**Программа внеурочной деятельности «Наследие далёкой старины»**

Плох тот народ, который не помнит,

не любит и не ценит своей истории.

Только больной и плохой человек не помнит

и не ценит своего родства, детства, юности.

( В. М. Васнецов)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Лучшее средство вступить в мир народной культуры – это вникнуть в смысл созданных народом мифов, сказок, вслушаться в его песни, понять обычаи, обряды, верования, осмыслить символику, почувствовать эстетические принципы. Такой шаг дает возможность познакомить детей со складом мышления родного народа, раскрывает значимость Слова и жизни человека Древней Руси, помогает подготовиться к осознанному восприятию письменной словесности.

Русская традиционная культура обладает огромным духовно-нравственным потенциалом. В ней воплощены образы – идеалы, веками служившие основой воспитания и просвещения россиян.

Современная система образования должна стать главным фактором реализации богатейшего духовно-нравственного потенциала русской традиционной культуры в целях воспитания лучших многовековых отечественных устоев общественной и частной жизни, психологического оздоровления детей и подростков, защиты российского культурно-исторического и национально культурного наследия от агрессивной современной информационной среды.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

В основе данной программы лежит воскрешенное сознание наших предков – славян, представленное через фольклор, детскую литературу, организации экскурсий и сетевое взаимодействие с Музеями и творческими мастерскими г.Томска , благодаря чему будет постепенно выстраиваться картина мира древних славян, что благодатно влияет на формирование духовно-нравственного воспитания младших школьников. Следуя логике программы, дети начинают осознавать окружающий мир, законы его устройства, путь русского человечества и судьбу России. При этом школьники не будут испытывать трудности, поскольку разговор о стихиях света и тьмы, воды, Матери – сырой земли, чтения сказаний, быличек, мифов, литературных произведений увлекательны. А за этим встает картина мира русского человека. Данная программа акцентирует внимание на те ценности русской традиционной культуры, которые наиболее актуальны для решения современных проблем общества и которые особенно важно передать современным российским детям. Среди них необходимо выделить:

* ценность семьи и традиционных отношений, построенных на уважении к родителям, взаимопомощи и сопереживании;
* ценностное отношение к матери как одной из главных святынь и к материнству как единству природного и духовно-нравственного начал;
* ценность Родины, родной земли;
* ценность производительного труда на родной земле как основу формирования трудолюбия;
* ценность здорового образа жизни и одухотворенной красоты человека.

Программа ВУД «Наследие далёкой старины» вводится со 2-м класса. Данный курс интегрированный, так как программа тесно связана с другими школьными предметами: литературным чтением, русским языком, изобразительным искусством, музыкой, технологией.

Из поколения в поколение передавались на Руси семейные традиции. Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно актуальна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Программа также предполагает работу по изучению родословной, так как это способствует более близкому общению членов семьи, развивает интерес к истории своей семьи, способствует укреплению духовных ценностей семьи, повышает ее культурный уровень. Данный курс предполагает комплексный подход к изучению материала, так как он обширен, многогранен. Традиционные формы обучения сочетаются с не традиционными, большое внимание будет уделяться исследовательской работе учащихся, а также изучению краеведческого материала. Программа курса «Наследие далёкой старины» будет реализовываться через систему занятий ВУД, объединенных сквозной темой – сказочное путешествие современного ребенка в мир прошлого. Основной методической задачей данных занятий является развитие познавательной, творческой и образно – эмоциональной сферы ребенка с применением различных игровых методик и мастер-класса, адаптированных младшему школьному возрасту.

**Цель курса** – Формирование представлений детей о культуре и быте русского народа, о силе рода.

**Цели и задачи курса:**

1. Сформировать у детей младшего школьного возраста понятие ценности и ценностного отношения к основам отечественной культуры. Дать представления о системе ценностей. Пробудить интерес к изучению культуры как социально-значимого фактора жизни.   
2. Формировать умение ставить проблему (гипотезу) и самостоятельно искать оригинальные пути ее реализации.  
3. Ориентировать деятельность учащихся на творческое начало, на приобретение собственного опыта творческой деятельности.  
4. Сформировать интерес к проблеме «диалога культур», развивающихся как в историческом времени, так и в межрегиональном пространстве.  
5. Формировать ценностное отношение к традиционным семейным отношениям, матери как хранительнице семейного очага. Воспитывать любовь к дому, близким. Заставить задуматься о том, что лишь семья может воспитать в человеке существенные стороны культуры.   
6. Способствовать формированию умения учащихся собирать, обрабатывать, анализировать и излагать фольклорный материал, прививать навыки библиографической работы.  
7. Средствами курса формировать нравственную, духовно развитую личность, способную к самосовершенствованию, поиску смысла жизни, стремящуюся к правде, добру, красоте.

Принцип работы при изучении материала предусматривает эмоциональное воздействие на личность учащихся, учет их интересов и склонностей, изучения теоретического материала, практические занятия, выполнение творческих проектов.

Не забывайте рода своего, прошлого своего,

изучайте своих дедов и прадедов

работайте над закреплением их памяти.

(П.А. Флоренский)

**Прогнозируемый результат:**

1. Ученики знакомы с историей и культурой прошлого Руси; любят и хранят национальную культуру, знают жизнь наших предков – славян: особенности славянского быта, основные календарные обряды и обычаи, понимают таинственную связь окружающих явлений.
2. Осознают ценность:

* семьи и традиционных отношений, построенных на уважении к родителям, взаимопомощи и сопереживании;
* отношение к матери как одной из главных святынь и к материнству как единству природного и духовно-нравственного начал;
* ценность Родины, родной земли;
* ценность производительного труда на родной земле как основу формирования трудолюбия;
* ценность здорового образа жизни и одухотворенной красоты человека.

3. Желают и умеют проявлять сочувствие, сопереживать.  
 4. Имеют представления о ценности знания, о единстве знания и морали, что любое знание должно быть направлено на благо человека.  
 5. Могут общаться со взрослыми, записывать воспоминания, правильно задавать вопросы, беседовать; работать со словарями, с печатными документами; брать интервью; создавать творческие проекты; вести записи по фольклору, готовить викторины; разыгрывать обрядовые сцены; оформлять альбомы; создавать презентации.

**Формы и методы работы:**

– творческие встречи с интересными людьми, старожилами села, местным фольклорным коллективом;  
– научно-практические конференции;  
– творческие конкурсы, концерты, викторины; литературно-музыкальные композиции; создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды»; создание рукописной «Книги могущества»  
– творческие работы;  
– научно-исследовательские проекты;  
– фотоматериал; презентации  
– видеорепортаж;  
– мастер-класс, выставки детских работ;  
– экскурсии в музеи, библиотеки.

**Диагностическая работа:**

– анкеты;  
– тесты;  
– эссе;  
– опросы;   
– творческие работы;  
– выставка детского рисунка;  
– фоторепортажи.

Предлагаемый курс рассчитан на три года обучения для учащихся 2 - 4 классов общеобразовательной школы в объеме 102 часов по 1 часу в неделю, в рамках программы по ДНВ «Истоки».

1. **Содержание курса**

***Введение.***

Цели и задачи спецкурса. Особенности развития народной культуры. Родина – место, где мы родились и живем.

***Раздел 1. О славянских племенах. Язычество древних славян.***

1. Русские летописцы о славянах.

***Раздел 2.*** ***Детям - о жизни наших предков.***

1. Легенда о белых людях.
2. Мудрость наших предков.
3. Почитание предков.
4. День летнего солнцестояния у древних славян.
5. Наследие культуры древней Руси.

(Лада – славянская матерь Богов. Легенда о Китеже. Каменные атомы древности. Как славяне растили хлеб. Дом без единого гвоздика. Глубинные образы древних буквиц.)

1. «Начинается с зачина сказка»… Нравственный мир сказок.

***Раздел 3. Календарные обряды и фольклор.***

1. Знакомство со славянским календарем, особенностями русского народного календаря. Сообщение общих сведений о христианском календаре. Связь календарных обрядов и обрядовой поэзии с бытом и трудовой деятельностью человека.

2. Календарные обряды – неотъемлемая часть народного празднества. Магический смысл обрядов, сознание таинственной связи человека с природой.

***Осенние календарные обряды:***

1). Оспожинки – праздник урожая. 2). Наталья – овсяница. Косари подносили хозяину овсяной сноп и получали от него подарки и угощения.  
3). Осенний Петр – Павел – рябинник

4). Покров. Первозимье.

***Зимние календарные обряды:***

1). Коляда – праздник в честь нарастания силы Солнца, Центральные магические действа, производимые в период святок.

2). Масленица. Сочетание в масленице элементов зимней и весенней обрядности, это праздник проводов Зимы и встречи Весны.

***Весенние календарные обряды:***

1). Благовещение. Древний языческий праздник наступления весны, возрождения природы, начала весеннего сева. Соблюдение обряда «отпущения птиц на волю».  
2). Вербная неделя, вербное воскресенье. Вербе, первому из зацветающих деревьев, издавна приписывалось магическое свойство: охранение от злых духов, от разных бед и напастей, передача здоровья, силы, красоты человеку или животному.  
3). Егорьев (Юрьев) день. Народ свято верил, что первый раз выгонять скотину в поле нужно на Егория, и при этом обязательно хлестать скот вербой  от вербного воскресенья – это и здоровьем наделит, и от несчастий убережет.

***Летние календарные обряды:***

1). Праздник Ивана Купалы, олицетворяет наивысший расцвет природы..  
2). Петров день и другие праздники.

***Раздел 4. Семейно – бытовые обряды и обрядовый фольклор.***

1. Жизненный круг. Семья. Знакомство учащихся с семейно – бытовыми обрядами, с жизненным кругом, который проходит человек незаметно для себя.

2. Семейно – бытовые обряды и обрядовый фольклор (общий обзор).

3. Семиотика жилища.

1). Знакомство с русской избой:

2). Мой дом – моя крепость.

3). Творческие проекты учащихся.

4. Из истории русского крестьянского костюма.

5. Хозяйственные постройки, их назначение. Хозяйственная утварь.(Словарь: плуг, соха, серп, молот, цеп, гумно, амбар…)

6. Русская баня. Ставили недалеко от избы, на берегу реки или озера. В ней мылись, парились, стирали белье и одежду.(Словарь: предбанник, камелек, чан, полок…)

7. Пища наших предков. Русский самовар и чаепитие на Руси.(Словарь: каравай, калач, похлебка, полба, взвар…)

8.Русская народная игрушка. Народные промыслы России

9.Знакомство с народными промыслами России: гжельская керамика, хохломская роспись, вологодское кружево, городецкие игрушки.(Словарь: русская матрешка, тарарушки, тряпичные куклы, погремушки…)Творческие работы детей.

9. Как писали в старину. Старинный славянский алфавит. Кем и когда был изобретен. Берестяные грамоты и свитки. Как делала книги в старину.  
Праздник славянской письменности.

10. Я и моя семья. Моя малая родина.. Моя родословная. Кто я? Где живу? Тайна имени. Мир семейных увлечений. Семейные традиции. Генеалогическое древо. Конференция «Моя родословная».

**4. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами изучения курса «Наследие далёкой старины» во 2-4-м классе является формирование следующих умений:**

1.Знакомство с историей и культурой прошлого Руси.  
2. Понимание и возрождение национальной культуры.  
3. Знание важных аспектов жизни наших предков – славян: особенность славянского быта, основные календарные обряды и обычаи, таинственная связь окружающих явлений.

4.Принятие ценностей:

* семьи и традиционных отношений, построенных на уважении к родителям, взаимопомощи и сопереживании;
* отношение к матери как одной из главных святынь и к материнству как единству природного и духовно-нравственного начал;
* ценность Родины, родной земли;
* ценность производительного труда на родной земле как основу формирования трудолюбия;
* ценность здорового образа жизни и одухотворенной красоты человека.

5. Желание и умение проявлять сочувствие, сопереживание.  
 6. Осознание, что любое знание и дело должно быть направлено на благо человека.

7.Умение каждого:

-объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

-самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

-уметь определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами изучения курса «Наследие далёкой старины» во 2-4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.**

**Регулятивные УУД:**

-определять цель своей деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;

-учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

-учиться планировать свою практическую деятельность;

-уметь отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

-учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (мастер-класс);

-работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

-определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Познавательные УУД:**

-ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

-добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

-перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

**Коммуникативные УУД:**

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

-договариваться сообща;

-учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**5.Календарно – тематическое планирование**

**по курсу «Наследие далёкой старины» (Истоки)**

**(направление «Общекультурное» 2014- 2015 учебный год)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Тип  Занятия | Формы проведения  занятия | Виды  деятельности  обучающихся | Формируемые УУД | Система отслеживания и оценивания (контроль) |
|  | Вводные занятия. | 14 ч |  |  |  |  |  |
| 1. | Знакомство содержанием курса «Наследие далёкой старины» | 1 | теоретическое | исследовательская | Создание настроя на учебную деятельность, повторить правила поведения в общественных местах, правила поведения в общественном транспорте | **Личностные УУД**  *У обучающегося будут сформировано*  - представление о своей этнической принадлежности.  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  - интереса к познанию истоков славянской культуры;  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;  - ориентация в поведении на принятые моральные нормы. | Выбор темы для защиты проекта  «Родной очаг».  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 2-4 | История земли русской:  1.Легенды о Китеже-граде;  2.Лада-Славянская матерь Богов. | 3 | теоретическое | поисковая | Сбор и оформление информации, создание презентаций – оформлений, решение проектных задач, участие в конференциях. | **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  - принимать и сохранять учебную задачу;  - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;  - различать способ и результат действия.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  - строить сообщения в устной форме;  - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте. | Проба пера  (первые стихи, сочиненные детьми).  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 5-8 | Народы Сибири: традиции, обряды | 4 | теоретическое | поисковая | Сбор информации, составление очерков, оформление буклетов и презентаций, решение проектных задач,участие в исследовательской деятельности. | **Регулятивные УУД**  *Обучающийся научится:*  - принимать и сохранять учебную задачу;  - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;  - различать способ и результат действия.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Подготовка выставки рисунков.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 9-11 | Почитание предков. | 3 | теоретическое | поисковая | Сбор фото и видеоматериалов, составление статей, наличие рисунков и поделок, составление и разгадывание ребусов, загадок и кроссвордов. | **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - строить понятные для партнера высказывания.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  - строить монологическое высказывание. | Выполнение иллюстраций.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 12-14 | Посещение музея Славянской культуры. | 3 | практическое | Игра; мастер-класс |  | **Познавательные УУД**  *Обучающийся научится:*  - строить сообщения в устной форме;  - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте. | Выполнение иллюстраций.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
|  | Культура и традиции Славян. | 14 ч |  |  |  |  |  |
| 15-17 | Обычаи русского народа | 3 | теоретическое | исследовательская | Сбор фото и видеоматериалов, составление статей, наличие рисунков и поделок, составление и разгадывание ребусов, загадок и кроссвордов. | **Личностные:**  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств. | Выполнение практических работ.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 18-22 | Домовой-хранитель очага.  . | 5 | практическое | Презентации.  Мастер-класс студии «Волшебная глина» | Выполнение творческих заданий. Составление ребусов, кроссвордов, ответов на вопросы викторины по Славянской тематике. Фольклор. | **Коммуникативные УУД**  *Обучающийся научится:*  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - строить понятные для партнера высказывания.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  - строить монологическое высказывание. | Подготовка презентаций.  Поделки.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 23-25 | Семейный уклад наших предков | 3 | практическое | поисковая | Рассказывать о жизни,быте предков на основе  опорных слов,других источников информации.  Описывать уклад,традиции  Славянского народа.  Проверять себя,оценивать свои достижения | *Обучающийся научится:*  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - строить понятные для партнера высказывания.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  - строить монологическое  высказывание | Организация выставки старинных экспонатов.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 26-28 | Посещение музея Славянской культуры. | 3 | практическое | исследовательская | Составлять рассказ по впечатлениям от экскурсии в Музей. | **Личностные:**  - Стать участниками продолжения и развития лучших культурных и исторических традиций местного общества.  - Иметь устойчивые мотивы к овладению новыми знаниями, к развитию этих знаний.  - Стремиться к осознанному выбору жизненной позиции в деятельности местного общества. | Викторина. |
|  | Мастер – класс  Развитие интереса к Природе-матушке. | 14 ч |  |  |  |  |  |
| 29-30 | Вышивка | 2 | практическое | Учебный и трудовой практикум | Сбор фото и видеоматериалов, составление статей, наличие рисунков и поделок | Познавательные УУД:  - называть основные элементы конструкции ,понимать особенности групповой проектной деятельности, изготовлять объемное изделие на основе разверток,овладевать навыками  чертения чертежа,выполнять разметку деталей при помощи линейки. | Выполнение поделок |
| 31-34 | Плетение | 4 | практическое | Учебный и трудовой практикум | - определять при помощи мерки размер, соблюдать правила ТБ при работе с нитью, иглой и ножом; применять ручные навыки в практической работе | Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; | Выполнение поделок |
| 35-39 | «Мудрые игры наших предков» | 5 | практическое | практикум | Развитие целостного восприятия окружающего мира через давно забытые игры. | Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | Обучение друзей народным играм .  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 40-42 | Хоровод | 3 | практическое | Социально-моделирующие игры | Сохранение мира Славянских традиций. | Личностные:  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Социальные игры взрослых и детей.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
|  | Культурные традиции | 15 ч |  |  |  |  |  |
| 43-46 | Дом без единого гвоздя | 4 | Теоретическое;  практическое | исследовательская | Рассказывать об известном историческом факте на основе опорных слов и других источников информации.  Мастер-класс.  Проверять себя и оценивать свои достижения | **Личностные:**  - Стать участниками продолжения и развития лучших культурных и исторических традиций местного общества.  - Иметь устойчивые мотивы к овладению новыми знаниями, к развитию этих знаний.  - Стремиться к осознанному выбору жизненной позиции в деятельности местного общества. | Подготовка рефератов.  Выполнение поделок.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 47-50 | Рукоделие. | 4 | Теоретическое;  Практическое. | исследовательская | Рассказывать об известном историческом факте на основе опорных слов и других источников информации.  Описывать предметы одежды.  Проверять себя и оценивать свои достижения | Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; | Подготовка рефератов;  Моделирование одежды.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 51-54 | Родная речь. | 4 | теоретическое | исследовательская | Рассказывать об основных социокультурных ценностях на основе опорных слов и других источников информации.  Проверять себя и оценивать свои достижения | Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | Подборка фольклорного материала.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 55-57 | Родной Букварь-хранитель мудрости. | 3 | теоретическое | Экспериментальная работа | Рассказывать об известном историческом факте с опорой на слова,др.источники информации.  Развивать мир отечественных традиций на основе традиции образа,слова.  Проверять себя,оценивать свои достижения | **Личностные:**  - Стать участниками продолжения и развития лучших культурных и исторических традиций местного общества.  - Иметь устойчивые мотивы к овладению новыми знаниями, к развитию этих знаний.  - Стремиться к осознанному выбору жизненной позиции в деятельности местного общества. | Стихи о букваре.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
|  | Славянская семья вчера и сегодня. | 15 ч |  |  |  |  |  |
| 58-61 | Имя | 4 | теоретическое | исследовательская | Сбор фото и видеоматериалов, составление статей, наличие рисунков и поделок, составление и разгадывание ребусов, загадок и кроссвордов. | Личностные:  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | «Книга могущества» |
| 62-65 | Семья | 4 | теоретическое | исследовательская | Сбор фото и видеоматериалов, составление статей, наличие рисунков и поделок, составление и разгадывание ребусов, загадок и кроссвордов. | Регулятивные УУД:  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*,  - уметь организовать место занятий. | «Книга могущества» |
| 66-69 | Род | 4 | теоретическое | исследовательская | Сбор фото и видеоматериалов, составление статей, наличие рисунков и поделок, составление и разгадывание ребусов, загадок и кроссвордов. | Познавательные УУД:  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | Составление родового древа.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 70-72 | Экскурсия в Музей города Томска. | 3 | теоретическое | экскурсия | Сбор фото и видеоматериалов, составление статей, наличие рисунков и поделок, составление и разгадывание ребусов, загадок и кроссвордов. | **Личностные:**  - Стать участниками продолжения и развития лучших культурных и исторических традиций местного общества.  - Иметь устойчивые мотивы к овладению новыми знаниями, к развитию этих знаний.  - Стремиться к осознанному выбору жизненной позиции в деятельности местного общества. | Фотоальбом |
|  | Глубинные образы древних буквиц. | 15 ч |  |  |  |  |  |
| 73-76 | Буквица. Краткое объяснение и описание. | 4 | Теоретическое;  практическое | Учебный творческий  практикум | Овладение приемами развития воображения | Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; | Выполнение поделок, рисунков.  Создание рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |
| 77-84 | Толкование образов букв | 8 | Теоретическое;  практическое | Учебный творческий  практикум | Овладение приемами развития воображения | Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | Выполнение поделок, рисунков. |
| 85-87 | Посещение ДХШ №1.Мастер – класс «Монотипия» | 3 | практическое | Экскурсия, практикум | Овладение приемами техники  «Монотипия» | Личностные:  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Выполнение поделок |
|  | Итоговые занятия. | 15 ч |  |  |  |  |  |
| 88-93 | Подготовка презентаций по теме «Мы - Славяне. Мир наших предков» | 6 | практическое | презентации | Сбор фото и видеоматериалов, подготовка презентаций | **Личностные:**  - Стать участниками продолжения и развития лучших культурных и исторических традиций местного общества.  - Иметь устойчивые мотивы к овладению новыми знаниями, к развитию этих знаний.  - Стремиться к осознанному выбору жизненной позиции в деятельности местного общества. | Подготовка и представление  Презентаций. |
| 94-99 | «Мы - Славяне. Мир наших предков» | 6 | практическое | презентации | Индивидуальная и коллективная деятельность | Формирование духовности, морали, нравственности и этикета | Защита презентаций |
| 100-102 | Посещение музея Славянской культуры.  Итоговое занятие. Викторина по пройденным темам | 3 | практическое | экскурсия | Викторина по пройденным темам | **Личностные:**  - Стать участниками продолжения и развития лучших культурных и исторических традиций местного общества.  - Иметь устойчивые мотивы к овладению новыми знаниями, к развитию этих знаний.  - Стремиться к осознанному выбору жизненной позиции в деятельности местного общества. | Викторина по пройденным темам.  Презентация рукописного журнала «Народные обычаи и обряды». |

**6.Литература**

1**.** Буйнова Т. «Азбука для детей и родителей».

2.Давыдова Е. «Азбука истоков. Золотое сердечко»

3.Детский журнал «Буслик».

4. Детский журнал «Куклы в народных костюмах»

5. Жаров С. «Имя-ключ к силе рода»

6. Жаров С. «По имени и житие»

7.Иванов В. «Русь изначальная»

8.Карачаров А. «Славянские древности»

9. Климашевский Л. «Азбука для детей и родителей».

10.Портал «Здравомыслие»

11. Раскраски «Русские воины»

.