автономное образовательное учреждение

Вологодской области

среднего профессионального образования

«Вологодский колледж связи и информационной технологий»

Открытое внеклассное мероприятие

**«Наркотики – путь в никуда!!!»**

Долгодворова Нина Леонидовна,

педагог – психолог

г. Вологда

2015г.

**Цель:** способствовать формированию знаний о вреде наркомании; росту самосознания и самооценки студентов.

**Задачи:**

Развить умение аргументировать свою точку зрения.

Помочь студентам выработать зрелую, обоснованную позицию в отношении употребления наркотиков, осознать глубину данной проблемы.

Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, анкета «Наркотики и подросток»,

**Ход мероприятия.**

Слайд № 1 (с фотографиями)

Куратор: Вглядитесь в эти лица, они вам знакомы? Все эти люди были знамениты, они когда-то были чьими- то кумирами, сегодня их нет их жизни разрушили наркотики. Ежедневно по всему миру наркотики убивают не только простых людей, частенько среди их жертв также находятся и мировые знаменитости. Чувство безнаказанности и вседозволенность порой играет со звездами злую шутку, лишая их возможности оценить реальное положение вещей.

К большому сожалению, знаменитые люди не пытаются скрыть свои пристрастия к наркотикам, тем самым делая наркоманию популярной и модной в кругах своих поклонников. А ведь очень часто поклонники ошибочно думают, что развитие творческого потенциала и успешность их кумиров заключается именно в наркотических веществах, к злоупотреблению которых прибегают звезды. Но на самом деле, наркотическая зависимость лишь разрушает карьеру знаменитостей, останавливая творческое развитие актера или музыканта в самом начале или на пике славы. Звезды также как и обычные люди попадают в плен наркотиков. Кроме того, часто творческий путь известных людей обрывается в расцвете популярности, когда те так и не реализовали весь свой потенциал. Сколько величайших замыслов и творческих идей так и не было воплощено в жизнь из-за наркотических и психотропных веществ? К сожалению, список мировых кумиров и звезд, умерших от наркотиков – просто огромен. Часть из них стала культовыми личностями, другие были только в начале своего творческого пути, так и не став чей-то "иконой". Каждый из них, впервые попробовав наркотики, не задумался о том, что свою жизнь он закончит именно так.

Я хочу познакомить вас с этими людьми и рассказать чем они занимались.

Слайды № 2-24

Этот список, к сожалению, можно продолжать очень долго. А самое худшее в этом то, что он регулярно пополняется новыми именами. Проанализировав жизни известных людей, употреблявших наркотики, становится ясно: именно наркотическая зависимость стала помехой для их полной творческой реализации. Жизнь почти всех знаменитых людей – наркоманов трагически рушится еще в достаточно молодом возрасте. И кто знает, сколько от наркотиков погибло талантов, так и не успевших стать известными, людей, которые поддались слепому подражанию и моде? Ужас ситуации состоит в том, что впервые принимая дозу наркотиков, люди всегда уверены, что смогут прекратить это в любой момент. Заблуждаясь, они считают, что сильнее этой зависимости. Но начав принимать наркотики, любой человек очень быстро попадает в зависимость от них. Физическая и психическая зависимость рушит жизни миллионов людей, и очень часто, талантливых. Ведь вылечить эту зависимость очень трудно, а преодолеть ее самостоятельно просто невозможно, если нет на то по-настоящему весомого противовеса.

Слайд № 25

Он хотел научиться, как птица, летать,

Всю Вселенную разом хотел он обнять.

Он хотел, как и все, научиться любить,

Он хотел для любимой единственным быть.

Только слишком беспечно и слишком легко

В свою вену иглу он вонзил глубоко.

Взять от жизни не смог он, увы, ничего.

Под могильной плитою мечтанья его.

Куратор:

Природа создала все, чтобы человек был счастлив. Деревья, яркое солнце, чистую воду, плодородную почву. И нас, людей, - сильных, красивых, здоровых и разумных. Человек рождается для счастья, и, кажется, нет места в его душе для злого духа и низменного порока. Но некоторые губят свою жизнь наркотиками.

Беседа.

- Что такое наркотики, почему многие люди начинают употреблять наркотики, курить, принимать алкоголь? Подобные вопросы вам задавали уже не раз. А есть ли у вас собственное мнение?

Давайте сейчас каждый ответит на несколько вопросов анкеты.

1. Что такое наркомания?

А) болезнь

Б) вредная привычка

В) преступление

2. Есть ли оправдание у тех, кто принимает наркотики?

А) да

Б) нет

В) не знаю

3. Твое отношение к людям употребляющих наркотики?

А) ненависть

Б) равнодушие

В) жалость

Г) что-то другое

4. Согласны ли вы с мнением, что всё в жизни надо попробовать, в том числе и наркотики?

А) да

Б) нет

В) не знаю

5. Если срочно понадобятся деньги, и представится возможность заработать их на продаже наркотиков, как поступишь?

А) соглашусь на этот вариант

Б) нет

В) я не употребляю, остальное не мои проблемы

6. Ты понимаешь, какой вред приносит употребление наркотиков?

А) да

Б) нет

В) не задумывался.

(слайд 26)

Наркомания - это болезненное влечение к употреблению некоторых лекарств, веществ, парализующих центральную нервную систему.

Опасен любой наркотик, даже одноразовая его проба. Неизбежно появляется привычка. При отсутствии наркотика человек испытывает мучительное состояние – абстиненцию. Его преследует отчаяние, беспокойство, раздражительность, нетерпение, боли в костях и мышцах; он, как при пытке, страдает от тяжкой бессонницы или кошмарных снов. Приём наркотика прекращает эту муку, но ненадолго.

Организм требует новой встряски. И снова под воздействием наркотика возбуждается нервная система. Могут возникнуть экстаз, болезненный восторг, иллюзии или галлюцинации. Но потом будто бы происходит падение с вершины в глубокую пропасть – следует торможение. Настроение становится крайне угнетённым, подавленным, наступает тяжёлая депрессия.

Куратор:

Ребята, а сейчас мы с вами проведем диспут на тему: «Наркотики: мифы и реальность».

Каждая группа получает миф, обсуждает его, выражает свое согласие или несогласие с предложенным утверждением.

(слайд 27)

Миф №1: наркотики – обязательный атрибут красивой жизни. На самом деле: не все то золото, что блестит.

Миф №2: если не колоть в вену, зависимости не будет. На самом деле: любой способ употребления ПАВ приводит к зависимости.

Миф №3: чтобы завязать, нужно постепенно снижать дозы. На самом деле: отрубать хвост собаке по кускам гораздо больнее, чем делать это сразу.

(выступления студентов)

Куратор:

(слайды 28 -38)

Я предлагаю и вам задуматься о том, что ваше здоровье во многом зависит от вас. Каждый из вас является хозяином своей жизни и своего здоровья. За вас вашу жизнь никто не проживет: ни родители, ни педагоги, окружающие и заботящиеся о вас, ни кто-нибудь другой. Как каждый из вас решил, так все и будет. И я надеюсь на то, что вы все-таки сможете выбрать верный путь и следовать ему в жизни, несмотря ни на что, потому, что ваше здоровье – только в ваших руках.

Всегда помните о том, что наркотики лишают надежды, радости, свободы, а главное – они лишают человека жизни!

№2

Наркоманы губят свою жизнь. Ее губят и простые люди, и очень талантливые. Перед страшной бедой ни у кого нет защиты. Может быть, трагические истории известных людей заставят вас задуматься и не поддаваться соблазну и обману.

(Звучит песня Эдит Пиаф.)

(слайд 12)

Студентка:

Автобиографическую книгу «Моя жизнь» знаменитая французская певица Эдит Пиаф диктовала уже в больнице, умирая. Она потеряла самого близкого и дорогого человека - чемпиона мира по боксу Марселя Сердана. Сердан погиб в авиакатастрофе, и Эдит Пиаф стала искать утешения в наркотиках и алкоголе. После смерти Сердана, ровно через шесть месяцев, Эдит Пиаф обратилась к наркотикам. Несмотря на то, что, в конце концов, ей удалось победить болезнь, наркотики превратили ее жизнь в ад, который продолжался четыре года. В течение этих лет она жила, как животное, для нее не существовало ничего, кроме уколов, которые приносили ей временное облегчение. Друзья видели ее с пеной на губах, цепляющуюся за спинку кровати и требующую дозу морфия. Они видели ее в кулисах, второпях делающую себе через юбку, через чулки укол, без которого она не могла выйти на сцену, не могла петь. Никто не пытался ей помочь, и она катилась вниз по наклонной плоскости. Она истратила на наркотики целое состояние. Стала неузнаваемой. Дошла до того, что, несмотря на увеличивающиеся дозы, наркотики ее удовлетворяли ненадолго. Кроме того, некуда было колоть: руки и ноги были сплошь покрыты огромными отеками. Поскольку нехватка наркотиков была очень ощутимой, она так торопилась получить свою дозу, что даже не давала себе труда прокипятить шприц и колола прямо через одежду. Наверное, все кончилось бы сумасшествием, если бы однажды, в минуту просветления, она не перешагнула порог дезитоксикационной клиники. Лечение закончилось, но по - настоящему Пиаф не вылечилась. И вскоре вновь превратилась в форменную развалину. Однажды ее так замучили угрызения совести, что она решила покончить с собой. Растворила в стакане яд. Но в это время в ее квартиру ввалилась шумная компания. Яд она не проглотила, а попросила пригласить врача. Врача привели. Пиаф сказала: « Вот контракты, которые я должна выполнить, посмотрите на меня! Я развалина. Еле-еле могу говорить. Можете мне помочь?» Врач прописал ей уколы, которые могли ее стимулировать. Действительно, после первого укола она как заново родилась. Еще бы. Ей ввели наркотик. Это помогло вновь вернуться на сцену, но ненадолго. Она снова быстро пропиталась наркотиками насквозь. Приходя к себе в уборную с опухшим лицом, с пустыми глазами, ждала, когда постучат в дверь и скажут, что ее выход. Тогда, быстро приподняв одежду, она делала укол. Однажды вечером она решила обойтись без морфия. Это было ужасно. На сцене, ослепленная прожекторами, обливаясь потом, с безумно бьющимся сердцем, она вынуждена была вцепиться в микрофон, чтобы не упасть. Она начала петь, но не вспомнила ни одного слова. Публика, выкрикивая ее имя, издевалась над ней.

Итак, во второй раз она вернулась в клинику. В течение четырех дней она думала, что голова лопнет. Тщетно молила об уколе, а ночью убежала домой из клиники, чтобы сделать себе укол. В таком состоянии Пиаф уехала в турне. Это было в 1954 году. За эти девяносто дней она не запомнила ни одного лица, ни одного города. После последнего выступления ее завернули в одеяло и отнесли в машину. Всю ночь ее везли. На рассвете, в третий раз за четыре года, она вошла в ту же клинику. С этого времени ее отравленный организм начал испытывать невыносимые муки. Сначала делали десять уколов в день, потом четыре. Постепенно наркотики стали

заменять безвредными впрыскиваниями. Когда Пиаф заметила это, она

пришла в неистовство: сметала все с ночного столика, все била и ломала.

Наконец наступил последний день третьего лечения. Это был самый длинный и самый ужасный день для нее. С одиннадцати утра до пяти

вечера она вопила как сумасшедшая, хрипела с пеной у рта. Врачи ей

предлагали укол, последний укол, он она нашла силы отказаться от него. И

настал день, когда солнце осветило ее жилище и она ушла из жизни.

(Звучит песня Высоцкого.)

(слайд 13)

Студент:

Сам виноват - и слезы лью и охаю:

Попал в чужую колею глубокую.

Я цели намечал свои на выбор сам —

А вот теперь из колеи не выбраться.

Крутые скользкие края имеет эта колея.

Мой любимый поэт - Владимир Высоцкий. Много времени я провел, изучая его творчество. А потом мне стало интересно узнать и про жизнь этого человека. Я слышал, что Высоцкий страдал алкоголизмом. Но когда прочитал воспоминания его жены - Марины Влади и его коллеги -Валерия Золотухина, узнал, что самая большая проблема у Высоцкого была - наркотики.

Студентка:

Владимир Высоцкий родился и жил в Москве. Закончив школу - студию МХАТ, работал в Московском театре имени Пушкина и в Московском театре миниатюр. С 1964 года и до конца жизни его судьба была неразрывно связана с Московским театром драмы и комедии на Таганке. Здесь были сыграны его лучшие роли.

Куратор: И все-таки давайте проследим грустный и шероховатый путь жизни великого поэта, актера, гражданина.

Когда впервые Высоцкий испытал действие наркотиков, никто не знает. Врачи сходятся во мнении, что Высоцкий начал принимать наркотики, чтобы снять синдром алкогольного похмелья, еще не зная, что выход из наркотического состояния значительно тяжелее и сложнее для организма. Высоцкий понял и осознал это тогда, когда излечение было уже чрезвычайно сложно.

Студент:

В апреле 1977 года в очередной раз Высоцкий попал в больницу имени Склифосовского. Говорят, что так плохо ему еще не было. Весь организм, все функции отключены, поддерживали его исключительно аппараты. В. Золотухин вспоминал: «Похудел, стал как четырнадцатилетний мальчик. Галлюцинации, бред частичная отечность мозга. Одна почка не работает, другая еле-еле, печень разрушена...» Высоцкий в этот раз выкарабкался. Несмотря на все медицинские предписания, он живет яркой насыщенной жизнью. Спешит, торопится все успеть. И благодаря счастливому уплотнению рабочего дня, сокращает до минимума время на сон и отдых, добивается поразительных результатов. Это его звездный час.

Студентка:

В 1980 году Высоцкий предпринимает отчаянные попытки излечиться от наркомании. Не помогает даже гемосорбция - мучительная процедура очистки крови. 17 июля 1980 года последний концерт в Калининграде. 18 июля - последний спектакль на Таганке. Врачи за кулисами периодически уколами поддерживают теряющего сознание актера. И хотя он еле держится на ногах, зрители этого не замечают. В. Золотухин: «Володя все прекрасно знал (он был мужественный человек), знал, что из круга этой болезни вырваться трудно, почти невозможно... Последние годы как-то погрустнел: что-то такое узнал про мир и что-то в нем самом изменилось. И это нечто тяготило его в последнее время.

Спать не мог в темноте. Уходя из дома, не выключал свет, все время при свете... Иногда даже спал с открытыми глазами. Видел сны. Бывало, вздрогнет. «Ты что?» - «Ничего, я сплю». Не мог быть один, всегда кто-то рядом. Последний год он ни одной секунды не был один».

Студент:

Я при жизни был рослым и стройным,

Не боялся ни слова, ни пули,

И в привычные рамки не лез , -

так он писал о себе.

25 июля 1980 года Высоцкого не стало. Смерть его стала неожиданной.

Она потрясла огромное количество людей.

(Звучит музыка группы «Битлз»)

(слайд 14)

Студентка:

«Битлз» - это ливерпульская четверка парней с гитарами, прогремевших на

весь мир.

Случай в творчестве этих парней сыграл решающую роль, сведя их с

менеджером группы - Брайаном Эпштейном. Он много сделал для того,

чтобы привести «Битлз» на путь славы.

Но после его смерти группу возглавил

один из ребят - Пол Маккартни. Вот с этого момента и начались в группе всякие недоразумения, и в конце концов группа распалась.

Большая часть вины в том - наркотики. Их группа употребляла долго, вследствие чего - разрушение личностей, неудачные концерты, плачевный финал.

Джон Леннон вспоминает: «...Все песни писались на очень «крутых» пилюлях, рядом с ними марихуана казалась папироской для скаутов. У нас возникли большие проблемы с творчеством, это было больно и по-настоящему тяжело. Мы стали принимать героин. «Битлз» стали невыносимы, публика забрасывала нас чем попало. Нам не хотелось играть для людей, мы разлюбили их.

Куратор: (слайд 15)

Наркотики - это разрушение души и тела.

Наркотики –это деградация личности - интеллектуальная, моральная, социальная.

Наркотики - это когда мир сужается и распадается.

Наркотики - это когда человек больной и не осознает этого.

Думаю, примеры, которые вы сегодня услышали, должны предостеречь вас, когда кто-то предложит наркотик. Примеры людей, которых знает весь мир, должны быть той нитью с действительностью, которой нельзя пренебрегать, примеры, которые говорят: «Не смей так делать, нам - уже было очень плохо, тебе такое же ни к чему».

Куратор:

Сейчас мы с вами разделимся на группы. Участники каждой группы представляют собой редакцию молодежной газеты или журнала. Они получают письма, разного содержания от подростков.

Задача: сочинить ответ, способный, по их мнению, разрешить возникшую проблему.

Письмо №1

«Я была на вечеринке в незнакомой компании, и меня уговорили принять наркотики (уколоться). Мне стало интересно, я согласилась. Теперь я думаю: «А вдруг я уже наркоманка?». Ребята из той компании меня разыскивали, приходили в школу. Я вынуждена прятаться, сижу дома.

Что мне теперь делать?»

Письмо №2

«У меня есть друг, мы вместе учимся. Летом на даче он познакомился с другими ребятами, которые курят и пьют водку. Теперь он большую часть время проводит с ними.

Мне он нравится. Я не хочу его потерять. Но мне больно и обидно смотреть, как он катится в пропасть. Я очень хочу ему помочь, чтобы он не превратился в алкоголика. Посоветуйте, как?»

Письмо №3

«Мы дружим уже больше года. В последнее время моя подруга очень изменилась, у неё появились новые подозрительные друзья, они о чем-то шепчутся, куда-то исчезают ненадолго, а возвращаются веселые и беззаботные. Она призналась, что несколько месяцев балуется травкой и это ей нравится.

Этой новостью я поделилась с другом, у которого в прошлом году умер брат от передозировки. Друг советует обратиться за помощью к взрослым. Но я боюсь, что своими действиями испорчу наши отношения. Как мне поступить?»

(выступление групп)

Итог:

(слайды 16-27)

- К чему приводит употребление наркотиков?

- Как вы думаете, могут ли наркотики и токсикомания лишить чего-то человека?

- Какие основные жизненные ценности человека вы знаете?

- Я предлагаю и вам задуматься о том, что ваше здоровье во многом зависит от вас. Каждый из вас является хозяином своей жизни и своего здоровья. За вас вашу жизнь никто не проживет: ни родители, ни педагоги, окружающие и заботящиеся о вас, ни кто-нибудь другой. Как каждый из вас решил, так все и будет. И я надеюсь на то, что вы все-таки сможете выбрать верный путь и следовать ему в жизни, несмотря ни на что, потому, что ваше здоровье – только в ваших руках.

Всегда помните о том, что наркотики лишают надежды, радости, свободы, а главное – они лишают человека жизни!(слайд 28)