### Технологическая карта урока

**Дискуссия по теме: «Очарованный странник: кто он?»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Организационная информация | | | | | | | | |
| Предмет | | | | | | Литература | | |
| Класс/группа, количество человек | | | | | | 10 (27 учащихся) | | |
| Тема | | | | | | «Очарованный странник: кто он?» (по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник») | | |
| Автор/ы урока/занятия/мероприятия (ФИО) | | | | | | Вессели Ирина Сергеевна, Музалевская Надежда Александровна | | |
| Должность | | | | | | Учитель русского языка и литературы, учитель истории и обществознания | | |
| Образовательное учреждение | | | | | | Муниципальное общеобразовательное учреждение МАОУ СОШ№43 | | |
| Республика/край | | | | | | Томская область | | |
| Город/поселение | | | | | | Город Томск | | |
| Описание урока/мероприятия/занятия | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Тип урока *(мероприятия, занятия)* | | | | * Урок - обобщение (применение межпредметных, метапредметных и предметных знаний) | | | | |
| Форма урока | | | | * Дискуссия | | | | |
| Время реализации урока *(мероприятия, занятия)* | | | | 40 минут | | | | |
| Цель дискуссии | | | | На материале повести «Очарованный странник» посредством анализа образа главного героя Ивана Северьяновича Флягина выделить основные черты национального характера и его влияние на историческую судьбу России. | | | | |
| Задачи дискуссии: *(образовательные, развивающие, воспитательные)* | | | | **Образовательные:**  **1.** В процессе столкновения различных позиций и аспектов исследования образа главного персонажа и образа России сформировать целостный образ русского человека и образ России в 19 веке и сегодня;  2. Выявить связь между судьбой персонажа повести и российского общества 19 века;  4.Через обобщение и систематизацию знаний по повести Лескова «Очарованный странник» подготовить обучающихся к восприятию меняющегося типа главного героя русской литературы второй половины 19 века.  **Развивающие:**  1. Развивать умение ведения дискуссии;  2. Развивать умения работа в малой группе;  4. Развивать аналитическое мышление (анализировать, обобщать информацию, делать выводы);  5. Развивать умение пользоваться различными источниками для поиска необходимой информации; 6. Развивать умения правильно обобщить данные и сделать вывод;  **Воспитательные:**  1. Воспитывать интерес и любовь к литературе, к родному слову;  2. Посредством групповой работы воспитывать чувство коллективизма, чувства такта, отзывчивости и умению управлять своими эмоциями;  3. Воспитывать чувство сопричастности к судьбе своей страны | | | | |
| Планируемые результаты  Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/ приобретут/закрепят/др. ученики в ходе урока (мероприятия, занятия) | | | | **Предметные:**   * Знать содержание повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»; * Уметь анализировать характеры героев, поступки, противоречивость характеров, взаимоотношения с другими персонажами; * Уметь проводить аналогию между проблемами, затронутыми в произведении художественной литературы, и историческими, жизненными вопросами; * Учитывать исторический, культурологический, социально-психологический контекст при анализе произведения.   **Личностные:**   * Реализовать возможность монологического выступления; * Закрепить навык работы в группе на основе принципов взаимоуважения, поддержки; * Формирование навыка добиваться результата при ограниченном времени   **Метапредметные:**   * умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы;   + - самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;     - работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать для доказательства собственной позиции. | | | | |
| 1. Данный урок изучения части большого художественного произведения представляет собой **учебную ситуацию**. С помощью учителя, который продумал модель исследования, учащиеся **самостоятельно** совершают разнообразные учебные действия:  * Просматривают прочитанный дома текст * Выбирают информацию, необходимую для ответа на поставленный учителем вопрос * Обсуждают отдельные положения выступления в группе * Готовят монологическое выступление * Создание учебной ситуации, а не урока готовых знаний – важнейшая задача учителя по требованию ФГОС  1. На каждом уроке учащиеся должны приобретать не только личностные навыки, но и **коммуникативные компетенции**. Данный урок предусматривает работу в группе. Это концентрирует знания в маленьком интеллектуальном пространстве, развивает очень важное в современном обществе качество толерантности. Такой урок не исключает приобретения устойчивых познавательных навыков: знания, полученные **самостоятельным исследованием** текста, прочнее знаний, продиктованных учителем. 2. Важное условие реализации ФГОС – разнообразие уроков, их динамичность. Анализ текста большого произведения по предложенной модели обеспечивает приоритет деятельности ученика над деятельностью учителя (безусловно, это не исключает серьезной подготовки преподавателя к уроку). Работу в группах учитель корректирует короткими рекомендациями: на что обратить внимание в тексте, какой отрывок использовать для цитирования во время устного выступления. 3. Деятельностный подход – обязательное условие реализации ФГОС. На уроках с использованием активных методов обучения каждый учащийся не пассивно воспринимает материал, а осваивает его на основе универсальных способов: исследования, систематизации материала, выбора важнейшей информации, сжатия текста для короткого выступления. 4. Современный урок должен предполагать не набор упражнений, а **продуктивные задания,** которые и учат, и воспитывают. На уроке литературы предложенного типа важнейшим становится собственное действие ученика, превращая его из объекта знаний в самостоятельную личность. Безусловно, это содействует реализации ФГОС. | | | | | | | | |
| Аналитическая информация. | | | | | | | | |
| Почему именно дискуссионная технология «Аквариум»?  Технология «Аквариум» позволяет достичь поставленных целей и задач урока? | | | | | | | Интерактивное обучение, хорошая запоминаемость, интенсивное взаимодействие с материалом, коррекция общения – это ведущие достоинства использования технологии.  Применение технологии позволяет решать следующие задачи:  Обучающие:Способствует актуализации, закреплению и обобщению полученных знаний, самостоятельному конструированию новых знаний;  Развивающие: Способствует овладению культурой ведения дискуссии, умению высказывать собственные оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения, позволяет сформировать навыки самооценки и самоанализа учебной деятельности, создать целостное видение проблемы;  Воспитательные:Способствует моделированию собственной системы ценностей и вариативному проектированию модели своего поведения, базирующихся на идее мультиперспективности развития и свободы выбора. | |
| Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь/были достигнуты (в случае апробации урока) за счет использования технологии «Аквариум»? | | | | | | | 1. Увеличение интереса к предмету за счет использования новых методов. Срабатывает положительно эффект неожиданности. 2. Дискуссионная технология «Аквариум» дает четкий алгоритм выполнения заданий – в результате учащиеся оказываются в ситуации успеха (каждый выступающий ощущает себя успешным, потому что ему помогли товарищи в группе) Личностная результативность на таких уроках значительно повышается. 3. Формируется умение хорошо выполнить задание в короткий (или точно обозначенный) срок | |
| Как учитывались психолого-педагогические особенности классного коллектива/группы при отборе методов и содержания урока/мероприятия | | | | | | | Уроки предложенной модели успешно проводятся в сплоченных коллективах, где легко формируются группы. Не возникает конфликтов при смене участников в группе. При изучении большого художественного произведения (как в нашем случае) учитель должен быть уверен, что предложенные для работы главы были предварительно прочитаны дома. Следовательно, это должен быть сильный класс с высокой исполнительной дисциплиной. | |
| Дополнительная информация | | | | | | | | |
| Ресурсы, оборудование и материалы | | | Расставить парты в классе для работы в группах в форме аквариума. Заранее сообщить учащимся необходимое количество групп для реализации учебной задачи. Распределить роли в группах: сборщики информации, аналитики, спикеры и внешние наблюдатели  Тетради для записей, ручки. | | | | | |
| Список учебной и дополнительной литературы | | | Текст романа Н.С.Лесков «Очарованный странник»;  Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: учебник;  Сборник статей различных исследователей. О Творчестве Н.С. Лескова;  Л. Гроссман «Поэтика Лескова». | | | | | |
| Дидактическое обеспечение урока *(мероприятия, занятия)* | | | Каждая группа готовит устный ответ, в котором раскрывает суть вопроса дискуссии с учетом заявленного аспекта исследования проблемы. В ходе урока секретари и наблюдатели в каждой группе заполняют листки оценки дискуссии, где отмечают каждого участника данной группы.  В конце урока группы обсуждают варианты проведения следующего урока с использованием вариантов, распечатанных заранее. | | | | | |
| Ссылки на использованные интернет-ресурсы | | | 1. Принципы и положения для работы с технологическими картами <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20077> 2. Лаврентьев, В.В. Типы, формы и структурные элементы современного урока в адаптивной школе (в условиях внешней дифференциации учебно-воспитательного процесса)В.В.Лаврентьев // Завуч для администрации школ. – 2005. – № 1. 3. <http://www.gramma.ru/LIT/?id=1.0> 4. Дискуссионная технология «Аквариум» в школьном обучении <http://festival.1september.ru/articles/532111/> 5. Иван Александрович Гончаров. Официальный сайт: <http://www.goncharov.spb.ru/> | | | | | |
| Подробный конспект урока | | | | | | | | | |
| Фаза урока/занятия/  мероприятия | Этап урока | Время, продолжительность  этапа | | | Подробное описание дискуссионной технологии «Акварель» по установленной схеме[[1]](#footnote-1):  - Название метода  - Цели и задачи метода  - Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода  - Предварительная подготовка (если требуется)  - Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся  - Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода)  - Варианты проведения метода  - Происхождение метода (авторский, заимствованный, адаптированный) | | | Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения дискуссии. | |
| Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия» | Организаци-онный момент.  Введение в урок, погружение в тему (целеполагание), | 2 мин.  5 мин.  2 мин. | | | **Организационная беседа о ходе занятие.**  **Название метода** «Анализ эпиграфа» и высказывания Н.С. Лескова  **Цели и задачи метода**: погрузить обучающихся в проблему урока, актуализировать тему, заинтересовать, активизировать мыслительную деятельность.  **Необходимые материалы**: экран и медиа-проектор, учебная литература, текст повести «Очарованный странник»  **Технология проведения: У**читель предлагает проанализировать стихотворение Ф.И. Тютчева «Умом Россию не понять», чтобы лучше понять особенность русского национального характера и исторического пути России.  (3 минуты).  - Проанализируйте стихотворение Ф.И. Тютчева «Умом Россию не понять»? В чем его основной смысл?  - Как эти строки связаны с основной идеей повести Лескова «Очарованный странник»?  - В чем смысл строк Н.С. Лескова, интерпретируйте их: ***«Искусство должно и даже обязано сберечь сколь возможно все черты народной «красоты»?***  ***Работа с рисунком.***  Ученики должны перекодировать изображение в вербальный текст, продемонстрировав в собственном высказывании свое понимание содержания слайда.  **Название метода: «Анализ заглавия повести»**  Словарная работа.  *Очарованный –*   * 1. *тот, кто очаровывается;*   2. *подвергшийся очарованию, действию каких-либо чар.*   *Странник –*   * 1. Человек, много путешествующий, странствующий в своей жизни, много повидавший, узнавший о мире.   2. *Человек, путешествующий по святым местам (паломник).*   3. *Странник стран + ник (стран - «странный»,*   *ник – «лицо по свойству, признаку»)*  **Формулировка учащимися темы дискуссии, цели и задач,** распределение аспектов рассмотрения темы и позиций дискуссии, определение критериев оценки работы. (2 минуты)  **Тема:** «Очарованный странник: кто он?»  **Цель:** на материале повести «Очарованный странник» посредством анализа образа главного героя Ивана Северьяновича Флягина выделить основные черты русского национального характера и его влияние на историческую судьбу России.  **Задачи:**  **1.** В процессе столкновения различных позиций и аспектов исследования образа главного персонажа выделить особенности его характера и поведения;  **2.** Выявить национальные черты и признаки типа «русского праведника» в образе главного героя романа – Ивана Северьяновича Флягина;  **3.** Выявить связь между судьбой главного персонажа романа и российского общества 19 века;  **4.**Через обобщение и систематизацию знаний по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» подготовить обучающихся к восприятию меняющегося типа главного героя русской литературы второй половины 19 века. | | | 1. Учителя поясняют критерии оценки за урок:  а) первичную оценку даёт после обсуждения представитель группы  б) окончательную оценку получает каждый по результатам выступлений  в) результаты заполнения таблицы обсуждаются на следующем уроке  Анализируют заглавие произведения, делают общие выводы | |
| Фаза 2 «Работа над темой» | Обсуждение проблемы в группах | 7 минут | | | **Название метода**: «Жужжащие группы». Этот метод заключается в обсуждении вопроса в малых группах, что создает в аудитории звук, напоминающий жужжание роя пчел, отсюда и название этой техники.  **Цели и задачи метода**: развитие коммуникативных способностей в малых группах, коллективное решение поставленных задач с обязательным участием каждого в группе  **Необходимые материалы**: тексты художественного произведения у каждого участника; критическая и справочная литература.  **Технология проведения:** учащиеся обсуждают полученные вопросы. Распределяют отвечающих, самостоятельно и с помощью товарищей готовят выступление, пользуясь текстом. При необходимости обращаются к учителю за советом. Происхождение метода: [Методы обучения](http://svgimnazia1.grodno.by/sinica/pril/pr17/index.php) [svgimnazia1.grodno.by/sinica/pril/p...](http://svgimnazia1.grodno.by/sinica/pril/pr17/index.php) Дискуссия по теме: «Очарованный странник: кто он?»  1 группа: тезис - Очарованный странник как литературный персонаж повести Н.С. Лескова (с точки зрения литературного аспекта).  2 группа: тезис - Очарованный странник как зарождающийся в русской литературе тип праведника, отражающий национальные черты и духовные искания русского народа (с точки зрения литературного аспекта).  3 группа: тезис - Путь очарованного странника – судьба отдельного человека в истории России (с точки зрения исторического аспекта).  4 группа: тезис - Очарованный странник – олицетворение судьбы России, всего русского народа (с точки зрения исторического аспекта).  **Культура делового общения:**   * 1. Всегда помните о цели дискуссии — найти истину, решение, выход.   2. С уважением относитесь к мнению другого человека.   3. Любое высказываемое мнение должно быть аргументировано.   4. Придерживайтесь дружелюбного тона. | | | 2. Подготовка к выступлению, обсуждение в группе, подготовка ответа.  Учителя поддерживают учащихся, дают по ходу работы советы по выбору нужных цитат, акцентируют внимание на важных эпизодах. | |
| Презентация  точек зрений групп и ответы на вопросы | 12 – 15 мин. | | | **Название метода**: демонстрация мнений по проблеме.  **Цели и задачи**: развитие умений публичного выступления,  **Технология проведения**: каждая группа выдвигает своего спикера для презентации точки зрения по проблеме. Остальные группы внимательно слушают и задают уточняющие вопросы. Спикер отвечает на вопросы. При затруднении участники группы могут сформулировать ответ и передать его на листочке своему спикеру. | | | Учителя координируют деятельность обучающихся | |
| Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия» | Подведение итогов обсуждения | 3 мин. | | | **Словарная работа:**  *С - часть – е*  *Со («совместность») – сопереживание, соединение, соучастие.*  *Вывод: Счастье для русского человека– быть в единстве с окружающим миром, с народом.*  **Название метода: работа с изображением на слайде**  - Интерпретируйте содержание изображения на слайде.  **Название метода:** синтез всех точек зрения, поиск компромисса  **Обобщающее слово учителя:**  - Ответьте на главный вопрос нашей дискуссии, синтезируя мнения всех групп: кто такой очарованный странник? | | | Учитель подводит обучающихся к обобщению всех выслушанных точек зрения и поиску ответа на главный вопрос: кто же такой очарованный странник? | |
|  | Рефлексия  **Д/З** | 2-3 мин.  2 мин. | | | **Метод**: «Я и мы»  **Цели и задачи**: подвести итоги собственной работы и общее впечатление от урока.  **Технология проведения**: один участник от группы выражает общее мнение о проведенной работе (можно на листах).  **Комментирование Д/З**  - Напишите сочинение-рассуждение, в основу положив ответы на вопросы:  В чем заключалась сущность взглядов Лескова на пути развития России? Как социально-философская концепция писателя соотносилась с официальной государственной идеологией и революционно-демократической доктриной преобразования общества? Каким образом писательское «особое мнение» воплотилось в творчестве Лескова?  Стр.76, в.9 | | | Учитель предлагает завершить занятие и подвести итоги по методу «Я и МЫ». | |

1. [↑](#footnote-ref-1)