### Технологическая карта урока

**Дискуссия по теме: «Очарованный странник: кто он?»**

|  |
| --- |
| Организационная информация |
| Предмет | Литература |
| Класс/группа, количество человек | 10 (27 учащихся) |
| Тема | «Очарованный странник: кто он?» (по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник») |
| Автор/ы урока/занятия/мероприятия (ФИО) | Вессели Ирина Сергеевна, Музалевская Надежда Александровна |
| Должность | Учитель русского языка и литературы, учитель истории и обществознания |
| Образовательное учреждение | Муниципальное общеобразовательное учреждение МАОУ СОШ№43  |
| Республика/край | Томская область |
| Город/поселение | Город Томск |
| Описание урока/мероприятия/занятия |
|  |
| Тип урока *(мероприятия, занятия)* | * Урок - обобщение (применение межпредметных, метапредметных и предметных знаний)
 |
| Форма урока | * Дискуссия
 |
| Время реализации урока *(мероприятия, занятия)* | 40 минут |
| Цель дискуссии | На материале повести «Очарованный странник» посредством анализа образа главного героя Ивана Северьяновича Флягина выделить основные черты национального характера и его влияние на историческую судьбу России. |
| Задачи дискуссии: *(образовательные, развивающие, воспитательные)* | **Образовательные:** **1.** В процессе столкновения различных позиций и аспектов исследования образа главного персонажа и образа России сформировать целостный образ русского человека и образ России в 19 веке и сегодня;2. Выявить связь между судьбой персонажа повести и российского общества 19 века;4.Через обобщение и систематизацию знаний по повести Лескова «Очарованный странник» подготовить обучающихся к восприятию меняющегося типа главного героя русской литературы второй половины 19 века.**Развивающие:** 1. Развивать умение ведения дискуссии;2. Развивать умения работа в малой группе;4. Развивать аналитическое мышление (анализировать, обобщать информацию, делать выводы);5. Развивать умение пользоваться различными источниками для поиска необходимой информации;6. Развивать умения правильно обобщить данные и сделать вывод;**Воспитательные:** 1. Воспитывать интерес и любовь к литературе, к родному слову;2. Посредством групповой работы воспитывать чувство коллективизма, чувства такта, отзывчивости и умению управлять своими эмоциями;3. Воспитывать чувство сопричастности к судьбе своей страны |
| Планируемые результатыЗнания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/ приобретут/закрепят/др. ученики в ходе урока (мероприятия, занятия) | **Предметные:*** Знать содержание повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»;
* Уметь анализировать характеры героев, поступки, противоречивость характеров, взаимоотношения с другими персонажами;
* Уметь проводить аналогию между проблемами, затронутыми в произведении художественной литературы, и историческими, жизненными вопросами;
* Учитывать исторический, культурологический, социально-психологический контекст при анализе произведения.

**Личностные:** * Реализовать возможность монологического выступления;
* Закрепить навык работы в группе на основе принципов взаимоуважения, поддержки;
* Формирование навыка добиваться результата при ограниченном времени

**Метапредметные:** * умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы;
	+ - самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;
		- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать для доказательства собственной позиции.
 |
| 1. Данный урок изучения части большого художественного произведения представляет собой **учебную ситуацию**. С помощью учителя, который продумал модель исследования, учащиеся **самостоятельно** совершают разнообразные учебные действия:
* Просматривают прочитанный дома текст
* Выбирают информацию, необходимую для ответа на поставленный учителем вопрос
* Обсуждают отдельные положения выступления в группе
* Готовят монологическое выступление
* Создание учебной ситуации, а не урока готовых знаний – важнейшая задача учителя по требованию ФГОС
1. На каждом уроке учащиеся должны приобретать не только личностные навыки, но и **коммуникативные компетенции**. Данный урок предусматривает работу в группе. Это концентрирует знания в маленьком интеллектуальном пространстве, развивает очень важное в современном обществе качество толерантности. Такой урок не исключает приобретения устойчивых познавательных навыков: знания, полученные **самостоятельным исследованием** текста, прочнее знаний, продиктованных учителем.
2. Важное условие реализации ФГОС – разнообразие уроков, их динамичность. Анализ текста большого произведения по предложенной модели обеспечивает приоритет деятельности ученика над деятельностью учителя (безусловно, это не исключает серьезной подготовки преподавателя к уроку). Работу в группах учитель корректирует короткими рекомендациями: на что обратить внимание в тексте, какой отрывок использовать для цитирования во время устного выступления.
3. Деятельностный подход – обязательное условие реализации ФГОС. На уроках с использованием активных методов обучения каждый учащийся не пассивно воспринимает материал, а осваивает его на основе универсальных способов: исследования, систематизации материала, выбора важнейшей информации, сжатия текста для короткого выступления.
4. Современный урок должен предполагать не набор упражнений, а **продуктивные задания,** которые и учат, и воспитывают. На уроке литературы предложенного типа важнейшим становится собственное действие ученика, превращая его из объекта знаний в самостоятельную личность. Безусловно, это содействует реализации ФГОС.
 |
| Аналитическая информация. |
| Почему именно дискуссионная технология «Аквариум»? Технология «Аквариум» позволяет достичь поставленных целей и задач урока?  | Интерактивное обучение, хорошая запоминаемость, интенсивное взаимодействие с материалом, коррекция общения – это ведущие достоинства использования технологии.Применение технологии позволяет решать следующие задачи:Обучающие:Способствует актуализации, закреплению и обобщению полученных знаний, самостоятельному конструированию новых знаний;Развивающие: Способствует овладению культурой ведения дискуссии, умению высказывать собственные оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения, позволяет сформировать навыки самооценки и самоанализа учебной деятельности, создать целостное видение проблемы;Воспитательные:Способствует моделированию собственной системы ценностей и вариативному проектированию модели своего поведения, базирующихся на идее мультиперспективности развития и свободы выбора. |
| Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь/были достигнуты (в случае апробации урока) за счет использования технологии «Аквариум»? | 1. Увеличение интереса к предмету за счет использования новых методов. Срабатывает положительно эффект неожиданности.
2. Дискуссионная технология «Аквариум» дает четкий алгоритм выполнения заданий – в результате учащиеся оказываются в ситуации успеха (каждый выступающий ощущает себя успешным, потому что ему помогли товарищи в группе) Личностная результативность на таких уроках значительно повышается.
3. Формируется умение хорошо выполнить задание в короткий (или точно обозначенный) срок
 |
| Как учитывались психолого-педагогические особенности классного коллектива/группы при отборе методов и содержания урока/мероприятия | Уроки предложенной модели успешно проводятся в сплоченных коллективах, где легко формируются группы. Не возникает конфликтов при смене участников в группе. При изучении большого художественного произведения (как в нашем случае) учитель должен быть уверен, что предложенные для работы главы были предварительно прочитаны дома. Следовательно, это должен быть сильный класс с высокой исполнительной дисциплиной. |
| Дополнительная информация |
| Ресурсы, оборудование и материалы | Расставить парты в классе для работы в группах в форме аквариума. Заранее сообщить учащимся необходимое количество групп для реализации учебной задачи. Распределить роли в группах: сборщики информации, аналитики, спикеры и внешние наблюдателиТетради для записей, ручки. |
| Список учебной и дополнительной литературы | Текст романа Н.С.Лесков «Очарованный странник»;Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: учебник;Сборник статей различных исследователей. О Творчестве Н.С. Лескова;Л. Гроссман «Поэтика Лескова». |
| Дидактическое обеспечение урока *(мероприятия, занятия)* | Каждая группа готовит устный ответ, в котором раскрывает суть вопроса дискуссии с учетом заявленного аспекта исследования проблемы. В ходе урока секретари и наблюдатели в каждой группе заполняют листки оценки дискуссии, где отмечают каждого участника данной группы.В конце урока группы обсуждают варианты проведения следующего урока с использованием вариантов, распечатанных заранее. |
| Ссылки на использованные интернет-ресурсы | 1. Принципы и положения для работы с технологическими картами <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20077>
2. Лаврентьев, В.В. Типы, формы и структурные элементы современного урока в адаптивной школе (в условиях внешней дифференциации учебно-воспитательного процесса)В.В.Лаврентьев // Завуч для администрации школ. – 2005. – № 1.
3. <http://www.gramma.ru/LIT/?id=1.0>
4. Дискуссионная технология «Аквариум» в школьном обучении <http://festival.1september.ru/articles/532111/>
5. Иван Александрович Гончаров. Официальный сайт: <http://www.goncharov.spb.ru/>
 |
|  Подробный конспект урока  |
| Фаза урока/занятия/мероприятия | Этап урока | Время, продолжительность этапа  | Подробное описание дискуссионной технологии «Акварель» по установленной схеме[[1]](#footnote-1): - Название метода - Цели и задачи метода- Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода- Предварительная подготовка (если требуется)- Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся- Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода)- Варианты проведения метода - Происхождение метода (авторский, заимствованный, адаптированный) | Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения дискуссии. |
| Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия» | Организаци-онный момент.Введение в урок, погружение в тему (целеполагание),  | 2 мин.5 мин.2 мин. | **Организационная беседа о ходе занятие.****Название метода** «Анализ эпиграфа» и высказывания Н.С. Лескова**Цели и задачи метода**: погрузить обучающихся в проблему урока, актуализировать тему, заинтересовать, активизировать мыслительную деятельность.**Необходимые материалы**: экран и медиа-проектор, учебная литература, текст повести «Очарованный странник»**Технология проведения: У**читель предлагает проанализировать стихотворение Ф.И. Тютчева «Умом Россию не понять», чтобы лучше понять особенность русского национального характера и исторического пути России.(3 минуты). - Проанализируйте стихотворение Ф.И. Тютчева «Умом Россию не понять»? В чем его основной смысл?- Как эти строки связаны с основной идеей повести Лескова «Очарованный странник»?- В чем смысл строк Н.С. Лескова, интерпретируйте их: ***«Искусство должно и даже обязано сберечь сколь возможно все черты народной «красоты»?******Работа с рисунком.*** Ученики должны перекодировать изображение в вербальный текст, продемонстрировав в собственном высказывании свое понимание содержания слайда.**Название метода: «Анализ заглавия повести»**Словарная работа.*Очарованный –* * 1. *тот, кто очаровывается;*
	2. *подвергшийся очарованию, действию каких-либо чар.*

*Странник –* * 1. Человек, много путешествующий, странствующий в своей жизни, много повидавший, узнавший о мире.
	2. *Человек, путешествующий по святым местам (паломник).*
	3. *Странник стран + ник (стран - «странный»,*

 *ник – «лицо по свойству, признаку»)***Формулировка учащимися темы дискуссии, цели и задач,** распределение аспектов рассмотрения темы и позиций дискуссии, определение критериев оценки работы. (2 минуты)**Тема:** «Очарованный странник: кто он?»**Цель:** на материале повести «Очарованный странник» посредством анализа образа главного героя Ивана Северьяновича Флягина выделить основные черты русского национального характера и его влияние на историческую судьбу России.**Задачи:****1.** В процессе столкновения различных позиций и аспектов исследования образа главного персонажа выделить особенности его характера и поведения;**2.** Выявить национальные черты и признаки типа «русского праведника» в образе главного героя романа – Ивана Северьяновича Флягина;**3.** Выявить связь между судьбой главного персонажа романа и российского общества 19 века;**4.**Через обобщение и систематизацию знаний по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» подготовить обучающихся к восприятию меняющегося типа главного героя русской литературы второй половины 19 века. | 1. Учителя поясняют критерии оценки за урок:а) первичную оценку даёт после обсуждения представитель группыб) окончательную оценку получает каждый по результатам выступленийв) результаты заполнения таблицы обсуждаются на следующем урокеАнализируют заглавие произведения, делают общие выводы |
| Фаза 2 «Работа над темой» | Обсуждение проблемы в группах | 7 минут | **Название метода**: «Жужжащие группы». Этот метод заключается в обсуждении вопроса в малых группах, что создает в аудитории звук, напоминающий жужжание роя пчел, отсюда и название этой техники.**Цели и задачи метода**: развитие коммуникативных способностей в малых группах, коллективное решение поставленных задач с обязательным участием каждого в группе **Необходимые материалы**: тексты художественного произведения у каждого участника; критическая и справочная литература.**Технология проведения:** учащиеся обсуждают полученные вопросы. Распределяют отвечающих, самостоятельно и с помощью товарищей готовят выступление, пользуясь текстом. При необходимости обращаются к учителю за советом.Происхождение метода: [Методы обучения](http://svgimnazia1.grodno.by/sinica/pril/pr17/index.php) [svgimnazia1.grodno.by/sinica/pril/p...](http://svgimnazia1.grodno.by/sinica/pril/pr17/index.php)Дискуссия по теме: «Очарованный странник: кто он?»1 группа: тезис - Очарованный странник как литературный персонаж повести Н.С. Лескова (с точки зрения литературного аспекта). 2 группа: тезис - Очарованный странник как зарождающийся в русской литературе тип праведника, отражающий национальные черты и духовные искания русского народа (с точки зрения литературного аспекта).3 группа: тезис - Путь очарованного странника – судьба отдельного человека в истории России (с точки зрения исторического аспекта).4 группа: тезис - Очарованный странник – олицетворение судьбы России, всего русского народа (с точки зрения исторического аспекта). **Культура делового общения:*** 1. Всегда помните о цели дискуссии — найти истину, решение, выход.
	2. С уважением относитесь к мнению другого человека.
	3. Любое высказываемое мнение должно быть аргументировано.
	4. Придерживайтесь дружелюбного тона.
 | 2. Подготовка к выступлению, обсуждение в группе, подготовка ответа. Учителя поддерживают учащихся, дают по ходу работы советы по выбору нужных цитат, акцентируют внимание на важных эпизодах. |
| Презентацияточек зрений групп и ответы на вопросы | 12 – 15 мин. | **Название метода**: демонстрация мнений по проблеме. **Цели и задачи**: развитие умений публичного выступления,**Технология проведения**: каждая группа выдвигает своего спикера для презентации точки зрения по проблеме. Остальные группы внимательно слушают и задают уточняющие вопросы. Спикер отвечает на вопросы. При затруднении участники группы могут сформулировать ответ и передать его на листочке своему спикеру. | Учителя координируют деятельность обучающихся |
| Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия» | Подведение итогов обсуждения | 3 мин. | **Словарная работа:***С - часть – е**Со («совместность») – сопереживание, соединение, соучастие.**Вывод: Счастье для русского человека– быть в единстве с окружающим миром, с народом.***Название метода: работа с изображением на слайде**- Интерпретируйте содержание изображения на слайде.**Название метода:** синтез всех точек зрения, поиск компромисса**Обобщающее слово учителя:** - Ответьте на главный вопрос нашей дискуссии, синтезируя мнения всех групп: кто такой очарованный странник? | Учитель подводит обучающихся к обобщению всех выслушанных точек зрения и поиску ответа на главный вопрос: кто же такой очарованный странник? |
|  | Рефлексия**Д/З** | 2-3 мин.2 мин. | **Метод**: «Я и мы»**Цели и задачи**: подвести итоги собственной работы и общее впечатление от урока.**Технология проведения**: один участник от группы выражает общее мнение о проведенной работе (можно на листах).**Комментирование Д/З**- Напишите сочинение-рассуждение, в основу положив ответы на вопросы:В чем заключалась сущность взглядов Лескова на пути развития России? Как социально-философская концепция писателя соотносилась с официальной государственной идеологией и революционно-демократической доктриной преобразования общества? Каким образом писательское «особое мнение» воплотилось в творчестве Лескова?Стр.76, в.9 | Учитель предлагает завершить занятие и подвести итоги по методу «Я и МЫ». |

1. [↑](#footnote-ref-1)