### Технологическая карта урока

**Дискуссия по теме «Обломов или Штольц: за кем будущее России?»**

|  |
| --- |
| Организационная информация |
| Предмет | Литература |
| Класс/группа, количество человек | 10 (27 учащихся) |
| Тема | Обломов или Штольц: за кем будущее России? |
| Автор/ы урока/занятия/мероприятия (ФИО) | Вессели Ирина Сергеевна |
| Должность | Учитель русского языка и литературы |
| Образовательное учреждение | Муниципальное общеобразовательное учреждение МАОУ СОШ№43  |
| Республика/край | Томская область |
| Город/поселение | Город Томск |
| Описание урока/мероприятия/занятия |
|  |
| Тип урока *(мероприятия, занятия)* | * Урок - обобщение (применение межпредметных, метапредметных и предметных знаний)
 |
| Форма урока | * Дискуссия
 |
| Время реализации урока *(мероприятия, занятия)* | 40 минут |
| Цель дискуссии | На материале романа И.А.Гончарова «Обломов» посредством анализа характеров главных героев Обломова и Штольца выделить основные черты национального характера и его влияние на историческую судьбу России. |
| Задачи дискуссии: *(образовательные, развивающие, воспитательные)* | **Образовательные:** **1.** В процессе столкновения различных позиций и аспектов исследования образов главных персонажей выделить особенности их характера и поведения;2. Выявить национальные черты и признаки типа «лишнего человека» в образе главного героя романа - Обломова;3. Выявить связь между судьбой персонажей романа и российского общества 19 века;4.Через обобщение и систематизацию знаний по роману Гончарова «Обломов» подготовить обучающихся к восприятию меняющегося типа главного героя русской литературы второй половины 19 века.**Развивающие:** 1. Развивать умение ведения дискуссии;2. Развивать умения работа в малой группе;4. Развивать аналитическое мышление (анализировать, обобщать информацию, делать выводы);5. Развивать умение пользоваться различными источниками для поиска необходимой информации;6. Развивать умения правильно обобщить данные и сделать вывод;**Воспитательные:** 1. Воспитывать интерес и любовь к литературе, к родному слову;2. Посредством групповой работы воспитывать чувство коллективизма, чувства такта, отзывчивости и умению управлять своими эмоциями;3. Воспитывать чувство сопричастности к судьбе своей страны |
| Планируемые результатыЗнания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/ приобретут/закрепят/др. ученики в ходе урока (мероприятия, занятия) | **Предметные:*** Знать содержание романа И.А.Гончарова «Обломов»;
* Уметь анализировать характеры героев, поступки, противоречивость характеров, взаимоотношения с другими персонажами;
* Уметь проводить аналогию между проблемами, затронутыми в произведении художественной литературы, и жизненными вопросами;
* Учитывать исторический, культурологический, социально-психологический контекст при анализе произведения.

**Личностные:** * Реализовать возможность монологического выступления;
* Закрепить навык работы в группе на основе принципов взаимоуважения, поддержки;
* Формирование навыка добиваться результата при ограниченном времени

**Метапредметные:** * умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы;
	+ - самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;
		- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать для доказательства собственной позиции.
 |
| Аналитическая информация. |
| Почему именно дискуссионная технология «Аквариум»? Технология «Аквариум» позволяет достичь поставленных целей и задач урока?  | Интерактивное обучение, хорошая запоминаемость, интенсивное взаимодействие с материалом, коррекция общения – это ведущие достоинства использования технологии.Применение технологии позволяет решать следующие задачи:Обучающие:Способствует актуализации, закреплению и обобщению полученных знаний, самостоятельному конструированию новых знаний;Развивающие: Способствует овладению культурой ведения дискуссии, умению высказывать собственные оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения, позволяет сформировать навыки самооценки и самоанализа учебной деятельности, создать целостное видение проблемы;Воспитательные:Способствует моделированию собственной системы ценностей и вариативному проектированию модели своего поведения, базирующихся на идее мультиперспективности развития и свободы выбора. |
| Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь/были достигнуты (в случае апробации урока) за счет использования технологии «Аквариум»? | 1. Увеличение интереса к предмету за счет использования новых методов. Срабатывает положительно эффект неожиданности.
2. Дискуссионная технология «Аквариум» дает четкий алгоритм выполнения заданий – в результате учащиеся оказываются в ситуации успеха (каждый выступающий ощущает себя успешным, потому что ему помогли товарищи в группе) Личностная результативность на таких уроках значительно повышается.
3. Формируется умение хорошо выполнить задание в короткий (или точно обозначенный) срок
 |
| Как учитывались психолого-педагогические особенности классного коллектива/группы при отборе методов и содержания урока/мероприятия | Уроки предложенной модели успешно проводятся в сплоченных коллективах, где легко формируются группы. Не возникает конфликтов при смене участников в группе. При изучении большого художественного произведения (как в нашем случае) учитель должен быть уверен, что предложенные для работы главы были предварительно прочитаны дома. Следовательно, это должен быть сильный класс с высокой исполнительной дисциплиной. |
| Дополнительная информация |
| Ресурсы, оборудование и материалы | Расставить парты в классе для работы в группах в форме аквариума. Заранее сообщить учащимся необходимое количество групп для реализации учебной задачи. Распределить роли в группах: сборщики информации, аналитики, спикеры и внешние наблюдателиТетради для записей, ручки. |
| Список учебной и дополнительной литературы | Текст романа И.А.Гончарова «Обломов»;Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: учебник;В. Кантор. Долгий навык ко сну: Размышления о романе И.А. Гончарова "Обломов" ***Ли Иннань. Статья «О русском национальном характере и его связи с русской историей и культурой»;***А.П. Чехов. «На пути»;Н.О.Лосский. “Характер русского народа”. |
| Дидактическое обеспечение урока *(мероприятия, занятия)* | Каждая группа готовит устный ответ, в котором раскрывает суть вопроса дискуссии с учетом заявленного аспекта исследования проблемы. В ходе урока секретари и наблюдатели в каждой группе заполняют листки оценки дискуссии, где отмечают каждого участника данной группы.В конце урока группы обсуждают варианты проведения следующего урока с использованием вариантов, распечатанных заранее. |
| Ссылки на использованные интернет-ресурсы | 1. Принципы и положения для работы с технологическими картами <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20077>
2. Лаврентьев, В.В. Типы, формы и структурные элементы современного урока в адаптивной школе (в условиях внешней дифференциации учебно-воспитательного процесса)В.В.Лаврентьев // Завуч для администрации школ. – 2005. – № 1.
3. <http://www.gramma.ru/LIT/?id=1.0>
4. Дискуссионная технология «Аквариум» в школьном обучении <http://festival.1september.ru/articles/532111/>
5. Иван Александрович Гончаров. Официальный сайт: <http://www.goncharov.spb.ru/>
 |
|  Подробный конспект урока  |
| Фаза урока/занятия/мероприятия | Этап урока | Время, продолжительность этапа  | Подробное описание дискуссионной технологии «Акварель» по установленной схеме[[1]](#footnote-1): - Название метода - Цели и задачи метода- Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода- Предварительная подготовка (если требуется)- Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся- Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода)- Варианты проведения метода - Происхождение метода (авторский, заимствованный, адаптированный) | Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения дискуссии. |
| Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия» | Введение в урок, погружение в тему (целеполагание),  | 5 минут | **Название метода** «Анализ высказываний»**Цели и задачи метода**: погрузить обучающихся в проблему урока, актуализировать тему, заинтересовать, активизировать мыслительную деятельность .**Необходимые материалы**: экран и медиапроектор, учебная литература, текст романа «Обломов**Технология проведения: У**читель предлагает проанализировать высказывания о национальном русском характере, подвести обучающихся к пониманию актуальности и важности знания и понимания данного романа и особенностей национального характера русского человека, ставшего прототипом образа главного героя романа. (3 минуты). - Проанализируйте высказывания и ответьте на вопросы: изменился ли национальный характер русского человека 19, 20 и 21 века?- Почему имя героя Обломов стало нарицательным и так часто используется для определения характера русского человека? В чем гениальность И.А.Гончарова? *«Природа вложила в русского человека необыкновенную способность веровать, испытующий ум и дар мыслительства, но все это разбивается в прах о беспечность, лень и мечтательное легкомыслие».* (А.П.Чехов)*«Страстность и могучую силу воли можно считать принадлежащими к числу основных свойств русского народа. Но в русском народе встречается и обломовщина, та ленность и пассивность, которая превосходно изображена в романе Гончарова “Обломов”…»* Н.О.Лосский.*К числу национальных черт можно отнести знаменитую широту русской души, «голос совести», тяга к справедливости, религиозность. Умение жить умерено. Не погоня за богатством. Доброта и гостеприимство, отзывчивость, чуткость, сострадание, незлопамятность, жалостливость, готовность прийти на помощь, открытость, прямодушие, отзывчивость, широта характера, размах решений.**Отрицательные качества, конечно, тоже можно отметить. Это беспечность, лень и обломовская мечтательность. Беспечность связана с крепостным правом, которое придётся изживать в себе каждому почти русскому. Русский полагается на «авось» по двум причинам: надежда на барина, царя-батюшку и «зону рискованного земледелия», то есть на неопределенность и неровность климатических условий.* И.Денисова.*Русский национальный характер специфичен и многообразен <...> Многие отмечают такие черты, как широту и открытость натуры, смелость, силу воли, доброту, коллективизм, склонность к бурным эмоциональным переживаниям<...>* *"Русская лень", о которой, не стесняясь, говорят сами русские, запечатлена в различных народных поговорках<...> Еще большей яркостью обладают фольклорные образы, в частности, всем известный Емеля из сказки, который не сходит со своей печи и мечтает о том, чтобы все делалось "по щучьему велению, по моему хотению". А созданный И.А.Гончаровым образ Обломова, став нарицательным, дал название целому явлению "обломовщины".* ***Ли Иннань.***Обучающиеся отмечают, что характер русского человека принципиально не изменился, гениальность Гончарова в том, что сумел создать обобщенный реалистичный зеркальный образ русского человека.-Но таков ли Образ И.И Обломова, каков живет в нашем коллективном бытовом представлении? Попробуем подробно разобраться с этим персонажем через сопоставление его с другим героем романа – Андреем Штольцем.Работа по рисунку. Ученики должны перекодировать изображение в вербальный текст, продемонстрировав в собственном высказывании свое понимание содержания слайда.Формулировка учащимися темы дискуссии, цели и задач, распределение аспектов рассмотрения темы и позиций дискуссии, определение критериев оценки работы. (2 минуты)**Тема:** «Обломов и Штольц: за кем будущее России?»**Цель:** на материале романа И.А.Гончарова «Обломов» посредством анализа характеров главных героев Обломова и Штольца выделить основные черты национального характера русского человека и его влияние на историческую судьбу России.**Задачи:****1.** В процессе столкновения различных позиций и аспектов исследования образов главных персонажей выделить особенности их характера и поведения;**2.** Выявить национальные черты и признаки типа «лишнего человека» в образе главного героя романа - Обломова;**3.** Выявить связь между судьбой персонажей романа и российского общества 19 века;**4.**Через обобщение и систематизацию знаний по роману Гончарова «Обломов» подготовить обучающихся к восприятию меняющегося типа главного героя русской литературы второй половины 19 века. | 1. Учитель поясняет критерии оценки за урок:а) первичную оценку даёт после обсуждения представитель группыб) окончательную оценку получает каждый по результатам выступленийв) результаты заполнения таблицы обсуждаются на следующем уроке2. Подготовка к выступлению, обсуждение в группе, подготовка ответа |
| Фаза 2 «Работа над темой» | Обсуждение проблемы в группах | 10 минут | **Название метода**: «Жужжащие группы». Этот метод заключается в обсуждении вопроса в малых группах, что создает в аудитории звук, напоминающий жужжание роя пчел, отсюда и название этой техники.**Цели и задачи метода**: развитие коммуникативных способностей в малых группах, коллективное решение поставленных задач с обязательным участием каждого в группе **Необходимые материалы**: тексты художественного произведения у каждого участника; критическая и справочная литература.**Технология проведения:** учащиеся обсуждают полученные вопросы. Распределяют отвечающих, самостоятельно и с помощью товарищей готовят выступление, пользуясь текстом. При необходимости обращаются к учителю за советом.Происхождение метода: [Методы обучения](http://svgimnazia1.grodno.by/sinica/pril/pr17/index.php) [svgimnazia1.grodno.by/sinica/pril/p...](http://svgimnazia1.grodno.by/sinica/pril/pr17/index.php)Дискуссия по теме: «Обломов или Штольц: за кем будущее России?»1 группа: тезис – будущее за Обломовым (с точки зрения культурологического аспекта)2 группа: тезис- будущее за Штольцем (с точки зрения культурологического аспекта)3 группа: тезис- будущее за Обломовым (с точки зрения литературного аспекта)4 группа: тезис- будущее за Штольцем (с точки зрения литературного аспекта) |  Учитель поддерживает учащихся, дает по ходу работы советы по выбору нужных цитат, акцентирует внимание на важных эпизодах. |
| Презентацияточек зрений групп и ответы на вопросы | 10-15минут | **Название метода**: демонстрация мнений по проблеме. **Цели и задачи**: развитие умений публичного выступления,**Технология проведения**: каждая группа выдвигает своего спикера для презентации точки зрения по проблеме. Остальные группы внимательно слушают и задают уточняющие вопросы. Спикер отвечает на вопросы. При затруднении участники группы могут сформулировать ответ и передать его на листочке своему спикеру. | Учитель координирует деятельность обучающихся |
| Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия» | Подведение итогов обсуждения | 5 минут | **Название метода:** синтез всех точек зрения, поиск компромисса**Обобщающее слово учителя:** * *«Понять тайну "Обломова" - значит во многом постичь тайну человеческого существования. По мнению одного из исследователей, "Обломов" "был суровым предостережением культуре, которого не осознали современники, отнеся проблемы романа к ушедшему или уже уходящему времени. Должно было пройти более ста лет, должно было пережить революцию, гражданскую войну, сталинский террор, десятилетия застоя и неподвижности, чтобы культурологическая актуальность великого романа стала очевидной».* (Русский литературовед 20 века В. Кантор)

 | Учитель подводит обучающихся к обобщению всех выслушанных точек зрения и поиску ответа на главные два вопроса:1. Исторический – какой же путь должна выбрать Россия?
2. Литературный – каков тип зарождающегося героя в русской литературе?
 |
|  | Рефлексия Домашнее задание | 2-3 минуты | **Метод**: «Я и мы»**Цели и задачи**: подвести итоги собственной работы и общее впечатление от урока.**Технология проведения**: один участник от группы выражает общее мнение о проведенной работе (можно на листах) | Учитель предлагает завершить занятие и подвести итоги по методу «Я и МЫ» |
| 2-3 минуты | **Метод**: «Литературное кафе»**Цель**: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.**Численность: все ученики****Материал:** распечатанное для каждой группы условное «литературное меню» следующего урока.**Проведение:**Учитель предлагает ученикам прочитать «меню» домашнего задания1. Сочинение-рассуждение по теме «Обломов и Штольц: за кем будущее России?»
2. Проект по теме «Обломов – национальный тип русского современного человека»
3. Эссе по теме «Обломов как тип «лишнего человека» в русской литературе
4. Исследовательская работа «Вечные вопросы, обозначенные в романе И.А.Гончарова «Обломов»

Участники каждой группы могут высказаться вслух, могут отметить значком в «меню» свой выбор. | Литературное «меню» учащиеся читают в группе, обычно это делает один ученик.Обсуждение мнений происходит быстро и решение принимается большинством голосов. |

1. [↑](#footnote-ref-1)