Иванова Ирина Ильинична, преподаватель математики и информатики высшей категории. Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего и послевузовского профессионального образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова» (ВГИК)

# Пояснительная записка

Данная методическая разработка представляет собой авторский продукт внеклассного мероприятия - игры «Фотокроосс».

Фотокросс - соревнование, гонка с тематическими, временными рамками, ориентирование на местности с применением «Навигатор-Онлайн». Тематическая направленность «Фотокросса» способствует изучению исторических мест родного города. Данная игра является средним между спортом и фотоконкурсом, сочетая в себе оценку скорости, креативности, и зачастую ориентирования на местности с использованием компьютерных технологий.

Актуальность данной разработки состоит в том, что обучающимся предлагается предъявить сформированные ключевые компетенции в различных предметных областях.

Игра – одна из самых эффективных форм развития познавательного интереса к изучаемому предмету.

С целью внедрения и эффективного использования новых информационных технологий в учебно-воспитательном процессе, развития творческих способностей, образного мышления, формирования навыков использования цифровой техники  проводится игра с использованием ИКТ для студенческих команд Иркутского филиала ВГИК г. Иркутска 

# Положение об игре «Фотокросс»

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения **игры «Фотокросс».**
   2. Используемые термины:

* задание - это объект для съемки (вещь, чувство, ситуация, процесс, сюжет или какой-либо другой объект материальной или нематериальной природы.)
* кросс - список заданий, правила их исполнения.
* кроссер - участник игры, прошедший регистрацию, получивший для выполнения кросс.
  1. Организаторы оставляют за собой неисключительное право использовать фотоматериалы, полученные в ходе Фотокросса, в некоммерческих целях. Такие же неисключительные права на фотографии принадлежат авторам фотографий.

1. **Цели игры**

Внедрение и эффективное использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе Иркутского филиала ВГИК.

1. **Задачи игры**

* Увеличение интереса к цифровой фотографии.
* Развитие наблюдательности, эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач.
* Формирование познавательного интереса к окружающему миру, расширение кругозора, повышение общего уровня эрудированности.
* Формирование  практических навыков работы с  техническими средствами: цифровой фотоаппарат.
* Организация активного интеллектуального отдыха.

1. **Участники игры**

К участию в игре приглашаются команды групп Иркутского филиала ВГИК.

 Команда должна состоять не более чем из 3 обучающихся-кроссеров.

Каждая группа может заявить для участия не более одной команды.

1. **Этапы проведения игры**
2. Прием заявок на участие в игре - в режиме он-лайн регистрации, письменной заявки.
3. Мастер-класс по фотографии.
4. Выполнение кроссов.
5. Оформление визитной карточки команды на странице, размещение зачетных фотографий на своей странице.
6. Работа жюри по подведению итогов игры.
7. Награждение.

Инструкции по всем этапам игры выдаются участникам заранее.

1. **Требования к выполнению кроссов**

Участникам будет предложено 10 кроссов, из которых команда самостоятельно выбирает и выполняет 6 (1-2 обязательных).

Фотографии, сделанные кроссерами, должны соответствовать кроссам.

Фотографировать разрешается всё, что на взгляд кроссера соответствует кроссу.

 Количество зачетных фотографий для каждого кросса не более 1 шт.

На финише команды, должны предоставить зачетные фотографии выполненных кроссов в электронном виде в оргкомитет.

Команды выполняют отбор фотографий для передачи в оргкомитет на своем оборудовании.

Отчетная работа предоставляется в виде презентаций, с пояснениями.

1. **Подведение итогов игры**

Каждая работа оценивается жюри, основываясь на следующих критериях:

* + оригинальность - уникальность фотографии (такой снимок сложно повторить, он ценен моментом, атмосферой, освещением и т.п.);
  + художественность и эстетичность - здесь отражается новизна взгляда или точка зрения фотографа, либо автор показывает зрителю прекрасное вокруг (снимок содержит сюжет, историю, зритель видит и понимает взаимоотношения людей, предметов в кадре);

техническое мастерство - отсутствие технических ошибок (правильная экспозиция, кадрирование, цветопередача).

За каждый пункт начисляется от 0 до 2 баллов, максимум - 6 баллов.

Подведение итогов осуществляется по номинациям, которые соответствуют заявленным кроссам.

Всем участникам вручаются сертификаты, победителям, призерам и лауреатам – дипломы и ценные подарки.

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

О проведении игры «Фотокросс» с использованием ИКТ для студентов

Методическое объедение «Естественно-научных и математических дисциплин» информируем Вас о том, что с целью внедрения и эффективного использования новых информационных технологий в учебно-воспитательном процессе Иркутского филиала ВГИК, развития творческих способностей, образного мышления, формирования навыков использования цифровой техники проводится игра с использованием ИКТ для студенческих команд групп филиала **«Фотокросс»**.

**Участники фотокросса:** команда из 3 человек (одна от группы).

**Дата и время проведения фотокросса:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Правила соревнования:**

1. Участникам будет предложено 10 задания (кросса), которые представляют собой контрольные точки с координатами и небольшим описанием. Все точки являются обязательными.
2. Участникам необходимо сделать фотоснимки на контрольных точках, определив их место нахождения с помощью GPS-навигатора.
3. Количество зачетных фотографий для каждого кросса не более 1 шт.
4. На финише команды, должны предоставить зачетные фотографии исполненных кроссов в электронном виде в оргкомитет.
5. Отбор фотографий для передачи в оргкомитет команды выполняют на своем оборудовании.
6. Каждой команде необходимо подать заявку до\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (включительно). При оценке успешности выступления команды учитывается скорость выполнения кроссов и качество их исполнения.

**С собой иметь:**

- цифровой фотоаппарат, шнур к нему;

- смартфон с функцией GPS-навигации;

- мобильный ПК (по возможности);

- хорошее настроение.

**Дополнительную информацию** можно получить в оргкомитете конкурса по тел.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; у преподавателя Ивановой Ирины Ильиничны.

**Участники фотокросса:**команда из 3 человек (одна от группы).

**Дата и время проведения фотокросса:**10.00 – 14.00 апреля 2014 года.

Игра «Фотокросс» проводится на базе Иркутского филиала ВГИК.

**Правила соревнования:**

1. Участникам будет предложено 8 задания (кросса), которые представляют собой контрольные точки с координатами и небольшим описанием. Все точки являются обязательными.
2. Участникам необходимо сделать фотоснимки на контрольных точках, определив их место нахождения с помощью GPS-навигатора.
3. Количество зачетных фотографий для каждого кросса не более 1 шт.
4. На финише команды, должны предоставить зачетные фотографии исполненных кроссов в электронном виде в оргкомитет.
5. Отбор фотографий для передачи в оргкомитет команды выполняют на своем оборудовании.
6. Каждой команде необходимо подать заявку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. При оценке успешности выступления команды учитывается скорость выполнения кроссов и качество их исполнения.

**С собой иметь:**

* цифровой фотоаппарат, шнур к нему;
* смартфон с функцией GPS-навигации;
* мобильный ПК (по возможности);
* хорошее настроение.

**Регламент фотокросса**

1. Каждая команда кросовееров выполняет задание по всем кроссам.
2. По каждому кроссу принимается только одна работа
3. Отбор фотографий для передачи в Оргкомитет участники выполняют самостоятельно на своем оборудование, и оформляют в виде презентации, состоящей из фотографии и исторической справки по каждому объекту.
4. Полученные изображения сохраняются в файлах, имена которых должны иметь вид:   
   *Например: фотокросс\_ТК-14-2*
5. **Работы принимаются до \_\_ месяц \_\_\_\_\_ часов**

**Система оценки:**

При оценки успешности выступления команды учитывается качество их выполнения.

Приоценки работ жюри руководствуется следующими критериями:

* Соответствие снимка указанной теме.
* Композиция
* Оригинальность.

**Обратите внимание:**

* Любая дополнительная обработка снимков **ЗАПРЕЩЕНА.**
* **Не допускаются** какие бы то было надписи (даты, водяные знаки и т.п.) на снимках.

**Фотографии которые были обработаны с помощью графических редакторов, к конкурсу не допускаются.**

**Подведение итогов проходит в виде - зашиты «Фотокросса»**

Защита «Фотокросса» проходит через 2-3 дня, где студенты представляют свои работы в виде презентаций, с использованием фотографий итого исторического, статистического учебного и другого вида материалов которые они изучили, нашли проходя кроссы и готовясь к выступлению.

# Пробный кросс (для проверки готовности команды):

ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ФОТОСЪЕМКИ:

|  |  |
| --- | --- |
| Именно он связывает между собой Баха, Пушкина и Глинку | КООРДИНАТЫ ТОЧКИ: 52.275814, 104.277553 |

ОТВЕТ:

Памятник Александру III на бульваре Гагарина

Памятник царю был воздвигнут в 1908 году по проекту скульптора **Баха** в честь окончания строительства  Великого сибирского железнодорожного пути, соединившего центр страны с восточными окраинами.

В 1902 году был объявлен Всероссийский конкурс на сооружение памятного монумента и получили разрешение на сбор пожертвований по всей России, так как оказалось, что для столь грандиозного строительства казна не имела средств.

В числе участников конкурса был академик Роберт Романович **Бах**, который прославился памятником **А. С. Пушкину** для Царскосельском; парком и памятником **М. И. Глинке** в Москве. Его проект и получил I премию, которая оценивалась в две тысячи рублей.

# 

# Приложение:

1. Маршрутный лист 1
2. Таблица ответов к маршрутному листу 1.
3. Маршрутный лист 2
4. Маршрутный лист 3
5. Маршрутный лист 4

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ 1**

**Заполняется при сдаче работ:**

**Название команды: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Шифр команды: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(присваивается при сдаче работ)***

**Количество сданных работ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**РЕГЛАМЕНТ ФОТОКРОССА**

1. Каждая команда кроссеров выполняет два обязательных кросса, и четыре выбираемых из предложенного списка.
2. После выполнения кросса координаты места съемки заносятся в маршрутный лист.
3. По каждому кроссу принимается только одна работа **Отбор фотографий** для передачи в Оргкомитет кроссеры выполняют **самостоятельно на своём оборудовании**.
4. Передача файлов в Оргкомитет осуществляется следующим образом: один кроссер с оборудованием, предназначенным для передачи файлов, копирует готовые переименованные снимки на ПК организаторов.
5. Полученные изображения сохраняются в файлах, имена которых должны иметь вид: **№ кросса\_шифр команды** *Например: 2\_ТА-15-1*

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ:**

При оценке работ жюри руководствуется следующими критериями: соответствие снимка указанной теме, композиция, оригинальность.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**

* + - Любая дополнительная обработка снимков **ЗАПРЕЩЕНА.**
    - **Не допускаются** какие бы то ни было надписи (даты, водяные знаки и т.п.) на снимках. ***фотографии, которые были обработаны с помощью графических редакторов, к конкурсу НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!***

**КРОССЫ**

**Темы кроссов:**

1. Памятные места
2. Храмы, соборы, церкви
3. Театры, музеи, кино
4. Улицы, площади
5. Утерянные памятники
6. Спортивные сооружения
7. Памятники деревянного творчества
8. Памятники известным людям

|  |  |
| --- | --- |
| **Координаты точек** | **Описание объекта** |
| **52.3533938, 104.2124003** | Здесь в 1976 году был дан необычный концерт |
| **52.3503074, 104.2129772** | Был создан в память о многочисленных жертвах |
| **52.3507819, 104.2163503** | Ранее здесь собиралась «пишущая братия», а ныне «живут» произведения искусства и предметов быта |
| **52.3394514, 104.2063389** | Объект объединяет несколько исторических событий с 18 по 20 век. |
| **52.3450355, 104.2136032** | Забытый объект, посвященный историческим событиям начала 20 века |
| **52.3338936, 104.2077986** | Бывая здесь, взрослые и дети приобретают те навыки и способности, которые никогда не разовьются дома, сидя за компьютером |
| **52.3316587, 104.2164641** | В городе есть два объекта с таким названием, но созданы из разного материала. |
| **52.3396181, 104.2081244** | В честь героя этого объекта названа одна из улиц нашего города |

Таблица ответов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Координаты точек** | **Описание объекта** |  |
| **1** | Здесь в 1976 году был дан необычный концерт | Владимир Высоцкий – концерт на балконе |
| **2** | Был создан в память о многочисленных жертвах | Церковь построенная в память жертвам упавшего самолета, храм Рождества Христова |
| **3** | Ранее здесь собиралась «пишущая братия», а ныне «живут» произведения искусства и предметов быта | Детская библиотека им. В.П. Стародумова |
| **4** | Объект объединяет несколько исторических событий с 18 по 20 век. | Мемориал «История локомотивного депо» Паравоз П36-0107 установлен 1991 г. |
| **5** | Забытый объект, посвященный историческим событиям начала 20 века | Иркутский третейский суд , Ленинградская , 65 |
| **6** | Бывая здесь, взрослые и дети приобретают те навыки и способности, которые никогда не разовьются дома, сидя за компьютером | Стадион «Локомотив» |
| **7** | В городе есть два объекта с таким названием, но созданы из разного материала. | Михаило-Архангельская церковь |
| **8** | В честь героя этого объекта названа одна из улиц нашего города | Памятник машинисту Шпачеку Е.К. отдавшему жизнь за власть Советов. |

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ 2 Тема: «Год литературы в России»**

**Заполняется при сдаче работ:**

**Название команды: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Шифр команды: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(присваивается при сдаче работ)***

**Количество сданных работ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**РЕГЛАМЕНТ ФОТОКРОССА**

1. Каждая команда кроссеров выполняет два обязательных кросса, и четыре выбираемых из предложенного списка.
2. После выполнения кросса координаты места съемки заносятся в маршрутный лист.
3. По каждому кроссу принимается только одна работа (**общее количество фотографий – 6**).
4. **Отбор фотографий** для передачи в Оргкомитет кроссеры выполняют **самостоятельно на своём оборудовании**.
5. Передача файлов в Оргкомитет осуществляется следующим образом:один кроссер с оборудованием, предназначенным для передачи файлов, копирует готовые переименованные снимки на ПК организаторов.
6. Полученные изображения сохраняются в файлах, имена которых должны иметь вид: **№ кросса\_шифр команды***Например: 2\_564.*

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ:**

При оценке работ жюри руководствуется следующими критериями: соответствие снимка указанной теме, композиция, оригинальность.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**

* + - Любая дополнительная обработка снимков **ЗАПРЕЩЕНА.**
    - **Не допускаются** какие бы то ни было надписи (даты, водяные знаки и т.п.) на снимках.

***Фотографии, которые были обработаны с помощью графических редакторов, к конкурсу НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!***

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы кроссов:** | Координаты места съемки |
| **Эмблема команды** «Слава — это удача, и чтоб добиться ее, надо только быть ловким» (М.Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени») |  |
| «Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье» (А.С. Пушкин) |  |
| **Кроссы, выполняемые по выбору команды** | |
| «Над быстролетной Ангарой, вблизи Байкала – утреннего чуда, твоих домов узорная причуда, твоих дымов благословенный рой.» (М. Сергеев) |  |
| «Аптека, улица, фонарь.» (А. Блок) |  |
| «Зилову около тридцати лет, он довольно высок, крепкого сложения; в его походке, жестах, манере говорить много свободы, происходящей от уверенности в своей физической полноценности. В то же время и в походке, и в жестах, и в разговоре у него сквозят некие небрежность и скука, происхождение которых невозможно определить с первого взгляда.» (А.Вампилов, «Утиная охота») |  |
| «Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» (В.А. Сухомлинский) |  |
| «Спина старика долго извивалась и наконец остановилась в положении, свидетельствовавшем, что служба в градоначальстве — дело давнее и что все упомнить положительно невозможно.» (Ильф и Петров, «Золотой теленок») |  |
| «Быть или не быть, вот в чем вопрос» (У.Шекспир, «Гамлет») |  |
| «Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца» (А.С. Грибоедов, «Горе от ума») |  |
| «Станьте солнцем, вас все и увидят» (Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание») |  |
| «Ничто так не нужно молодому человеку, как общество умных женщин» (Л.Н. Толстой, «Война и мир») |  |

**Сдача кроссов начинается с 14:00. По истечении 15:00 кроссы к зачету НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**

**Время контролируется по часам организаторов.**

**Маршрутный лист 3**

Задания представлены словом или фразой — темой, на которую должна быть снята фотография, например,по темам:

**«Из песни слов не выкинешь»**

1. Когда мои друзья со мной
2. Любимый Иркутск середина земли
3. Мои мысли, мои скакуны
4. Пусть бегут неуклюже
5. У природы нет плохой погоды
6. От улыбки станет...
7. Только небо, только ветер, только радость впереди
8. Что такое осень?

***«Народные изречения – пословицы»***

Эмблема команды «Свято место пусто не бывает»

Автопортрет команды «Видна птица по полету, а команда – по фото»

1. Знание - сила
2. Копейка рубль бережёт
3. Тише едешь - дальше будешь
4. Кто не работает, тот не ест
5. Семь раз отмерь - один отрежь
6. Волков бояться - в лес не ходить
7. Хлеб всему голова
8. Слухом земля полнится
9. Куй железо пока горячо
10. Первый блин комом
11. Игра стоит свеч
12. Клин клином вышибают
13. Делу время, потехе – час
14. Гусь свинье не товарищ
15. Не все то золото, что блестит
16. Учиться всегда пригодится

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ 4**

**Название команды: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Шифр команды: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(присваивается при сдаче работ)***

**Количество сданных работ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**РЕГЛАМЕНТ ФОТОКРОССА**

1. Каждая команда кроссеров выполняет пять выбираемых из предложенного списка из каждого кинофильма.
2. После выполнения кросса координаты места съемки заносятся в маршрутный лист.
3. По каждому кроссу принимается только одна работа
4. **Отбор фотографий** для передачи в Оргкомитет кроссеры выполняют **самостоятельно на своём оборудовании**.
5. Передача файлов в Оргкомитет осуществляется следующим образом: один кроссер с оборудованием, предназначенным для передачи файлов, копирует готовые переименованные снимки на ПК организаторов.
6. Полученные изображения сохраняются в файлах, имена которых должны иметь вид: **№ кросса\_шифр команды** *Например: Ф-15-1*

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ:**

При оценке работ жюри руководствуется следующими критериями: соответствие снимка указанной теме, композиция, оригинальность.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**

* + - Любая дополнительная обработка снимков **ЗАПРЕЩЕНА.**
    - **Не допускаются** какие бы то ни было надписи (даты, водяные знаки и т.п.) на снимках.

***Фотографии, которые были обработаны с помощью графических редакторов, к конкурсу НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!***

|  |  |
| --- | --- |
| Темы кроссов: | Координаты места съемки |
| **Кавказская пленница**   * Жить хорошо! А хорошо жить – еще лучше! * Комсомолка, спортсменка и просто красавица! * Будь проклят тот день, когда я сел за баранку этого пылесоса! * Да здравствует наш суд, самый гуманный суд в мире! |  |
| **Иван Васильевич меняет профессию**   * Ты почто боярыню обидел? Смерд. * Икра черная! Красная! Да... Заморская икра... Баклажанная! * Это я удачно зашёл… * Царь, приятно познакомиться, царь! * И всё-то ты в трудах, всё в трудах, Великий Государь… аки пчела * А вас уже выпустили из сумасшедшего дома???? * Казань брал, Астрахань брал, Ревель брал... Шпака не брал |  |
| **Операция Ы**   * Может, не надо, Шурик? Я больше не буду, а? Нет... Надо. Надо, Федя, надо! * Экзамен для меня - всегда праздник, профессор * Значит так! За изобретение ставлю "пять", а по предмету — "неуд". * Ну, граждане алкоголики, хулиганы, тунеядцы... Кто хочет сегодня поработать? А?! * Огласите весь список, пожалуйста. |  |
| **Бриллиантовая рука**   * Шеф, все пропало, все пропало! Гипс снимают, клиент уезжает! * Семен Семеныч… * Будете у нас, на Колыме – милости просим! Нет, уж лучше вы к нам! * Дитям – мороженое, бабе – цветы. Гляди, не перепутай, Кутузов! * Наши люди в булочную на такси не ездят! * У вас нет такого же, но с перламутровыми пуговицами? * Вот в Лондоне, например, собака – друг человека. А у нас управдом – друг человека! |  |
| **Двенадцать стульев**   * Хорошо излагает, зараза! Учитесь, Киса! * Автомобиль – это не роскошь, а средство передвижения. * Лед тронулся, господа присяжные заседатели, лед тронулся!! * Утром деньги – вечером стулья, вечером деньги – ночью стулья… * Да, это вам не Рио-де-Жанейро! |  |

**Сдача кроссов начинается с 14:00. По истечении 15:00 кроссы к зачету НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**

**Время контролируется по часам организаторов.**

# Заключение.

После реализации данного проекта были достигнуты поставленные цели. Несмотря на то, что было достаточно сложно организовать деятельность учащихся, все они приняли участие в мероприятии, показали свои возможности, продемонстрировали успехи. Следует отметить, что ряд учащихся проявили свою активность в большей степени, чем в учебной деятельности. Преподаватель и студенты остались довольны ходом и результатами данного мероприятия.

Проекты данного типа должны подлежать детальной разработке и внедрению в образовательный процесс, т. к. они реализуют цели и задачи, обозначенные в «Национальной доктрине образования РФ», 2004:

* разностороннее и своевременное развитие учащихся, их творческих способностей, формирование навыков самореализации;
* формирование у учащихся целостного миропонимания, современного научного мировоззрения, развитие культуры межличностных отношений.

# Список литературы:

Электронные ресурсы:

1. Федеральные стандарты образования <http://standart.edu.ru/>
2. Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/Фотокросс>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> Памятник Александру III (Иркутск)