструктаж по его выполнению** | Просит записать домашнее задание. | Слушают. Записывают. |

Большое значение для формирования мобильного, открытого к изменениям, способного к постоянному обучению специалиста играют условия, которые создает для него образовательное учреждение. Это относится и к организации учебной работы, и к формам внеаудиторной деятельности. Развивающая среда обучения студентов - архитекторов – это комплекс мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала, инициативы, а так же продуктивную самореализации будущих архитекторов, формирование их гражданской позиции и развитие социальной ответственности выбранной профессии.