Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования

«Тульский областной медицинский колледж»

Цикловая комиссия общепрофессиональных дисциплин

Методическая разработка внеаудиторного мероприятия

по основам латинского языка с медицинской терминологией

«Только мёртвые языки обретают бессмертие»

Тула

2015 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании Ц(П)К

Протокол заседания

№ 8 от «27» апреля 2015 г.

Председатель Ц(П)К

Чернова О.В.

Преподаватели:

Чернова Оксана Викторовна, Индионкова Ирина Николаевна

**Пояснительная записка**

Данная методическая разработка предназначена для преподавателей учебной дисциплины «Основы латинского языка с медицинской терминологией».

**Цель мероприятия:** расширение знаний студентов о латинском языке, его истории и значимости в современном мире, развитие интереса к предмету и творческой активности студентов.

**Задачи:**

* ***образовательные:***

***-*** познакомить со словами латинского происхождения, используемыми в различных сферах деятельности;

* ***развивающие:***

- способствовать развитию памяти, внимания;

- развивать умения наблюдать, сравнивать, обобщать, делать выводы;

- развивать творческие способности студентов;

* ***воспитательные:***

формировать у студентов познавательный интерес, стремление к более качественному овладению знаниями;

развивать качества и умения, необходимые для успешной работы в команде: толерантность, терпение, взаимопомощь;

поощрять стремление расширять кругозор.

**Время:** 40 мин.

**Место проведения:** актовый зал колледжа.

**Оснащение: дидактический материал для студентов, украшение зала, костюмы, ноутбук, проектор, экран, микрофоны.**

Сценарий мероприятия

**«Только мёртвые языки обретают бессмертие»**

Антуан де Ривароль

Ведущий 1: Дорогие друзья, сегодня мы расскажем вам о языке, которому выпала необыкновенная судьба и который сыграл важную роль в истории Европы и всего мира. Этот язык называется латинским (Lingua Latina), потому что когда-то, около 3 тысяч лет назад, на нём разговаривали латиняне - небольшой народ, живший в низовьях реки Тибр в Лациуме на Апеннинском полуострове. (Карта)

Ведущий 2: Со временем латиняне расширили свои владения, присоединив к себе соседние племена, и их главным городом стал Рим, основанный по преданию в 753 году до нашей эры.

Ведущий 1: Romani - так называли себя граждане Рима, были отважными воинами, умелыми строителями, ремесленниками, землепашцами. Вскоре они захватили Средиземноморье, и в первых веках нашей эры их территория простиралась уже от современной Англии, Голландии и Испании на западе до Ирана и Сирии на востоке, от Германии, Румынии, Крыма и Кавказа на севере до Египта и Алжира на юге.

Ведущий 2: Кстати, многие современные географические названия - латинского происхождения.

**Студент 1: «Лондон**» происходит от латинского Londinium. Единого мнения насчёт происхождения этого названия нет. Вот наиболее популярные гипотезы:

1. Название латинского происхождения, образовано от римского личного имени, обозначающего «неистовый»;
2. Название латинского происхождения, от слова Lond , что означает «дикое (заросшее лесом) место;

**Студент 2: Британия** (лат. Britannia). Когда римляне добрались до острова, расположенного на севере от Галлии, они там нашли племена бриттов, покорить которых оказалось не так-то просто. Их родственников в Бретани (на северо-западе нынешней Франции) уже покорили, так что тем пришлось объединяться с островитянами против общего врага. Правда, когда римляне ушли, обычные межплеменные раздоры между обитателями острова и материка снова взяли верх и длились на протяжении почти всей последующей истории.

**Студент 3: Германия** (лат. Germania). Так римляне называли большую область Центральной и Северной Европы. Вообще, если римляне пересекали Альпы и не оказывались в Галлии (современная Франция), то все остальное они называли Германией. Слово это, скорее всего, кельтского происхождения, означающее просто «соседи».

**Студент 1:** Название **Сирии** связано с самой яркой звездой нашего небосвода Сириусом, что в переводе с латинского означает «блестящий».

**Студент 2:** Название **Румыния** Romania происходит от латинского Roma (Рим). В начале нашей эры часть территории современной Румынии была превращена в римскую провинцию и подверглась значительной романизации. Поэтому и румынский язык относится к романской группе языков. Название Румыния возникло на карте Европы в 19 в.

**Студент 3: Либерия** от лат.liber, «свободный». Названа так, потому что страна была создана как родина для освобождённых американских рабов.

**Студент 1: Австралия** от лат.terra australia incognita, «неизвестная южная земля». Территория была названа ранними европейскими исследователями, которые верили, что австралийский материк был гораздо больше, чем они пока открыли. Путешественник Мэттью Флиндерс, который первым исследовал австралийский берег и сделал его карту, использовал в своей работе термин «Австралия».

**Студент 2: Аргентина** от лат. Argentum, «серебро». Купцы использовали аргентинскую реку Рио-де ла-Плата (Серебряная река) для транспортировки серебра и других сокровищ из Перу. Земля вниз по течению и стала известна как Аргентина (Земля серебра).

**Студент 3: Экватор** (лат. aequo – «распределять поровну»). Уже древние астрономы знали, что во время равноденствий солнце находится прямо над головой на линии, которая делит земной шар на две половины.

 Ведущий 2: И всё же в V нашей эры, после многочисленных набегов варварских племен Западная Римская Империя пала. На месте бывших провинций стали формироваться новые народности и государства. Переход к средневековью означал во многом конец и забвение достижений античной культуры, однако, латинский язык на протяжении ещё целого тысячелетия оставался языком государства, права, науки, религии, культуры.

Ведущий 1: На этом языке писали международные договоры, вели переговоры, обучали в школах и университетах, сочиняли стихи и хроники, возносили молитвы в церквях.

Ведущий 2: Латинский язык находил самое живое применение не только в религиозной поэзии, многие озорные песни Вагантов - бродячих музыкантов тоже написаны на латыни. Кстати, торжественный гимн студенчества "Gaudeamus" первоначально был обычной студенческой песней. Послушаем пару куплетов!

***Звучит*** "Gaudeamus" в исполнении группы студентов.

Gaudeamus

Gaudeamus, igitur,

Juvenes dum sumus!(bis)

Post jucundam juventutem,

Post molestam senectutem

Nos habebit humus. — (bis)

Ubi sunt, qui ante nos     .

In mundo fuere?    (bis)

Vadite ad superos,

Transite ad inferos,

Quos si vis videre! — (bis)

Ведущий 1: Лишь к 18 веку латынь оказалась вытесненной из обихода европейских народов их национальными языками. Сегодня латынь относят к мертвым языкам, так как на ней не говорит ни один из народов. Но латынь сохранилась как язык Католической Церкви и науки, прежде всего медицинской.

Ведущий 2: Действительно, латинский язык - научный язык общения всех медиков мира.

Ведущий 1: А почему медики до сих пор пользуются «мертвым» латинским языком? Неужели нельзя перейти на родной — и докторам проще, и остальным понятнее?

Ведущий 2: Оказывается, нет, и этому есть несколько причин. Во-первых, дань традиции. Бурный расцвет медицины пришелся на античность, поэтому логично, что труды эскулапов создавались на двух наиболее распространенных тогда языках — сначала древнегреческом, позже — на древнеримском, то есть на латыни.

Ведущий 1:

Если бы пик древнего врачевания пришелся, например, на шумеров, которые считаются первой письменной цивилизацией Земли (IV-III тысячелетие до н.э.), не исключено, что рецепты сегодня могли быть и клинописными.

### Ведущий 2:

### ****Во-вторых, универсальность.**** В Средние века Европа была раздроблена на десятки государств, количество языков и диалектов тоже было немаленьким. Между тем, в первые созданные университеты съезжались студенты со всех концов Старого Света. Как их обучать?

Ведущий 1:

 Кто же нам поможет узнать, что и как происходило в далёком средневековье?

(Шум, гром, вспышка, появляется ГЕРМЕС).

ГЕРМЕС:

Люди, внемлите! Открою вам тайну сейчас я.
Я, бог Гермес, (у римлян – Меркурий) провозвестник божественной воли,
Вечный посредник в общении вашем с богами,

Смотрите, вот средневековье.
Англия это, тринадцатый век, сколько помню.
Тихо! Смотрите, вот кто-то идёт по дороге.

СТУДЕНТКА:

Кто эти люди?

ГЕРМЕС:

Не знаешь ты? Это студенты.
Годами скитаясь
Из города в город, по странам, по университетам,
Жизненный опыт и знания все они копят упорно,
Не забывая, однако, меж тем от души веселиться,
Как молодёжи и свойственно.

СТУДЕНТКА:

Ясно, но только зачем же
Бродят они по Европе? Сидели б на месте, учились….

ГЕРМЕС:

Ищет здесь каждый, кому из них что интересней.
Учат по-разному все; нет единой программы покуда.
Можно в Сорбонне найти, чего нет в Гейдельберге;
Или же в Бонне. Теперь понимаешь?

СТУДЕНТКА:

Конечно!
Только одно ещё: преподаванье ведётся
Ведь на родном языке. Англичанину, думаю, трудно
Будет в Сорбонне наукой тогда заниматься,
Если профессор – француз.

ГЕРМЕС:

Вот и нет! Вновь ты не угадала!
Только латынь, сей язык всех наук во Вселенной,
С кафедр звучит и в Сорбонне, и в Оксфорде, так же,
Как и в Берлине, и в Мантуе, и в Гейдельберге.
Что же здесь сложного? Можешь страну поменять ты,
Но всё равно на латыни ты будешь учиться.

СЦЕНКА «В РИМСКОЙ ШКОЛЕ» (С закадровым переводом).

Magister: Salvēte, amici! Assidĭte! Quis hodie abest?

Discipŭli: Nemo abest, cuncti hodie ádsumūs.

Magister: Bene. Silentium! Quis hodie respondere potest?

Discipŭli: Ego possum! – Ego possum! – Cuncti possŭmus!

Magister: Tacēte, discipŭli. Nolite clamare, dum in auditorio estis!

 Cuncti potestis? Optime!

 Tu, Petre, potesne conjugāre verbum Latinum “amare”?

Petrus: Ita est, magister, possum.

Magister: Veni, quaeso, ad tabŭlam et scribe.

Petrus: (читает на листе) Praesens indicatīvi. Singulāris: amo, amas, amat. Plurālis: amamus,amatis,amant.

Magister: Cuncti discipuli!

 Все повторяют хором.

Magister: Bene! Assĭde!

(Все уходят)

Julia: (В зал) Si vis amari, ama.

Ведущий 1:

Invia est in medicina via sine lingua Latina — непроходим путь в медицине без латыни, гласит крылатое изречение, которое известно всем студентам-медикам. И это правда. Необходимость в достаточно короткие сроки выучить другой язык — своеобразный фильтр, призванный отсеять не самых способных и старательных учеников.

Ведущий 2:

Именно то, что нужно пациентам. Неслучайно и в наши дни, и в Средневековье, и в глубокой древности синонимом слова врач, медик (т.е. -меdicus) является уважительное "доктор", т. е. doctor, doctus - ученый, образованный человек.

Ведущий 1:

И, наконец, латынь — это просто красиво.

ЧТЕЦ:

Cicada cara, quam es fortunata!

Felicitate plus hominibus dotata!

In herbis mitibus aetatem agis

Roremque melleum deliciose trahis.

Ведущий 1: Посмотрим, как изучают латынь наши студенты.

СЦЕНКА

ЧТЕЦ:

Опять поставили студенту двойку:

Он плохо написал свой тест.

И повторяет он в углу тихонько:

«ДВОЕЧНИК»:

«Увы, друзья, Errare Humanum est

(Человеку свойственно ошибаться)

Лишь пять минут осталось до звонка

Зловещая спустилась атмосфера

Моя в журнале нижняя строка

Дай бог, не спросят. Ох! Dum, spiro, spero.

(Пока дышу, надеюсь)».

ДИАЛОГ «ДВОЕЧНИКА» И СТУДЕНТА:

- Что же, друг ты мой не весел? Что ты голову повесил?

- Эх, опять двойка! Ох, и надоела мне эта латынь!!!! Ноты, бэны…Кому это нужно???!!!

- Ну, да, наверное, она не нужна… Хотя…Ты вот где учишься?

-Да, в колледже вроде…

- А, может, в училище?

- Нет, в колледже… Даже слово звучит красивее! А училище занудно как-то: там, видимо, учи себе и учи… Совсем грустно!

- А представь себе, что нет этого слова..Сов-сем!

- Почему это я так должен сделать? Оно же есть! Я – студент «Тульского областного медицинского колледжа»!

- И студента тоже нет!

- Еще лучше! А кто же я тогда? Я здесь каждый день с утра пораньше, не высыпаясь, еду то на лекции, то на семинары…

- А их тоже нет!

- Как это? Ты издеваешься что ли? Я вчера на последней-то парте, да после скромненького студенческого обеда так на солнышке пригрелся, почти заснул… А тут вдруг профессор наш: «Скажи, мол, Паша,…» И это же все во время лекции!!!

- Да, говорю же тебе: ни лекции, ни профессора нет! Ты не слышишь разве?

- Ничего не понимаю! Я же каждый день…

- Да, так, Паш! Латыни-то нет – и слов этих нет!

- В смысле?

- А они все из латинского языка! Вот смотри: collegium – «товарищество»…

- Во, товарищей у меня тут, правда, много: все, знаешь как за уши вытянуть меня хотят… То учебник принесут, то лекции, то шпоры подкинут…Переживают, что отчислят…Со мной весело ведь!

- А возникли колледжи в Средневековье, в них объединялись люди со сходными интересами в области наук.

- Это хорошо, что так получилось… Нас вот тоже любовь к медицине объединяет! А с лекциями что?

- Lectio от латинского «чтение», а seminarium – «рассадник», т.е. рассаживают нас по группам и обсуждают заранее подготовленные сообщения! Не сложно ведь, Паш! И преподаватели, читающие лекции (по-латински «professor»), стараются, материалы интересные ищут, чтобы «усердно занимающимся людям» («studens» по-латински), наука увлекательной казалась, они бы с желанием учились, на отлично экзамены сдавали и «плату, жалованье» за это получали»!

- Это стипендию что ли?

- Вот! Правильно! Понял, наконец-то, откуда слова для нас такие важные берутся?

- Да, уж! Интересно, действительно! И ты думаешь, у меня получится всё выучить?

- А ты попробуй! Per aspera ad astra!!! И до просвещенного, хорошо обученного студента дорастешь!

- Много слов ты здесь лишних наговорил! Я знаю! Такого эрудитом называют…Я же тоже лекции иногда слушаю!

 Ведущий 2: Да, освоить все эти термины – задача не из лёгких!

Ведущий 1: А знаете ли вы, что слово «термин» происходит от латинского глагола «terminаre» - размежевывать, отделять, разграничивать, заканчивать.

Ведущий 2: Отсюда «термин» – слово с точно определенным значением, например, обозначающее специальное понятие в науке; «терминал» – вводное и выводное устройство компьютерной системы; а также часть порта, предназначенная для погрузки и разгрузки; а «терминация» – завершение, конец.
Ведущий 1: А ещё Термин – римский бог межей и пограничных межевых знаков, считавшихся священными. Межевые знаки в виде четырехгранной каменной призмы, иногда увенчанной мужской головой, олицетворяли Термина.

Ведущий 2: Введение и упорядочение культа Термина приписывается преданием [Титу Тацию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%82_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B9), освятившему пограничный камень на [Капитолии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%28%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BC%29), и [Нуме](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83%D0%BC%D0%B0_%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9), учредителю [Терминалий](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B8&action=edit&redlink=1), которые праздновались в конце древнеримского года. Учреждение культа Терминов в Древнем Риме связано с представлением о святости и нерушимости частного владения.

Ведущий 1: Римляне совершали над межевыми знаками, терминами, обряды почитания и жертвоприношения. Всякий, кто отодвигал пограничный камень, считался проклятым и мог быть казнен. Владельцы прилегающих полей собирались у общего пограничного знака, и каждый украшал гирляндами свою сторону камня или столба. Приносились жертвы и возлияния .

Ночь миновала, и вот восславляем мы бога, который
Обозначает своим знаком границы полей.
Термин, камень ли ты иль ствол дерева, вкопанный в поле,
Обожествлен ты давно предками нашими был… .
/Овидий/

ТАНЕЦ

Ведущий 1: История Древнего Рима и Греции богата мифами и легендами. Понятно, почему в медицинской терминологии так много имён греко-римских богов, демонов, героев и других фантастических существ. Адонис, Венера, Гигиея, Гипнос, Морфей, Панацея, Психея, и т.д.

**Эскулап:** Я Эскулап, древнегреческий бог медицины и врачевания, сын Аполлона. Был изначально рождён смертным, но за высочайшее врачебное искусство получил бессмертие. Я был приглашен во дворец Миноса — царя Крита, чтобы воскресить его умершего сына. Шел я, опираясь на свой посох, и вдруг из травы вылезла змея и обвила посох. Испугавшись, я убил змею. Но  затем откуда-то выползла вторая змея, которая тащила во рту какую-то траву, которая воскресила убитую змею. Я разыскал эту траву и затем стал воскрешать с ее помощью мертвых. Мне принадлежит и символ медицины - "Яд и противоядие" в виде чаши со склонившейся на ней змеёй: яд, попадая в чашу, подставленную человеком, превращается в противоядие. Кроме того, вы, конечно, знакомы с моими дочерьми Гигией и Панацеей.

**Гигия:** Я Гигия, дарительница здоровья и воплощение его. Античные художники часто изображали меня в виде молодой женщины, которая поит змею из чаши. Этот символ до сих пор сохранился в здравоохранении, а моё имя вы встретите в слове «гигиена» и производных от него.

**Панаце́я:** Я Панацея, мифологическое универсальное средство от всех [болезней](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8C). Поиском панацеи занимались [алхимики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F). Сегодня термин «панацея» употребляется в образном смысле, означая предполагаемое средство, которое решит все проблемы, причём не только медицинского характера.

Ведущий 2:Такие персонажи, как Адонис, Артемизия, Гиацинт, Минта, Нарцисс, и другие перешли из мифологии в ботанику. Расскажем о некоторых из них.

Ведущий 1:

Точно из легкого камня иссечены,
В воду глядят лепестки белоснежные.
Собственным образом пристально встречены,
Вглубь заглянули цветы безмятежные.
Мягкое млеет на них трепетание,
Двойственно - бледны, растут очертания.
Вглубь заглянули немые цветы,-
Поняли, поняли свет Красоты!
С чистою грезой цветок обручается,
Грезу любя, он со Смертью венчается.
Миг,- и от счастия гаснут цветы,-
Как они поняли свет Красоты!
(Константин Бальмонт, "Цветы нарцисса")

МУЛЬТФИЛЬМ О НАРЦИССЕ.

ЧТЕЦ 1:

По весне оттаяла
Матушка-земля.
И трава запальная
Снова расцвела.
Почему запальная?
Почему трава?
Золото сусальное,
Листья – кружева!
Потому что огненный
Солнечный запал.
Для людей несОгбенных
Бог его создал.
Потому что знали мы,
Что придёт тепло,
Что растают наледи.
Весело, светло

ЛЕГЕНДА ОБ АДОНИСЕ

Латинское название горицвета «Адонис» заимствовано из мифа о невиданной красоты юноше Адонисе, которого полюбила сама Афродита. Как-то Адонис отправился на охоту. Собаки напали на след кабана, и Адонис предвкушал, что охота будет удачной, но его поджидала беда. Между кустами он увидел огромного вепря и приготовился пронзить его копьем, но тот, опередив юношу, бросился на него и подмял под себя. Долго убивалась Афродита, и, чтобы утешить ее, Зевс решил, что Адонис полгода будет проводить в подземном царстве, а остальные полгода – с Афродитой. С тех пор, когда Адонис возвращается из подземного царства, на земле раскрываются золотисто-желтые цветки в знак того, что богиня любви и красоты счастлива и что весна, любовь и красота царствуют на земле.

ЧТЕЦ 2:

На просторе, где колдует ветер
Над ручьём, и в поле – цвета хаки,
На румяном розовом рассвете
Запестрели солнечные маки.

Гордо вскинув головы, застыли,
Лепестками к солнцу потянулись.
Отраженьем в облаках поплыли,
Синеве лазурной улыбнулись

МАК СНОТВОРНЫЙ

Древние греки считали, что этот цветок был сотворен богом сна Гипносом для Деметры, когда она настолько устала в поисках своей пропавшей дочери Персефоны, которую украл Аид, повелитель подземного царства мертвых, что не могла более обеспечивать рост хлебов. Тогда Гипнос дал ей мака, чтобы она заснула и отдохнула.

**По древнеримской легенде,** он вырос из слез Венеры, которые она проливала, узнав о смерти прекрасного юноши Адониса.   Латинское название мака *«Papaver»* происходит от словосочетания *papa vera*, что в переводе означает «настоящая детская кашка»; это связано с тем, что уже в древности незрелые головки мака использовались для успокоения слишком крикливых грудных детей (головки мака разжёвывали, завёртывали в тряпочку и давали детям вместо соски).

ЧТЕЦ 3:

Распустились ромашки на поле,
Много – много красивых цветов.
И колышется белое море –
Как мечта из несбыточных снов!

Как хочу я в него окунуться.
В них упасть и на небо смотреть.
И от счастья в душе улыбнуться.
Сердцем в небо, как птица лететь!

Ах, ромашки! Цветы луговые –
Золотисто-белый дурман…
Вы как души чьи-то святые,
Как целительный сердцу бальзам!..

РОМАШКА

Русское название произошло от латинского romana - римская. Латинское имя Ромашки (Chamomilla) происходит от греческих слов chama - земля и mellon - яблоко.

ЧТЕЦ 4:

Весь мир наполнен ароматами.
Пропахли морем берега,
Луга - ромашкою и мятою
И нежным клевером стога.
А я возьму лаванды веточку
И помечтаю в тишине.
Она, как маленькая весточка
Из детства присланная мне.
Руками травника умелого
От всех болезней исцелит:
Излечит раны застарелые,
И успокоит, и взбодрит.
Она еще милее с возрастом,
Все потому, что помню я:
У мамы так же пахли волосы
И стопки чистого белья.
Цветет лаванда в пору летнюю
И, как оптический обман,
Голубовато-фиолетовый
Над полем стелется туман.

ЛАВАНДАобязана именем древним римлянам. Они употребляли её для принятии ванн, очищения и дезинфекции. Название растения происходит от латинского глагола «Lavare» , что означает «мыть, очищать». В древнем мире лаванда имела большое религиозное, культурное, медицинское и торговое значение. В Древнем Риме лаванда и ее препараты применялись как средство борьбы с заразными болезнями, патриции натирались лавандовым маслом, полагая, что оно защитит их от эпидемий. Римляне во время эпидемий разводили из травы лаванды костры перед жилищами, считая, что благовонный дым защищает от болезней.

ЧТЕЦ 5:

Шепчет нам красная роза о страсти,

 Белая роза - о нежной любви.

Красная роза, как сокол, прекрасна,

 Белая роза - голубка вдали.

Я подарю тебе белую розу,

С алой подсказкою на лепестках.

Это любви моей сладкие грезы,

Мой поцелуй на желанных устах.

РОЗА.В Древнюю Грецию и Рим роза была завезена из восточных стран. Изначально роза была белой. Известно, что греки почитали богиню любви и красоты Афродиту и считали, что роза появилась из белоснежной пены, покрывавшей её тело, когда она вышла из моря после купания. По одной версии, Роза стала красной, когда на её лепестки упала капля крови с ноги Афродиты, уколовшейся шипом  Розы  во  время поисков  убитого [Адониса](http://myfhology.info/heroes/a/adonis.html). По другой   версии, Роза покраснела из-за неосторожности Купидона,  уронившего каплю вина на Розу. С Купидоном связывают и происхождение  шипов Розы. Вдыхая  аромат  Розы, Купидон был ужален пчелой; разгневавшись, он выстрелил в розовый куст стрелой, и она превратилась в шип.

Ведущий 1: Словарный фонд древних языков настолько богат, что позволяет и сегодня черпать из них все новые и новые элементы для обозначения новых понятий.

Ведущий 2: Латынь продолжает жить не только как язык науки, но и как источник пополнения интернационального лексического фонда. В вообразимом будущем, вряд ли какой-нибудь другой язык сможет претендовать на эту роль.

Ведущий 1: Интернационализмы исчисляются тысячами, углубляются знания о природе и обществе, появляются и новые названия nanology, anthropoecology, Internet, космодром…Слова, построенные на базе греко-латинских элементов, обычно не переводятся, т.е. передаются буквами национальных языков. Ни одна европейская страна не осталась в стороне от подобного терминотворчества: encyclopedia, panorama, polyglot, thermometer, linguistics и т.д.

Ведущий 2: Бессмертная латынь является собственностью многих народов. Нельзя себе представить ни один из развитых языков без огромного количества слов греко-латинского происхождения, что, в свою очередь, облегчает взаимопонимание между людьми разных стран, способствует интеграции различных культур.

Если хочешь, чтоб жизнь была сказкой,

То прожить ее надо недаром

Никогда не живи в подсказке

Ведь Vivere est cogitare!

(Жить – значит мыслить)

“Denis et virtus aeterni”

(Бог и доблесть вечны)

Кто знает эти слова

Того не покинет надежда

И не оставят друзья

Жить невозможно без друзей,

И злобы много у людей

Но знают в каждом уголке:

«Amore, more, ore, re

probantur amicitiae»

(Любовью, характером, словом,

делом испытывается дружба)

(ХОРОМ):
Amore, more, ore, re!

Использованные источники

1. [www.festival.1september.ru/articles/310187/](http://www.festival.1september.ru/articles/310187/) Вечер латинского языка преподавателя [Кольцовой Елены Сергеевны,](http://festival.1september.ru/authors/101-167-885) ОГОУ СПО Борисоглебское педучилище.
2. <http://uchitel-slovesnosti.ru/publ/uvlekatelnoe_jazykoznanie/zanimatelnaja_lingvistika/93>
3. [www.latina-adhuc.narod.ru/vesper.htm](http://www.latina-adhuc.narod.ru/vesper.htm)
4. [www.poezia-aromatov.ru/?cat=16](http://www.poezia-aromatov.ru/?cat=16) Легенды о цветах.
5. [www.florets.ru](http://www.florets.ru) Легенды о цветах.