**КЛАССНЫЙ ЧАС С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА: "Я ТАЛАНТЛИВ!"**

Озерова Лидия Викторовна,

преподаватель

БОУ ОО СПО «Мезенский педагогический колледж»

**Цель:** способствовать осознанию себя как личности, обладающей различными способностями, умениями, навыками.

**Задачи:**

1) формирование положительной мотивации к саморазвитию и развитию творческих способностей студентов;

2) формирование представлений студентов о том, что такое способности, одаренность, талант и гениальность человека;

2) побуждение к участию в различных кружках, секциях, к развитию своих способностей и талантов;

3) воспитание понимания ценности каждого человека, как талантливой личности.

**Форма проведения:** беседа с элементами тренинга.

**1. Вступительная часть:**

**Приветствие "Это здорово!":**

**Классный руководитель:**

Инструкция: Давайте встанем и поприветствуем по-очереди друг друга, сказав группе о своем достижении за летние каникулы. Это может быть не только большое, но и маленькое достижение, успех в чем-либо.

В ответ на каждое достижение все остальные хором произносят: "Это здорово!" и одновременно поднимают вверх большой палец правой руки [1, с.163]

**Классный руководитель:**

Цель нашего классного часа: определить понятия - задатки, способности, одаренность, талант, гениальность; лучше узнать друг друга, а тем, кто ничем не увлечён, постараться найти себя.

**2. Основная часть.**

**Классный руководитель:**

- Знаете ли Вы чем отличаются друга от друга понятия: задатки, способности, одаренность, талант, гениальность? Студенты отвечают.

**Классный руководитель:**

**Задатки -** это качества, благодаря которым у человека могут успешно формироваться и развиваться способности. Без соответствующих задатков хорошие способности невозможны, но задатки это вовсе не всегда гарантия того, что у человека обязательно появятся хорошие способности.

На основе одного и того же задатка при соответствующих условиях могут выработаться разные способности.

Например, при абсолютном музыкальном слухе человек может стать настройщиком музыкальных инструментов, композитором. На основе такого задатка, как быстрота, ловкость движений, могут выработаться способности гимнаста, скрипача, хирурга.

Основные отличия задатков от способностей в следующем: задатки даны человеку с рождения или возникают благодаря естественному развитию организма. Способности приобретаются в результате обучения. Для того, чтобы иметь задатки, человеку не нужно принимать со своей стороны никаких усилий. Задатки не «требуют», чтобы человек активно включался в те виды деятельности, с которыми эти задатки функционально связаны. Способности без активного участия человека в тех видах деятельности, к которым они относятся, не формируются [3, с.67]

**Классный руководитель:** Рассмотрим виды способностей:

 Психологи классифицируют способности в соответствии с несколькими сферами деятельности:

**1) Интеллектуальная**

наблюдателен; разносторонне любознателен; имеет исключительную память; охотно и легко учится; знает многое, о чем его сверстники и не подозревают; умеет хорошо излагать свои мысли.

**2) Академических достижений**

*Чтение:* часто выбирает своим занятием чтение; использует богатый словарный запас; подолгу сохраняет внимание, когда ему читают; способен долго удерживать в памяти символы, буквы и слова; демонстрирует умение читать.

*Математика:* проявляет большой интерес к вычислениям, измерениям, взвешиванию или упорядочиванию предметов; проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений; демонстрирует легкость в восприятии и запоминании цифр и знаков; с легкостью выполняет простейшие операции сложения и вычитания; разбирается в измерении времени или денег.

*Естествознание:* внимателен к предметам и явлениям; проявляет большой интерес или исключительные способности к классификации; часто задает вопросы о происхождении или функциях предметов; проявляет большой интерес к опытам и экспериментам;

**3) Творческого или продуктивного мышления**

чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие, работу; демонстрирует высокий энергетический уровень (высокую продуктивность или интерес ко множеству разных вещей); часто делает все по-своему; изобретателен в изобразительной деятельности, в использовании материалов и идей; способен продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальные решения.

**4)Общения и лидерства**

легко приспосабливается к новым ситуациям; другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям; в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе; имеет тенденцию руководить занятиями других детей; с легкостью общается с другими детьми и со взрослыми.

**5)Художественной деятельности**

*Изобразительное искусство:* проявляет очень большой интерес к визуальной информации; проводит много времени за рисованием или лепкой; демонстрирует опережающую свой возраст умелость; осознанно строит композицию картин или рисунков его работы отличает отменная композиция, конструкция и цвет.

*Музыка:* проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям; чутко реагирует на характер и настроение музыки; легко повторяет короткие ритмические куски; узнает знакомые мелодии по первым звукам; с удовольствием подпевает.

**6) Двигательная**

проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики; любит движение (бег, прыжки, лазание); обладает широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому); прекрасно удерживает равновесие; для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы) [3, с.69]

 В психологии принято различать общие и специальные способности.

**Общие способности** проявляются во многих видах и областях деятельности, необходимы для выполнения различных видов деятельности. Например, такая способность, как наблюдательность, нужна и художнику, и писателю, и врачу, и педагогу; организаторские способности, распределенность внимания, критичность и глубина ума, хорошая зрительная память, творческое воображение должны быть присущи людям многих профессий.

**Специальные способности** – это способности к отдельным видам деятельности, например к языкам, математические, технические, художественные, музыкальные.

 Нельзя говорить о способностях человека к чему – либо, например, к рисунку, если его не пытались обучать этому - рисовать. Только в процессе специального обучения рисунку и живописи может выясниться, есть ли у ребенка эти способности. Это обнаружится в том, насколько быстро и легко он усваивает приемы работы, цветовые отношения, учится видеть прекрасное в окружающем мире.

**Классный руководитель:**

Рассмотрим понятие одаренности.

**Одарённость**- качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности.

Одареннымназывают человека, у которого с рождения имеется множество задатков к развитию самых разных способностей. Одаренность – это совокупность общих и специальных способностей, свойственных конкретному человеку.

Основные функции одарённости - максимальное приспособление к миру, окружению, нахождение решения во всех случаях, когда создаются новые, непредвиденные проблемы, требующие именно творческого подхода.

Одарённость может быть специальной (к конкретной деятельности) или общей (к различным видам деятельности).

В книге А.И. Савенкова выделяется несколько **видов одаренности**.

1. Общая интеллектуальная одаренность

2.Академическаяодаренность, проявляющаяся в сфере: чтения, математики, естествознания.

3. Художественнаяодаренность(в области изобразительной деятельности)

4.В сферемузыкальной деятельности

5. Влитературной деятельности

6.Вартистической деятельности

7. Техническая одаренность

8.Лидерская одаренность

9.Психомоторная (двигательная, спортивная) одаренность

10. Творческая одаренность(креативность)

Одаренный человек необязательно талантлив.

Особенно высокий уровень одарённости обозначают понятиями «талант» и «гений».

**Талант**– это высший уровень развития способностей. Талантливыми считаются люди, которые обладают высокой степенью одаренности, реализованной в определенной области человеческой деятельности, те, кто уже достиг значительных успехов в деятельности и общении.

**Талант**- это определённые или выдающиеся способности человека.

*Талант является гораздо более ценным, чем деньги, поскольку его нельзя потерять или украсть.*

*Наполеон Хилл*

Высокий уровень развития какой-либо отдельной способности не составляет таланта: так, яркое воображение без гармонического развития других сторон таланта художника не принесет желаемого успеха. Неслучайно говорят: «Воображение – как огонь: хороший слуга, но плохой господин».

Отечественные психологи (Б.М. Теплов, Н.С. Лейтес, В.А. Крутецкий и др.) выделили некоторые **общие черты**, свойственные **таланту**:

• внимательность, собранность, готовность к напряженной работе;

• потребность в труде и ярко выраженное трудолюбие;

• быстрота мыслительных процессов, систематичность ума, высокий уровень анализа и обобщения, высокая продуктивность умственной деятельности.

*Существует библейская притча о трёх рабах, которым хозяин подарил монету под названием «талант». Один закопал свой талант в землю, второй разменял его, а третий приумножил. Отсюда и три выражения в переносном смысле: зарыть, разменять и умножить свой талант.*

Многолетние экспериментальные исследования в педагогике, выявили у любого здорового человека наличие задатков каких-либо талантов от рождения. В дальнейшем, в процессе воспитания и обучения, человек может развивать свои таланты до различных уровней.

**Классный руководитель:**

Рассмотрим понятие гениальности.

**Гениальность** предполагает способность создавать что-то принципиально новое, прокладывать действительно новые пути.

 Высшим проявлением таланта является гениальность.

 **Гениальным** называют человека, который благодаря своим способностям достиг выдающихся и признанных успехов в различных сторонах человеческой деятельности.

Высокий уровень одаренности, который характеризует гения, неизбежно связан с незаурядностью в разных или даже во всех областях.

Талантливых людей довольно много, гениальных – единицы Леонардо да Винчи, Р. Декарт, Г. В. Лейбниц, М. В. Ломоносов, Кулибин.

**Студенты зачитывают доклады о гениальных людях:**

1) М.В. Ломоносов,

2) И.П. Кулибин.

**Классный руководитель:**

Однако отсутствие ранних достижений не всегда свидетельствует об отсутствии способностей. Такие знаменитые люди, как Л. Пастер, К. Линней, В. Скотт, И.А. Гончаров, В.Я. Шишков и многие другие, проявили себя в относительно позднем возрасте. Например, С.А. Аксаков написал первую книгу в 56 лет, а лучшие свои произведения – «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука» – в 65–67 лет.

Ни один человек, какими бы прекрасными задатками он ни обладал, не сможет стать выдающимся музыкантом, актером, спортсменом, ученым, если он не будет много и настойчиво заниматься соответствующей деятельностью. И наоборот, даже при отсутствии хороших задатков трудолюбивый и настойчивый человек с сильными и устойчивыми интересами и склонностями к какой-либо деятельности может добиться заметных успехов.

**Классный руководитель организует дискуссию со студентами:**

- Повезло ли человеку, имеющему талант?

- Какой талант Вы хотели бы развить у себя?

**Классный руководитель подводит итог дискуссии:**

- За каждым одаренным человеком стоит огромный труд!

 Томас Эдисон, знаменитый американский изобретатель писал:

 «Гений – это 99% труда и только 1% дарования».

Можно вспомнить высказывание русского писателя: «...Талант - это вера в себя, в свою силу...» - Горький М.

**Упражнение: "Продолжите фразу"**

Инструкция: Каждый член группы должен продолжить следующие фразы:

* Часто меня приятно удивлял своими возможностями……
* Самая одаренная личность в нашей группе – это…
* Лучше всех умеет в группе выслушать, понять и поддержать…
* Если в группе скучно, то значит, в нем отсутствует…
* Мне интересно наблюдать, как у доски отвечает…
* Лучше всех в группе поет…
* Лучше всех танцует…
* Самым добрым человеком в группе, можно назвать…

Лучше всех в группе рисует… [2, с.126]

У Ричарда Баха (американский писатель, философ, публицист) есть высказывание: «Каждому из нас при рождении дается глыба мрамора и инструменты, чтобы превратить ее в статую. Некоторые так и таскают эту глыбу с собой всю жизнь, ни разу ее не коснувшись. Некоторые довольно быстро разбивают ее на маленькие осколки. А некоторым таки удается создать из нее великий шедевр!»

Вы все – уникальные люди! Каждый из Вас имеет определенные способности, а многие и таланты. Проявятся ли они у Вас, зависит только от Вас.

**Упражнение "Мой портрет в лучах солнца!"**

Инструкция: Каждому студенту выдаётся лист бумаги. В центре листа в круге написано «Я МОГУ!».

Студенты должны дорисовать лучи солнца, вдоль которых записывают то, что они могут сделать не просто, а талантливо. Некоторые надписи зачитываются.

**Классный руководитель:**  Посмотрим на получившиеся солнце, как много Вы умеете, многие из ваших положительных качеств стали тем скрепляющим веществом, которое делает группу дружнее, а таланты, которыми богата наша, сделают нашу жизнь ярче.

**Упражнение «Ладошка»**

Инструкция: Возьмите ладошку и подпишите на ней в центре свое имя, передайте ее по кругу соседу, который должен написать на пальце способности, таланты, которые он видит в обладателе этой ладошки.

Рефлексия:

Возьмите свою ладошку и прочитайте, что Вам написали ваши одногруппники.

- Вы узнали о себе новое?

- Вы согласны с тем, что Вам написали?

- Развивайте новые только что открытые способности! может быть они перерастут в талант! но только при вашей настойчивости, целеустремленности [2, с.147]

**Памятка «Как развивать свои способности?»:**

1. Обязательно верь в себя

2. Поставь перед собой цель

3. Упорно трудись

4. Старайся и постоянно внушай себе, что все сможешь.

5. Никогда не сдавайся

6. Слушай советы тех, кто старше и опытнее тебя

7. Делись своими способностями с окружающими людьми

8. Не ленись

9. Твори, выдумывай, пробуй.

**Классный руководитель:**  Вы - будущие воспитатели, помните: Каждый ребенок талантлив, просто не каждый взрослый может это вовремя заметить.

Наблюдайте за детьми, помогите им проявить себя, повысьте в них уверенность в своих силах.

**3. Заключительная часть:**

**Классный руководитель:**  Дорогие дети, если Вы хотите многого добиться и узнать множество очень интересных вещей, Вам нужно хорошо и усердно учиться, каждый день узнавать что-то новое и упорно работать над собой! И если Вы будете развивать свои способности, то много чего сможете достичь!

Развивайте свои способности и умения, помните, что колледж – отличное место для того, чтобы учиться, развивать свои способности и таланты.

В каждом человеке природой заложены потенциальные возможности к творческой деятельности, которые необходимо развивать.

Список используемой литературы:

1. Евтихов О.В. Практика психологического тренинга. - СПб.: Речь, 2007. - 256 с.

2. Монина Г.Б., Лютова-Роберс Е.К. Коммуникативный тренинг. - СПб.: Речь, 2010. - 224 с.

3. Рабочая книга практического психолога / Ежова Н.Н. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - Изд. 8-е. - 314 с.