**ОГБ ПОУ ТОМСКИЙ ЭКОНОМИКО- ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**Юлия Владимировна КАРПОВА**

**«КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**ГОВОРИ И ПИШИ ГРАМОТНО »**

**Урок-конкурс знатоков русского языка**

Человек думает, чувствует и живет только в языке, он должен сначала сформироваться посредством языка.

*Вильгельм фон Гумбольдт*

**Цели:**

* Создать комфортные условия для обобщения знаний о слове как основной единице языка, его роли в устной и письменной речи, а также о культуре речи как неотъемлемой части жизни человека.
* Развить здоровую конкуренцию в усвоении устной и письменной речи.
* Активизировать интерес учащихся к изучению русского языка – феномену национальной культуры.

**Задачи урока:**

* *Образовательные:* расширить знания о значимости русского языка в мире в работе со словом в словосочетании, в предложении.
* *Развивающие:*формироватьправильную грамотную речь, умение работать в команде;

ОК: совершенствовать учебно-интеллектуальные умения, а именно: понимать познавательную задачу, выделять и свертывать учебную информацию, аргументировать ответ на основании коммуникативного умения: излагать учебный материал логично в устной и письменной форме после коллективного обсуждения.

* *Воспитательные:* воспитывать интерес к изучению русского языка, чувство ответственности за результаты труда.

**Оборудование:** компьютер, экран, проектор, аудиторная доска, магнитная доска, раздаточный материал.

**Тип урока:** урок повторения и обобщения знаний.

**Методы обучения:**

1. Методы организации учебно-познавательной деятельности: наглядные, практические.
2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: конкурс, эмоциональное воздействие.
3. Информационно-компьютерные технологии: для демонстрации учебной информации при беседе учителя.
4. Блочно-модульный.
5. Методы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, письменный, устный, фронтальный.

**Ход урока**

**I.Организационный момент:**

*-* Сегодня урок по теме «Говори и пиши грамотно на русском языке» пройдёт в конкурсной программе знатоков русского языка с оценками- баллами.

*Задача:* в здоровой конкуренции 3 команды с капитаном должны показать знания и умения в области лексикологии, орфоэпии и орфографии.

- Прочтите эпиграф. Как понимаете содержание высказывания В.Гумбольдта?

***Высказывание учащихся…***

***Обобщение учителя.***

– Да, человек на родном языке говорит, думает и формируется. Наша задача – формировать через родной язык грамотных, культурных людей 21 века.

На протяжении семестра мы изучали лексические, орфоэпические и орфогафические средства речи. Чтобы правильно строить свою речь мы должны различать и уметь использовать лексическое значение слова, учитывать орфоэпические нормы языка и, конечно, правильно оформлять свою письменную речь.

Давайте вспомним некоторые определения, позволяющие нам ориентироваться в правильном выборе средств культурной речи.

**II. Проверка Д/З**

***Графический диктант.(слайд)***

1. Орфоэпия – правила правописания слов. -
2. Орфография – нормы произношения звуков и звукосочетаний, а также правильная постановка ударения. -
3. Паронимы – близкие по написанию однокоренные родственные слова, различающиеся значениями. +
4. Омоформы – слова совпадающие по звучанию, но различающиеся в отдельных грамматических формах. +
5. Антонимы – слова близкие по смыслу, отличающиеся графически.-
6. Безударные гласные в корне слов – необходимо проверять, подбирая слова, где эли гласные стоят в сильной позиции. +
7. Омофоны – одинаковые по звучанию, но имеющие разные аффиксы. +
8. Синонимы – противоположные по смыслу слова. -
9. Плеоназмы - (от греческого pleonasmos излишество), употребление слов, излишних для смысловой полноты высказывания. +
10. Тавтология – речевая недостаточность. +

**Нарисуйте 10 кружков. Если определение верно – закрасьте кружок, если неверно – оставьте пустым.**

**Ключ:**

**III. Основная часть конкурсной программы**.

- С домашним заданием справились хорошо.

Переходим к конкурсной программе. Первый конкурс посвящен так называемому «двуязычию» в языке. На протяжении всего изучения курса русского языка вы знакомились с устаревшими словами, заимствованными, диалектами, жаргонами и т.д. Под этими словами и подразумевается некоторое «двуязычие» Современного Русского Языка. Обратите внимание на слайд, здесь дан некоторый интересный факт о «двуязычии»

|  |  |
| --- | --- |
| &ocy;&dcy;&icy;&ncy; &yacy;&zcy;&ycy;&kcy; &icy; &dcy;&vcy;&ucy;&yacy;&zcy;&ycy;&chcy;&icy;&iecy; | **Некоторые факты о «двуязычии»!**  В совсем недавнем историческом прошлом сам русский язык оказался в роли иностранного языка для стран (по сути являясь основой двуязычия), входивших в Советский Союз. Стоит ли говорить, как сильно это повлияло на их культуру и жизнь. Для многих из них были созданы алфавиты на основе кириллицы (а для некоторых, например азербайджанского и белорусского языков, изменены на кириллические прежде бытовавшие арабский и латинский алфавиты).   В странах Средней Азии русский, например, стал языком университетской науки, и теперь, после обретения независимости, эти страны испытывают серьёзные лингвистические трудности, связанные с переходом на национальный язык в сферах, прежде занятых русским языком.  **P.S.** Современный российский подход ведения бизнеса подразумевает не просто использование (заимствование) иностранных слов, а самое настоящее двуязычие: тайм, менеджмент, аутсорсинг, коучинг и др. |

**1 задание**. *«Найдите соответствие»*

* *Командам выдаются одинаковые листы с устаревшими, заимствованными славами и диалектами*
* Капитан команды выбирает 5 слов
* *В течение 3-х минут команда подбирает соответствие современного русского слова и записывает в лист. (листы сдаются)*
* *Проверка на доске (прием «Метаплан»)*

С пояснением:

- Как называются слова, записанные на доске? (устаревшие слова, диалекты, заимствованные слова)

*Подберите к данным словам соответствующие*

*современные русские варианты.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Заимствованные, устаревшие, диалекты** | **Современные русские варианты** |
| Уезд | Район |
| Губерния | Область |
| Поле брани | Место сражений, битвы |
| Шанежки | Пирожки |
| Банкротство | Крах банка |
| Уста | губы |
| Кушак | Пояс |
| Горница | Комната на верхнем этаже |
| Финал | Окончание чего-либо |
| Менеджер | Управляющий |
| Аванс | Предоплата, некоторая денежная сумма |
| Инициалы | Начальные буквы Ф.И.О. |
| Дотация | Дар, пожертвование |
| Персты | Пальцы |
| Бухгалтер | Книгодержатель |

С заданием справились. Команды получают баллы.

Культура речи включает в первую очередь правильное произношение слов в потоке речи. Ударение является одним из важных факторов орфоэпической нормы языка.

Обратимся к слайду.

|  |
| --- |
| **Это интересно!** |
| До начала [XVIII века](http://traditio-ru.org/wiki/XVIII_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) русская письменность использовала [церковнославянскую](http://traditio-ru.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) орфографию, в которой указывались все ударения, причем для этого (в зависимости от места в слове и его грамматической формы) использовалось несколько разных знаков. [Пётр I](http://traditio-ru.org/wiki/%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_I), вводя [гражданский шрифт](http://traditio-ru.org/w/index.php?title=%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82&action=edit&redlink=1), упразднил все надстрочные знаки, в том числе и ударения. Однако вскоре они вернулись в русскую письменность, хотя не сплошь, а только для предотвращения неверного чтения слов, и с более простой системой употребления. |

**Задание 2.** *Прочитайте, правильно поставив ударение:*

*Каждая команда получает по три предложения, обсуждают правильную постановку ударения.Расставляют знаки ударения в словах на карточке. Прочитывают верные варианты. Сверяют ответы по слайду.*

1. Телефон звонит. Скоро позвонит мой друг.
2. Дятел долбит дерево, он продолбит дупло.
3. Он продал, они продали, она продала.
4. Купила красивые туфли. Одна туфля оказалась малой.
5. Ходатайствовать о премировании будут в третьем квартале.
6. Сироты – это дети, находящиеся на полном государственном обеспечении.
7. На огороде выросли щавель и свёкла.
8. Нет красивее города, чем Рим!
9. Необходимо осведомить руководство заранее.

***На слайде правильные ответы.***

|  |
| --- |
| Телефон звонИт. Скоро позвонИт мой друг.  Дятел долбИт дерево, он продолбИт дупло.  Он прОдал, они прОдали, она продалА.  Купила красивые туфли. Одна тУфля оказалась малой.  ХодАтайствовать о премировАнии будут в третьем квартАле.  СирОты – это дети, находящиеся на полном государственном обеспЕчении.  На огороде выросли щавЕль и свЁкла.  Нет красИвее города, чем Рим!  Необходимо освЕдомить руководство заранее. |

**С заданием справились. Команды получают баллы.**

Мы говорили о том, что не только устная но и письменная речь должна быть правильной и соответствовать норме.

- Какой раздел языкознания изучает нормы правописания? (Ответ: орфография)

Обратите внимание на слайд.

|  |
| --- |
| **Это интересно!** |
| Действующими правилами русской орфографии и пунктуации являются правила, утверждённые в [1956 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1956_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) АН СССР, Министерством высшего образования СССР и Министерством просвещения РСФСР.  Регулятором норм современного русского литературного языка является [Институт русского языка имени В. В. Виноградова РАН](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%92._%D0%92._%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%A0%D0%90%D0%9D). Уточнённые и дополненные правила, разработанные Орфографической комиссией Российской Академии наук в 2006 году, по состоянию на 12 октября 2009 года ещё не утверждены. |

**Задание 3. *«****Вставьте правильную букву»*

*Студенты работают с карточками. Для проверки передают карточкикоманда команде.*

**1 2 3 1**

**1 команда 2 команда 3 команда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ка(с, сс ) ета | ба(л, лл)анс | або(н,нн)емент |
| эк(о,а)номно | к(о,а)нфисковать | б(а,о)тискаф |
| ретросп(и,е)ктивный | с(е,и)нхронно | с(и,е)мметрично |
| м(о,а)ринист | интерн(а,о)циональный | гл(о,а)бальный |
| па(с,сс)ивный | па(с,сс)ажир | э(ф,фф)ект |
| влеч(ё,о)т | печ(ё,о)т | теч(ё,е)т |
| Углич(ь, ?) (город) | картеч(ь,?) | плющ(ь,?) |
| пр(е,и)неберечь | пр(е,и)оритет | пр(е,и)вратность |
| не(з,с)гибаемый | бе(з,с)вкусный | (з,с)дельщина |
| п(а,о)лисадник | к(а,о)литка | пл(а,о)вчиха |

**Для проверки! (слайд)**

**1 команда 2 команда 3 команда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ка***сс***ета | ба***л***анс | або***н***емент |
| эк***о***номно | к***о***нфисковать | б***а***тискаф |
| ретросп***е***ктивный | с***и***нхронно | с***и***мметрично |
| м***а***ринист | интерн***а***циональный | гл***о***бальный |
| па***сс***ивный | па***сс***ажир | э***фф***ект |
| влеч***ё***т | печ***ё***т | теч***ё***т |
| Углич (город) | картеч***ь*** | плющ |
| пр***е***небречь | пр***и***оритет | пр***е***вратность |
| не***с***гибаемый | бе***з***вкусный | ***с***дельщина |
| п***а***лисадник | к***а***литка | пл***о***вчиха |

Одной из причин нарушения культуры речи является употребление слов, лексическое значение которых не соответствует контексту. Чтобы не допускать речевых ошибок, необходимо различать такие слова в общем потоке речи и особенно на письме.

Одними из таких слов являются слова паронимы.

- Попробуйте привести примеры паронимов. (ответы студентов)

Обратите внимание на слайд.

|  |
| --- |
| **Это интересно!** |
| В отечественной лингвистике всплеск интереса к паронимии произошел в 60 - 70-е годы XX в  **Н. П. Колесников** определяет паронимию как "такое явление в речи, когда два слова, в какой-то мере сходно звучащие, но имеющие разное значение, ошибочно употребляются одно вместо другого" (речевая ошибка)  **О. В. Вишнякова**,: "Близкие по звучанию однокорневые слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одному логико-грамматическому ряду - к одной части речи, одному роду (и виду, если это глаголы и их формы) - и выражающие различные смысловые понятия". (более узкое понимание паронимов). |

**Задание 4.** *Кто быстро и правильно!*

*Команды работаю с карточками-заданиям. Необходимо при помощи стрелочек составить правильные словосочетания. Задание состоит из двух пунктов. Под буквой А нужно подобрать пару, под буквой Б – выбрать неверно составленное предложение и обвести его кружком. При оценивании будет учитываться быстрота выполнения задания.*

Правильные ответы выведены на слайд. Преподаватель просматривает задания, выставляет баллы.

**а) «*Подберите пару»***

1.Дружественный политика

Дружелюбный семья

Дружеский совет

Дружный взгляд

2.Дождевой облака

Дождливый осень

погода

3. Генеральный погоны

Генеральский уборка

прокурор

4. Болотистый сапог

Болотный трава

местность

***б)Выберите неверное предложение!***

**А)** За вход в музей мы заплатили 20 рублей.  
**Б)** Водителю пришлось уплатить штраф за превышение скорости.  
**В)** Граждане, оплачивайте за проезд своевременно.  
**Г)** Пользование сауной и бассейном оплачивается отдельно.

Еще одной не менее серьезной речевой ошибкой является присутствие в речи таких явлений как плеоназм и тавтология. Вы самостоятельно рассматривали эту тему и уже в первом задании ответили на вопросы: Что такое плеоназм и что такое тавтология.

Я представлю вам 2 интересных факта об этих явлениях.

Посмотрите на слайд.

|  |
| --- |
| **Это интересно!** |
| Термин «плеоназм» пришёл из античной стилистики и грамматики.  [**Квинтилиан**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B0%D0%BD)**,** [**Донат**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82)**,** [**Диомед**](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B8%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4_%28%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%29&action=edit&redlink=1) определяют плеоназм как перегруженность речи излишними словами, следовательно как стилистический порок.  [**Дионисий Галикарнасский**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9) определяет эту фигуру как обогащение речи словами, на первый взгляд излишними, но в действительности придающими ей ясность, силу, [ритмичность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC), убедительность, [пафос](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%81_%28%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29), неосуществимые в речи [лаконической](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C).  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Близкими к плеоназму стилистическими фигурами являются тавтологи.  Тавтология встречается в пословицах и поговорках: **Дружба дружбой**, а **служба службой**; **Жизнь прожить** – не поле перейти; **Вольному воля**; во фразеологических оборотах: **ходить ходуном, битком набит, есть поедом**.  Экспрессивно окрашенные тавтологические сочетания характерны для фольклора: Скоро **сказка сказывается**, да не скоро **дело делается**; **сиднем сидеть**, **горе горькое**.  Намеренное использование однокоренных слов служит средством лексической выразительности в художественной литературе и публицистике: «Горьким **смехом** моим **посмеюся**» (Н. Гоголь); «Как **ум умен**, как **дело дельно**, // Как **страшен страх**, как **тьма темна!** // Как **жизнь жива**! Как **смерть смертельна**! // Как **юность юная юна**!» (З. Эзрохи), «**Закон** есть **закон**» (из газеты). |

Слайд говорит о том, что эти языковые явления могут служить и для большей выразительности речи в текстах некоторых авторов и народном фольклоре.

**Задание 5.** *Исправьте ошибки и объясните.*

*Каждая команда получает карточку. Для каждой команды указаны номера предложений в скобках. Командам предлагается исправить предложения.*

***а) найдите ошибку, подчеркните, определите вид(плеоназм, тавтология)***

***б) Исправьте предложение.***

**1 команда (1, 4, 8, 12); 2 команда (2, 5, 7, 10); 3 команда (3, 6, 9, 11)**

1. Коллеги по работе подарили мне памятный сувенир.
2. Завтра состоится первая премьера спектакля.
3. Товар должен быть импортирован за рубеж.
4. Атмосферный воздух в этом районе города более чистый.
5. Необходимо соединить воедино квартальный и месячный отчеты.
6. Директор завод заключил договор по договоренности с соседним предприятием.
7. Обучение в колледже – мой главный приоритет на сегодняшний день.
8. Спектакль потерпел полное фиаско.
9. Мне бы очень хотелось вернуть все назад.
10. Небрежность – это небрежное отношение к окружающим.
11. Он взглядом на меня взглянул,  
    Улыбкой улыбнул,  
    Потом рукою руканул  
    И мигом подмигнул.
12. Сантехник сказал, что придет, когда придет.

По окончании выполнения задания команды представляют свой ответ устно с пояснением.

Вспомним такое явление в языке как омонимия. Мы говорили, что омонимы являются «больными» словами, поскольку нарушают информативную функцию слова в речи.

Посмотрите на слайд.

Найдите омонимы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А что же делает супруга  Одна, в отсутствии супруга. | Закрыв измученные веки,  Миг отошедший берегу,  О, если бы так стоять вовеки  На этом тихом берегу. | Это кто стрелой из лука  Подстрелил головку лука?  Я не слова, я немой,  Точно выстрел был не мой. |

**Задание 6.** *Составьте предложения с омонимами , объясните:*

*На слайде представлены пары омонимов. Командам необходимо составить предложения используя разные значения омонимов.*

На слайде:

|  |
| --- |
| Рысь – рысь; мир-мир; наряд-наряд; ласка – ласка; такса – такса; тройка-тройка |

После выполнения задания студенты устно озвучивают предложения. Получают баллы.

На следующем слайде даны лексические значения данных омонимов.

|  |
| --- |
| Рысь лошади; рысь - хищная кошка. Мир - вселенная; мир - отсутствие войны. Наряд - одежда и наряд - распоряжение. Ласка - животное и ласка - проявление нежности. Такса - собака и такса - тариф.  Тройка – костюм и тройка - оценка |

На слайде стихотворение –шутка Л. Каминский

Объявление.

Продаются очень срочно

Два японских попугая,

Зонт породистый (сиамский),

Стол складной, старинный, (дамский),

Плащ обеденный, дубовый,

Кот мужской, почти что новый,

И зеленый телефон,

Вот для справок граммофон.

Задание:

1. Прочитайте стихотворение выразительно.
2. Восстановите текст, учитывая грамматическую и смысловую связь слов, словосочетаний.

**Итог урока:**

Объявляются победители конкурса. Студенты заполняют лист обратной связи.

|  |
| --- |
| **Телеграмма учителю.**  J0288928.GIFВаше впечатление о проведенном уроке.  Ф.И. студента № гр. |

**Д/З**

Продолжить работу с рубрикой «Это интересно!» . Самостоятельно разработать слайды о синонимах, антонимах и фразеологических оборотах.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Введенская Л.А., Баранов М.Т., Гвоздарёв Ю.А. Русское слово. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2010.
2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
3. Гвоздарёв Ю.А. Язык есть исповедь народа: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 2012.
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М.: Русское слово, 2011.
5. Горшков А.И. Русская словесность. Учебное пособие для учащихся 10-11кл.. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
6. Комлев Н.Г. Школьный словарь иностранных слов.- М.: ЭКСМО – Пресс, 2013.
7. Крылов Г.А. Этимологический словарь русского языка. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2012.
8. Новицкая Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. – Ростов н/Д: «Феникс», 2012.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка.
10. Шведов С.М. Толковый словарь русского языка. – Мн.: «Современное слово», 2010.
11. Дудников А.В. Русский язык: Учебное пособие для средн. спец. учеб. заведений. – 7-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 2011.
12. Мальханова И.А. Деловое общение: Учебное пособие. – М.: Академический Проект, 2010.